

KICKER®

Owner's Manual
Manual del Propietario
Manuel d'utilisation
Benutzerhandbuch

KEY500.1

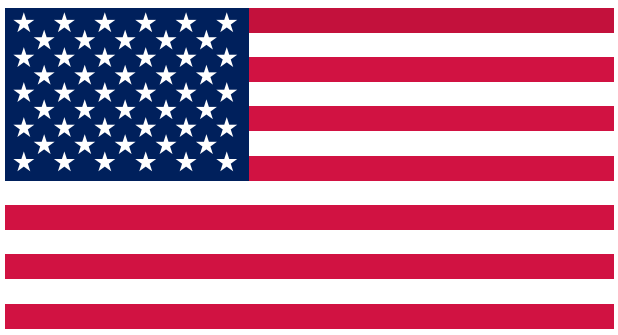
Mono DSP Amp

Amplificador Mono SP

Amplificateur DSP mono

Mono-DSP-Verstärker

select language



*seleccione
el idioma*



*choisir la
langue*



*sprache
auswählen*

Contents

Overview	3
Specifications	4
Installation	5
Mounting	5
Wiring	6
Operation	9
Features	9
KEY Auto Setup	11
CXARC Remote Bass	
Installation	15
Troubleshooting	16
Warranty	17
Int. Warranty Garantía Garantie	64

Overview

IMPORTANT SAFETY WARNING

FIRE HAZARD: PROLONGED, CONTINUOUS OPERATION OF AN AMPLIFIER, SPEAKER, OR SUBWOOFER IN AN OVER-POWERED, DISTORTED, OR CLIPPED MANNER MAY CAUSE YOUR AUDIO SYSTEM TO OVERHEAT AND CATCH FIRE. TO PREVENT PROPERTY DAMAGE: TURN OFF AND ALLOW COMPONENTS TO COOL AFTER EXTENDED PERIODS OF USE.

ALWAYS READ AND FOLLOW INSTALLATION INSTRUCTIONS. PROFESSIONAL INSTALLATION RECOMMENDED.

NEVER COVER AMPLIFIER OR SUBWOOFER – MINIMUM OF 1 IN. (2.5 CM) FROM FRONT OF SPEAKER AND ANY SURFACE.

HEARING LOSS HAZARD: YOUR KICKER PRODUCT CAN PRODUCE SOUND LEVELS THAT CAN PERMANENTLY DAMAGE YOUR HEARING! TO PREVENT POSSIBLE PERMANENT HEARING LOSS: IMMEDIATELY REDUCE VOLUME IF YOU EXPERIENCE ANY PAIN OR OTHER SYMPTOMS.

ALWAYS REDUCE VOLUME IF YOU HEAR AUDIBLE DISTORTION. DISTORTION MAY CAUSE MORE DAMAGE TO YOUR EARS THAN LISTENING TO AN UNDISTORTED SOUND AT THE SAME VOLUME.

ALWAYS USE COMMON SENSE WHEN CONTROLLING VOLUME.

The revolutionary KEY500.1 is not your standard subwoofer amplifier. In addition to providing you with over 500 watts of power in an industry-leading small footprint, the KEY500.1 revolutionizes subwoofer add-ons into factory audio systems. This small, powerful amplifier includes built-in DSP (digital signal processing) that gives you built-in gain match, KickEQ™ Bass Boost, and a simple automatic calibration to give you dramatically improved bass response in minutes. With the press of a button, the KEY500.1 will analyze the frequency response of the input signal and apply a correction to fix any factory EQ or crossovers to make sure you're getting all the bass you paid for. This DSP-powered smart amplifier will bring the bass back to your factory audio system.

With this simple, step-by step detection and calibration process, your aftermarket installs are about to get a lot easier, with results you can hear! The KEY-Series combines our time-proven amplifier designs with state-of-the-art patented digital technology to automatically tune your system to audiophile performance. It's the best of all worlds, packed into a tiny powerhouse amp that delivers our signature KICKER Performance for your musical enjoyment.

Specifications

Model:

KEY500.1

RMS Power

@ 14.4V, 4Ω mono, ≤ 1% THD+N	150 x 1
@ 14.4V, 2Ω mono, ≤ 1% THD+N	300 x 1
@ 14.4V, 1Ω mono, ≤ 1% THD+N	500 X 1

Length [in, cm]

8-1/8, 20.7

Height [in, cm]

1-11/16, 4.3

Width [in, cm]

4-1/8, 9.2

Frequency Response [Hz]

10-160

Signal-to-Noise Ratio [dB]

>90dB, A-weighted, re: rated power

Input Sensitivity

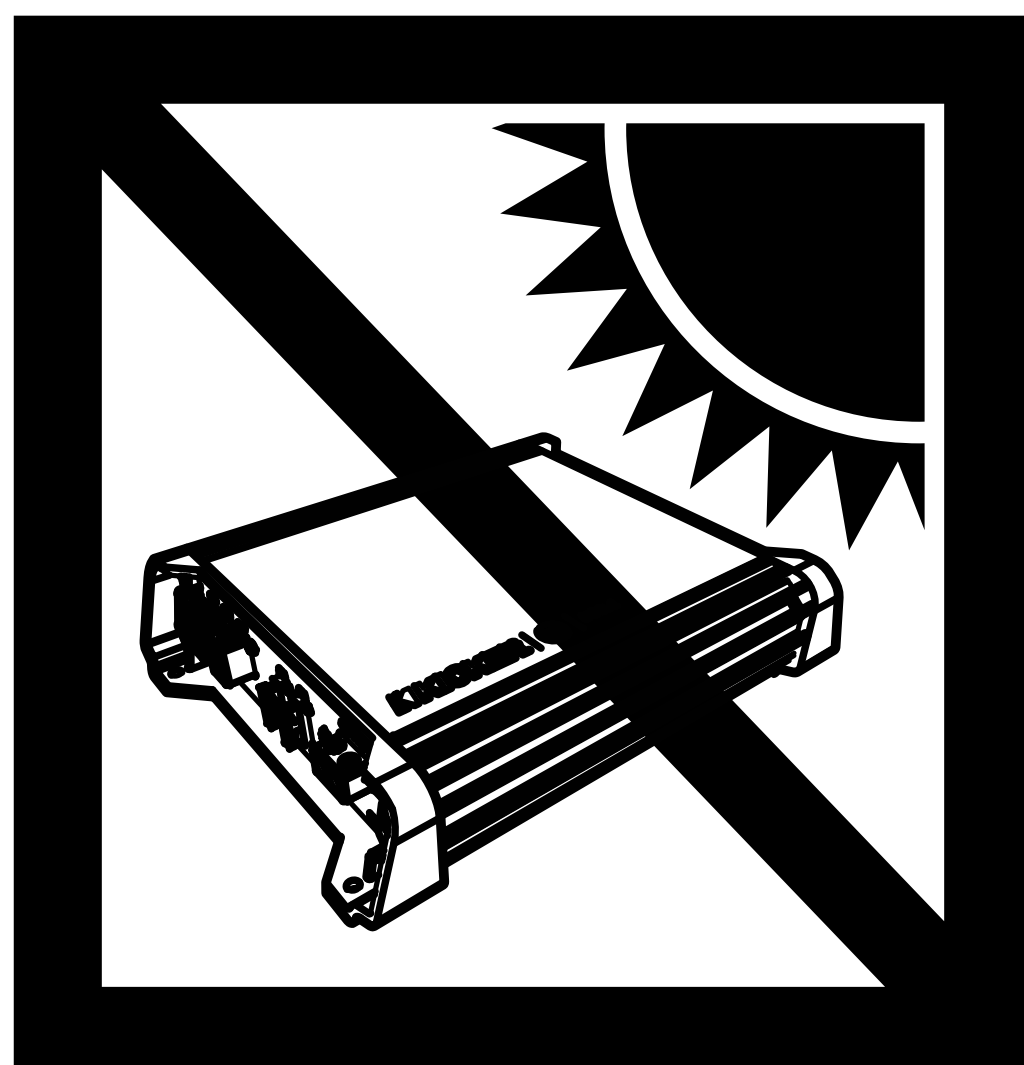
Low Level: 125mV–5V
High Level: 1V–40V"

Selectable Electronic Crossover

Variable LO Pass 40–160Hz,
Variable HI Pass 10–40Hz

KickEQ™ Bass Boost

Variable 0–6dB @ 40Hz



Installation

Mounting

Choose a structurally sound location to mount your KICKER amplifier. Make sure there are no items behind the area where the screws will be driven. Choose a location that allows at least 4" (10cm) of open ventilation for the amplifier. If possible, mount the amplifier in the climate-controlled passenger compartment. Drill four holes using a 7/64" (3mm) bit and use the supplied #8 screws to mount the amplifier.



KICKER will provide a three-year warranty with all KEY-Series Amplifier purchases paired with a qualifying KICKER Installation Kit*.

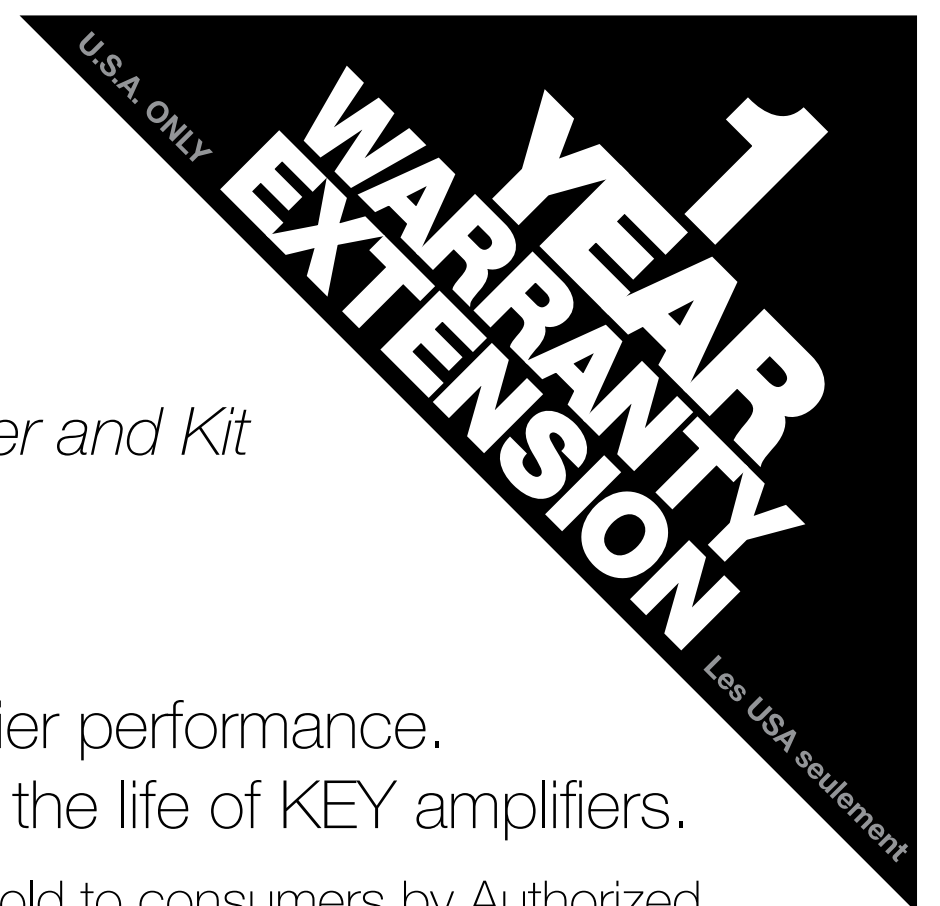
This extends the standard warranty by an additional year. *Amplifier and Kit must be purchased from an **Authorized KICKER Dealer**.*

Using poor-quality, under-spec wiring kits will impede KEY amplifier performance. A superior-quality KICKER installation Kit is guaranteed to extend the life of KEY amplifiers.

The new extended warranty applies only to KICKER amplifiers and accessories sold to consumers by Authorized KICKER Dealers in the United States of America or its possessions. It also only applies to the original purchaser of KICKER amplifiers and accessories. One warranty extension per amplifier is allowed regardless of the number of amplifier installation kits purchased. This program does not apply to "B"-stock product or factory-refurbished product.

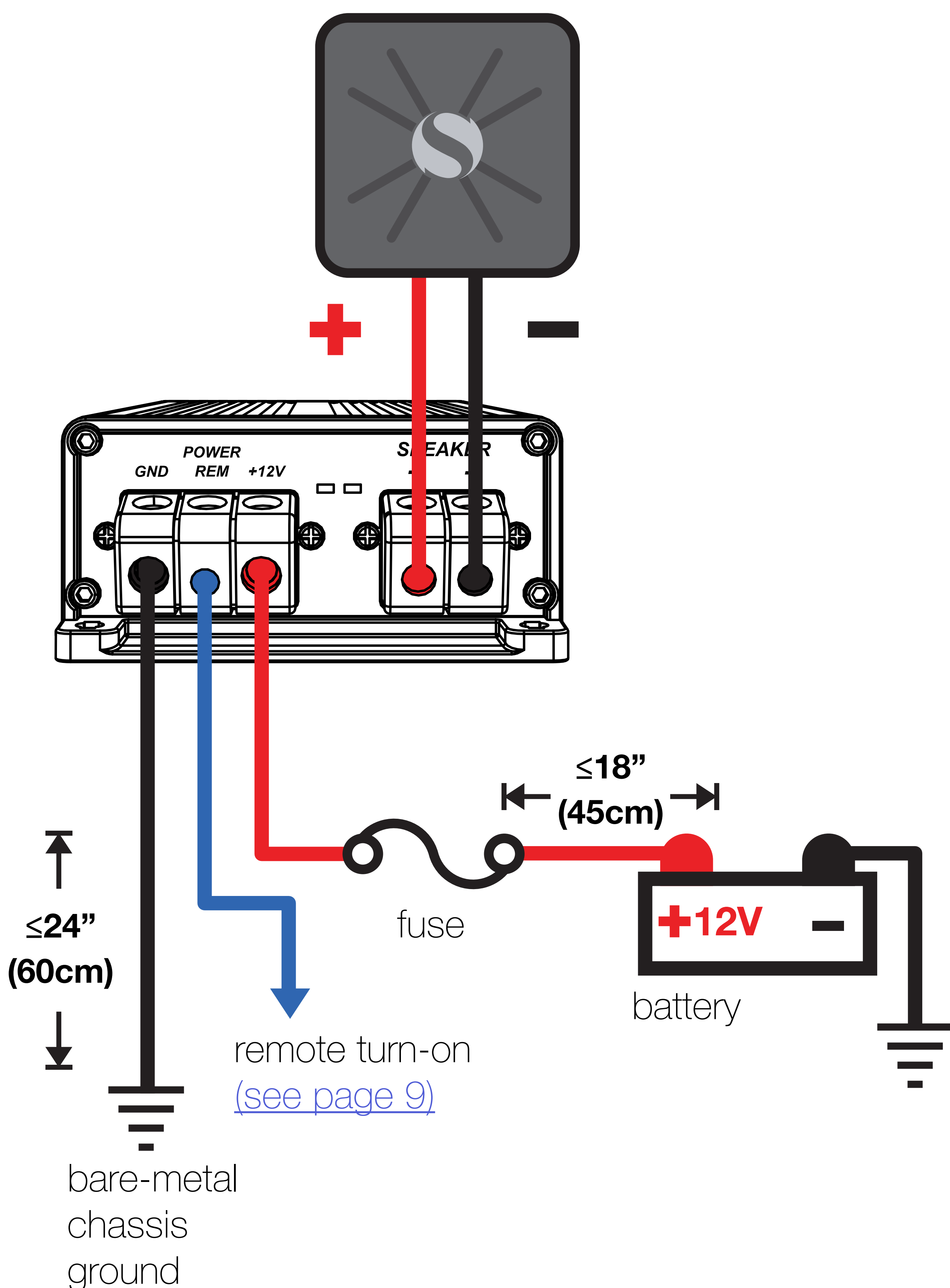
This offer is for a limited time, so see your local Authorized KICKER Dealer soon for details.

***U.S.A. Only | EE.UU. solamente | Nur USA | Les USA Seulement**



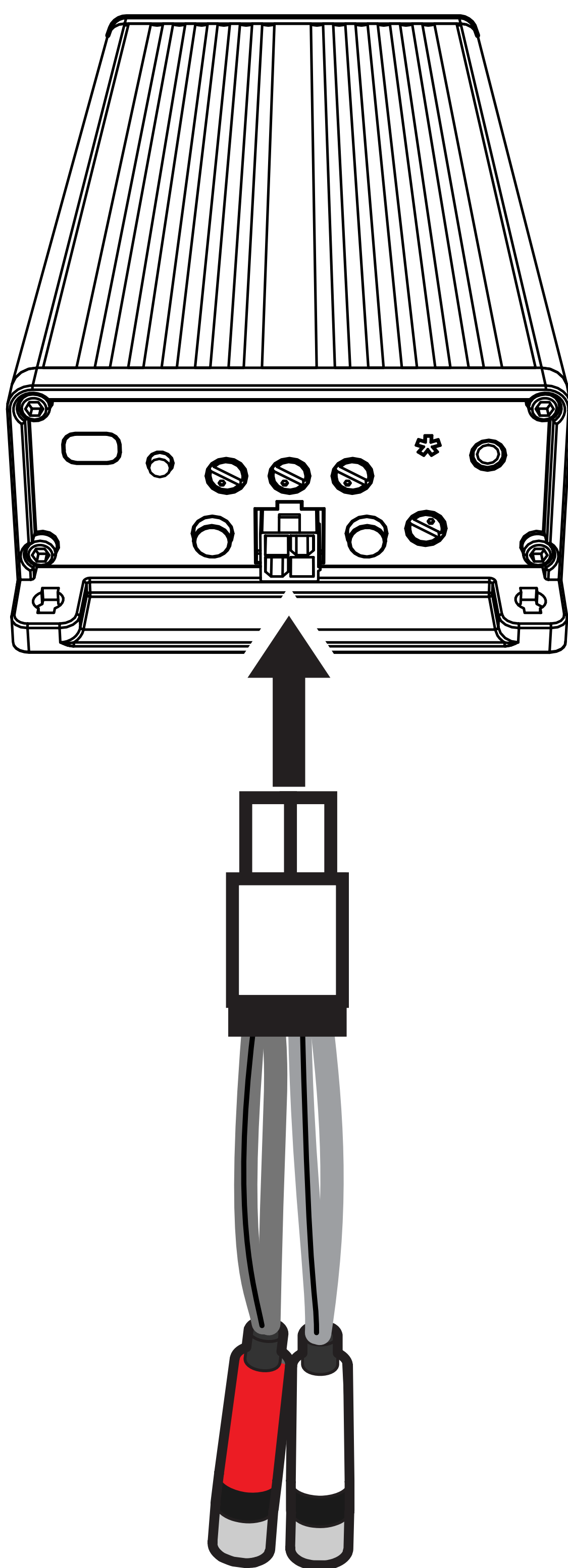
Wiring

Disconnect the vehicle's battery to avoid an electrical short. Then connect the ground wire to the amplifier. Make the ground wire short, 24" (60cm) or less, and connect it to a paint-and-corrosion-free, solid, metal area of the vehicle's chassis. Adding an additional ground wire of this same gauge (or larger) between the battery's negative post and the vehicle chassis is recommended. Keep the audio signal cable away from factory wiring harnesses and other power wiring. If you need to cross this wiring, cross it at a 90 degree angle.



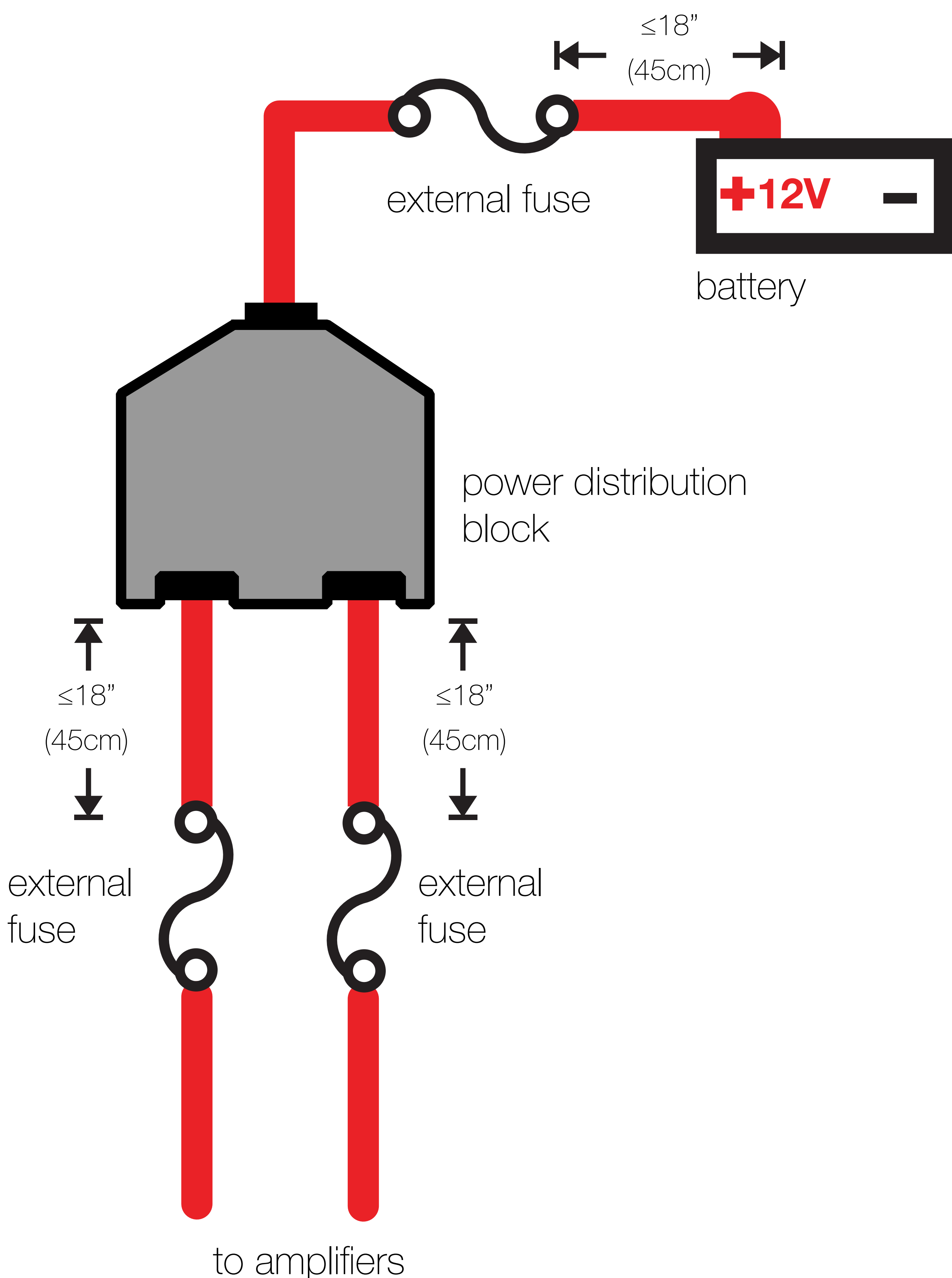
The fuse should be installed within 18" (45cm) of the battery and in-line with the power cable, which is connected to your amplifier. If you ever need to remove the amplifier from the vehicle after it has been installed, the ground wire should be the last wire disconnected from the amplifier--just the opposite as when you installed it. KICKER recommends 8 gauge wire.

External Fuse			
Model	(sold separately)	Power/Ground Wire	KICKER Wiring Kit
KEY500.1	60 Ampere	8 Gauge	PK8, CK8

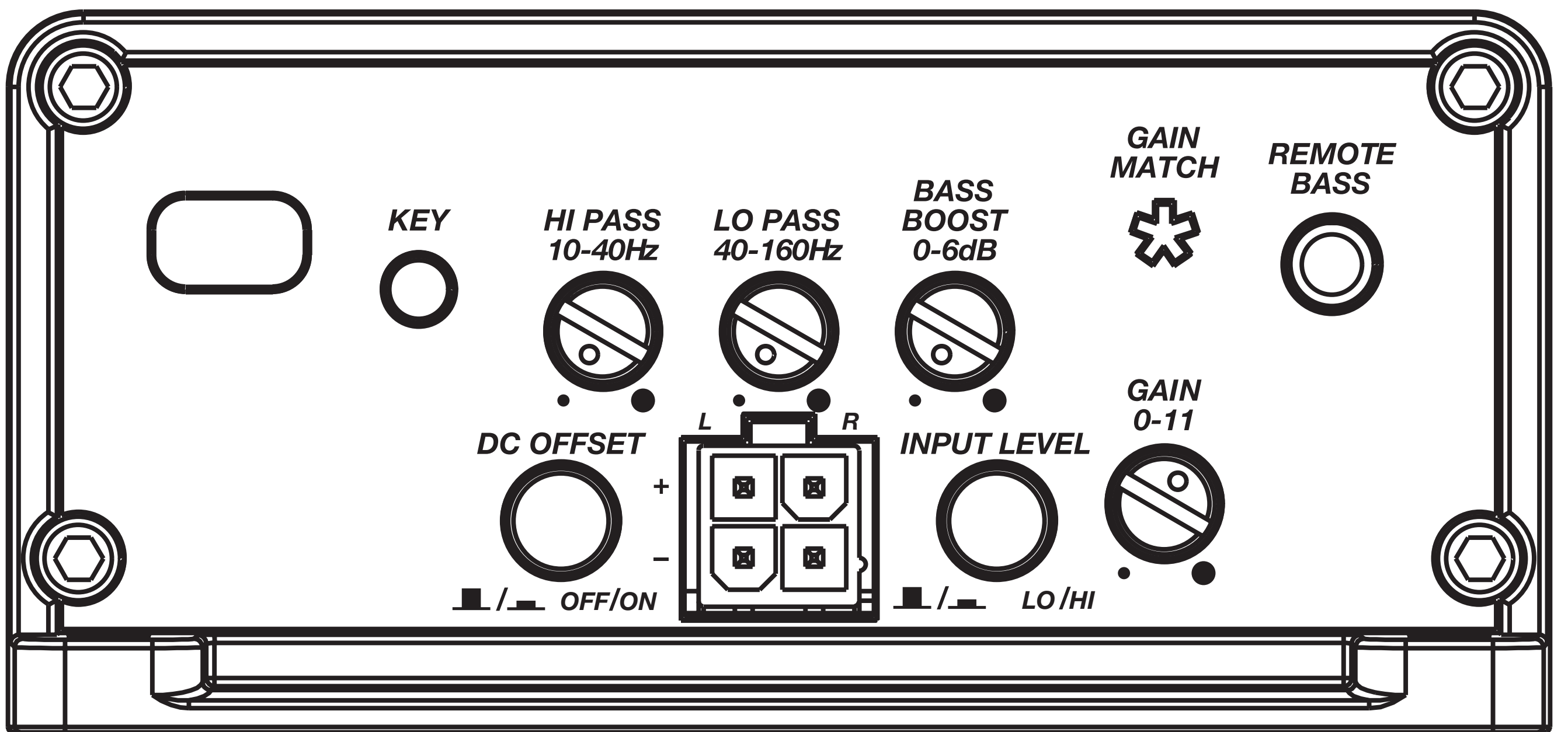


If needed, cut off the RCA connections to use hi-level input, or use the [KICKER KISL Speaker-RCA Converter](#).

For multiple amplifier installations where distribution blocks are used, each amplifier should have its proper-rated fuse installed between the amplifier and the distribution block within eighteen inches of the block, or on the distribution block if it provides for fusing. The primary power wire should also be fused between the battery and distribution block, within eighteen inches of the battery's positive terminal, with a fuse or breaker rated at least to the sum of the individual amplifier's fuse values, but doesn't exceed the capacity of your wiring.



Operation



Features

DC OFFSET: The KEY500.1 automatic turn-on mode uses DC Offset detection, which can be selected on the end panel. Using the DC Offset mode causes the REM wire to have +12V out for turning on additional amplifiers. DC Offset turn-on can only be used if speaker-level (hi-level) audio inputs are being used. The DC offset mode detects a 3V DC offset on the speaker wires when the source unit has been turned on.

INPUT LEVEL: The RCA inputs are capable of receiving either Hi or Low-level signals from your source unit. If the only output available from your source unit is a Hi-Level signal, simply press in the Input Level switch on the amplifier. Refer to the wiring section of this manual for additional instructions.

Input Gain Control with Gain Matching: The input gain control is not a volume control. It matches the output of the source unit to the input level of the amplifier and features Gain Matching to prevent clipping the input. Use the KEY500.1 Gain Match track from www.KICKER.com/test-tones with the KEY Auto-Setup to reach the most accurate and best performing settings.

HI-PASS (Subsonic filter): Use the HI-PASS knob of the amplifier to set the internal high-pass crossover from 10–40Hz. The amplifier will pass audio above the selected frequency threshold. This is used to protect the subwoofer driver from over-excursion due to ultra-low frequencies. Typically you want to set it one octave below the enclosure's tuning frequency (eg if the box is tuned for 40Hz, use a setting of 20Hz).

LO-PASS: Use the LO-PASS knob of the amplifier to set the internal low-pass crossover from 40–160Hz. The amplifier will pass audio below the selected frequency threshold. The subwoofer should only play deep sub-bass notes. If you hear vocals from the subwoofer, try lowering the crossover point until only the sub-bass is heard.

BASS BOOST: The variable bass boost control on the side of the amplifier is designed to give you increased output, 0–6dB, at 40Hz. The setting for this control is subjective. If you turn it up, you must readjust the input gain control to avoid clipping the amplifier.

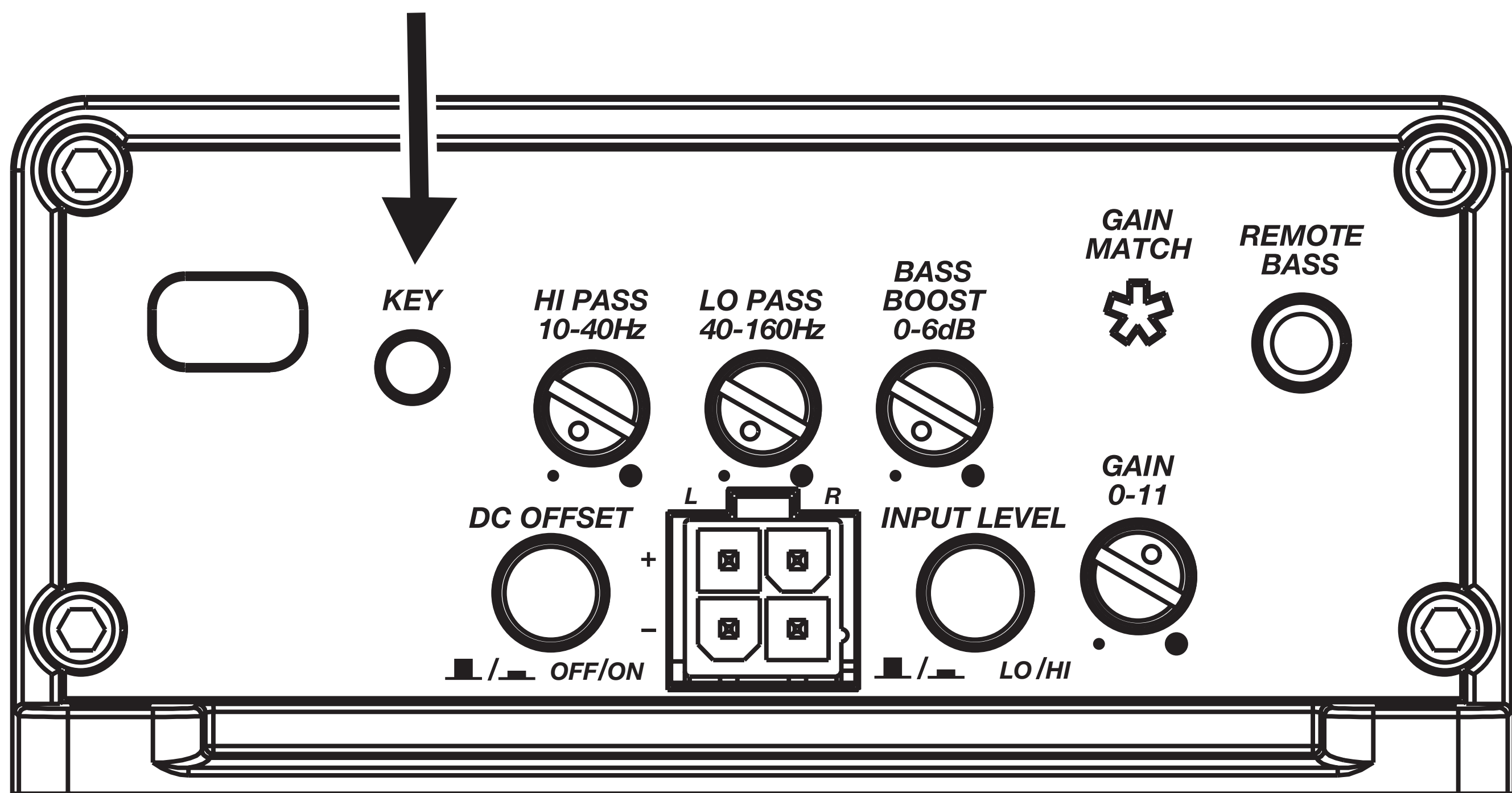
REMOTE BASS: With the optional CXARC remote bass level control, you have the ability to control the

output level of the amplifier remotely. To surface-mount the remote bass level control, simply screw the remote to the chosen location, then run the cable from the controller to the “Remote Bass” jack on the amplifier panel. Once the amplifier’s gain has been properly set, this bass level control allows you to decrease or increase the subwoofer level up to the point of maximum, unclipped (non-distorted) output.

KEY Auto Setup

The KEY Activation Button is a multi-function button that will begin the Auto Setup process, enter Gain Match Mode, toggle between Auto Setup optimized audio and the original audio once the Auto Setup process has been completed, or clear previous Auto Setup settings.

Make sure the vehicle’s [active noise cancellation](#) and [active noise enhancement](#) are disabled beforehand. You will need to load a source for the KEY500.1 test tracks from your head unit, whether CD, MP3, AUX, Bluetooth, USB etc. Uncompressed audio is recommended for best results, as this will ensure full amplitude across the frequency spectrum. Visit <https://www.kicker.com/test-tones> or the KEY500.1 product page and download both the “Key500.1 Gain Match” and the “Key500.1 Sweep” tracks, then proceed with the following steps.



Gain Match: Turn the source unit up to about 3/4 volume or just before the output starts to clip (if the source unit goes to 30, turn it to 23). Press and hold the KEY button for 3 seconds until the gain match LED flashes quickly 3 times. Start the “Key500.1 Gain Match” track (The amplifier mutes its outputs during the Setup process so there will be no sound from the amplifier during setup).

(if the CXARC remote bass has been installed, make sure it is turned up to maximum output)

- 1.** With the gain knob all the way down, slowly turn the input gain up (clockwise) until you see the Gain Match LED light up.
- 2.** Turn it down until the LED no longer flashes.
- 3.** Once the gain has been set, stop the Gain Match track and quickly press the KEY button to exit Gain Match Mode.

KEY Algorithm: You are now ready to start running the KEY algorithm. Press and hold the KEY button for 5 seconds until the Gain Match LED slowly flashes, then release the button. Start the “Key500.1 Sweep” track. While the KEY algorithm is running the Gain Match LED will flash slowly. This process will take about 1.5 minutes and is very loud. After the sweep track finishes, pause the audio. The Gain Match LED will go dark while it is calculating the corrections. This takes about 30 seconds. If the algorithm runs through successfully the Gain Match LED will begin to flash rapidly for 1.5 seconds. If the algorithm fails, the Gain Match LED will go solid.

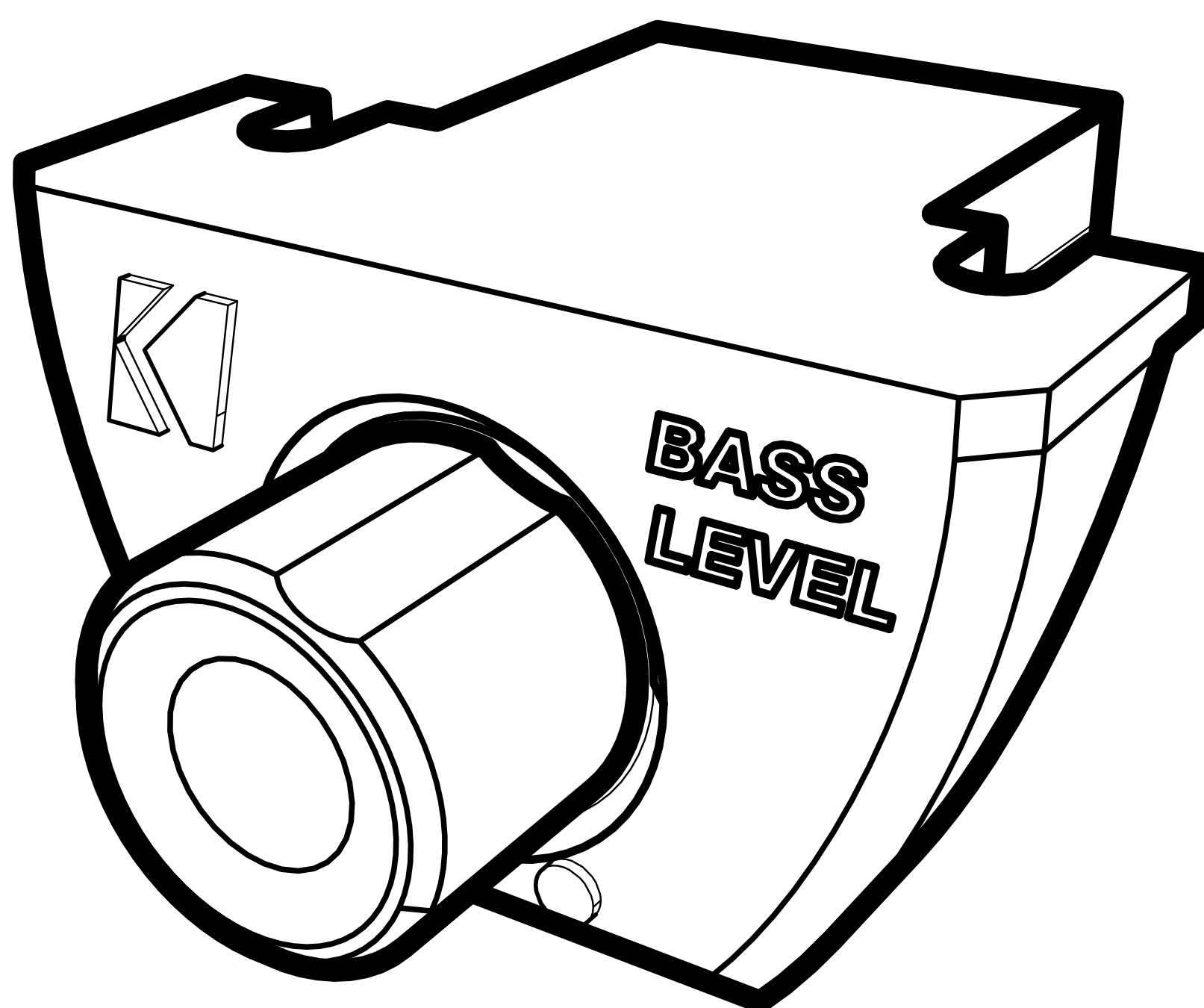
In the event of a failure you will need to short press the KEY button to exit the KEY Setup. If the algorithm fails:

- 1.** Make sure that the Left and Right input are in phase with each other.
- 2.** It is likely that the source unit's output is clipping in the bass frequency range. If you have an oscilloscope, play [KICKER's 20hz to 20khz frequency sweep](#) while measuring the signal.
- 3.** If the source unit's signal is clipping on the oscilloscope (squared off), lower the volume on the source unit until the signal is no longer squared off (clipping) and shows a smooth sine wave during the sweep.

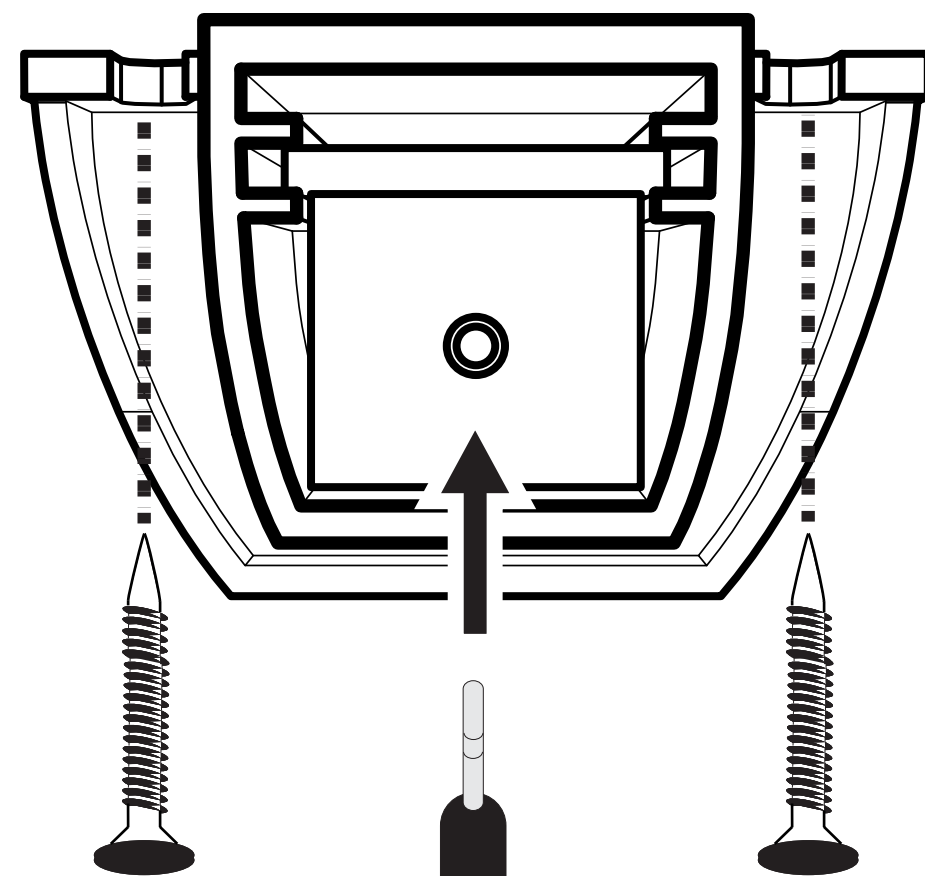
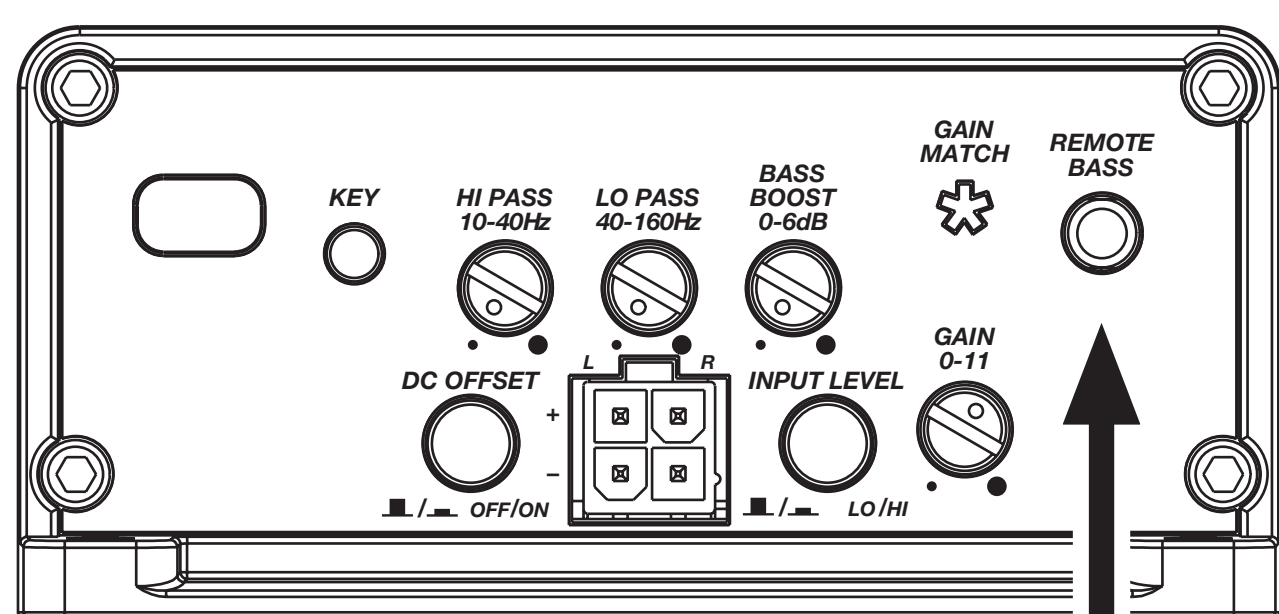
4. If you do not have an oscilloscope, lower the volume 30% from its current setting and run the KEY algorithm again. You may need to lower the source unit's volume by another 30%, as some source units begin clipping at 1/3rd volume.

After the algorithm has been run successfully you can do a single button press of the Key button to A/B the Key audio output in original and corrected form. A single flash indicates corrections are ON, and a double flash indicates corrections are OFF. To reset the KEY algorithm, press and hold programming button 10 seconds. The Gain Match LED will flash 5 times indicating the KEY Algorithm has been reset.

CXARC Remote Bass Installation



Surface-mount the CXARC remote using the supplied screws.



back view

Remote cable passes audio; do not run cable parallel to power wires.

Troubleshooting

If your amplifier does not appear to be working, check the obvious things first such as blown fuses, poor or incorrect wiring connections, incorrect setting of crossover switch and gain controls, etc. There are Power (PWR) & Protection (PRT) LEDs on the side panel of your KICKER KEY series amplifier. Depending on the state of the amplifier and the vehicle's charging system, the LEDs will glow either green or red. When the green LED is lit, this indicates the amplifier is turned on and no trouble exists.

Green LED off, no output? With a Volt Ohm Meter (VOM) check the following: ❶ +12 volt power terminal (should read +12V to +16V) ❷ Remote turn-on terminal (should read +12V to +16V) ❸ Check for reversed power and ground connections ❹ Ground terminal, for proper conductivity.

Green LED on, no output? Check the following: ❶ RCA connections ❷ Test speaker outputs with a "known" good speaker. ❸ Substitute source unit with a "known" good source unit. ❹ Check for a signal in the RCA cable feeding the amplifier with the VOM meter set to measure "AC" voltage. Use a 50Hz test tone.

Red (PRT) LED flickering with loud music? The red (PRT) LED indicates low battery voltage. Check all the connections in your vehicle's charging system. It may be necessary to replace or charge your vehicle's battery or replace your vehicle's alternator.

Red (PRT) LED on, no output? ❶ Amplifier is very hot = thermal protection is engaged. Test for proper impedance at the speaker terminals with a VOM meter set to "DC Resistance" (see the diagrams in this manual for minimum recommended impedance and multiple speaker wiring suggestions). Also check for adequate airflow around the amplifier. ❷ Amplifier shuts down only while vehicle is running = voltage protection circuitry is engaged. Voltage to the amplifier is not within the 6–16 volt operating range. Have the vehicle's charging and electrical system inspected. ❸ Amplifier will only play at low volume levels = short circuit protection is engaged. Check for speaker wires shorted to each other or to the vehicle chassis. Check for damaged speakers or speaker(s) operating below the minimum recommended impedance.

GAIN MATCH LED on? Input signal overdrive or gain set too high: Reduce the gain or the strength of the input signal.

No or low output? ❶ Check the balance and fader controls on source unit. ❷ Check the RCA (or speaker input) and speaker output connections. ❸ Check the volume level on your source unit, to include the volume level of any connected phones or MP3 players.

Alternator noise-whining sound with engine's RPM? ❶ Check for damaged RCA (or speaker input) cable ❷ Check the routing of RCA (or speaker input) cable ❸ Check the source unit for proper grounding ❹ Check the gain settings and turn them down if they are set too high.

CAUTION: When jump starting the vehicle, be sure that connections made with jumper cables are correct. Improper connections can result in blown amplifier fuses as well as the failure of other critical systems in the vehicle.

If you have more questions about the installation or operation of your new KICKER product, see the Authorized KICKER Dealer where you made your purchase. For more advice on installation, click on the SUPPORT tab on the KICKER homepage, www.KICKER.com. Choose the TECHNICAL SUPPORT tab, choose the subject you are interested in, and then download or view the corresponding information. Please E-mail support@KICKER.com or call Technical Services (405) 624-8583 for unanswered or specific questions.

Warranty

When purchased from an Authorized KICKER Dealer, KICKER warrants this product to be free from defects in material and workmanship under normal use for a period of TWO (2) YEARS from date of original purchase with receipt. If this product is identified as “Refurbished” or “B Goods”, the warranty is limited to a period of THREE (3) MONTHS from the date of original purchase. In all cases you must have the original receipt. Should service be necessary under this warranty for any reason due to manufacturing defect or malfunction during the warranty period, KICKER will repair or replace (at its discretion) the defective merchandise with equivalent merchandise. Warranty replacements may have cosmetic scratches and blemishes. Discontinued products may be replaced with more current equivalent products. This warranty is valid only for the original purchaser and is not extended to owners of the product subsequent to the original purchaser. Any applicable implied warranties are limited in duration to a period of the express warranty as provided herein beginning with the date of the original purchase at retail, and no warranties, whether express or implied, shall apply to this product thereafter. Some states do not allow limitations on implied warranties; therefore, these exclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights; however you may have other rights that vary from state to state.

WHAT TO DO IF YOU NEED WARRANTY OR SERVICE:

Defective merchandise should be returned to your local Authorized Stillwater Designs (KICKER) Dealer for warranty service. Assistance in locating an Authorized Dealer can be found at www.KICKER.com or by contacting Stillwater Designs directly. You can confirm that a dealer is authorized by asking to see a current authorized dealer window decal.

If it becomes necessary for you to return defective merchandise directly to Stillwater Designs (KICKER), call the KICKER Customer Service Department at (405) 624-8510 for a Return Merchandise Authorization (RMA) number. Package only the defective items in a package that will prevent shipping damage, and return to:

Stillwater Designs, 3100 North Husband St, Stillwater, OK 74075

The RMA number must be clearly marked on the outside of the package. Please return only defective components. The return of functioning items increases your return freight charges. Non-defective items will be returned freight collect to you. For example, if a subwoofer is defective, only return the defective subwoofer, not the entire enclosure. Include a copy of the original receipt with the purchase date clearly visible, and a “proof-of-purchase” statement listing the Customer’s name, Dealer’s name and invoice number, and product purchased. Warranty expiration on items without proof-of-purchase will be determined from the type of sale and manufacturing date code. Freight must be prepaid; items sent freight-collect, or COD, will be refused.

WHAT IS NOT COVERED?

This warranty is valid only if the product is used for the purpose for which it was designed. It does not cover:

- o Damage due to improper installation
- o Subsequent damage to other components
- o Damage caused by exposure to moisture, excessive heat, chemical cleaners, and/or UV radiation
- o Damage through negligence, misuse, accident or abuse. Repeated returns for the same damage may be considered abuse
- o Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product
- o Speakers damaged due to amplifier clipping or distortion
- o Items previously repaired or modified by any unauthorized repair facility
- o Return shipping on non-defective items
- o Products with tampered or missing barcode labels
- o Products with tampered or missing serial numbers
- o Products returned without a Return Merchandise Authorization (RMA) number
- o Products purchased from an UNAUTHORIZED dealer
- o Freight Damage
- o The cost of shipping product to KICKER
- o Service performed by anyone other than KICKER

HOW LONG WILL IT TAKE?

KICKER strives to maintain a goal of one week turnaround for all electronics (amplifiers, crossovers, equalizers, etc.) returns. Delays may be incurred if lack of replacement inventory or parts is encountered. Failure to follow these steps may void your warranty. Any questions can be directed to the KICKER Customer Service Department at (405) 624-8510. Contact your International KICKER dealer or distributor concerning specific procedures for your country’s warranty policies.

Contenido

Descripción general	20
Especificaciones	21
Instalación	22
Montaje.....	22
Cableado	23
Funcionamiento	26
Características	26
Configuración automática KEY28	
Instalación del control remoto de graves CXARC	32
Resolución de problemas	33
Int. Warranty Garantía Garantie	64

Descripción general

ADVERTENCIA IMPORTANTE DE SEGURIDAD

RIESGO DE INCENIO: LA OPERACIÓN CONTINUA Y PROLONGADA DE UN AMPLIFICADOR, ALTAVOZ O SUBWOOFER EN UNA FORMA DISTORSIONADA, CORTADA O CON DEMASIADA POTENCIA PUEDE RECALENTAR SU SISTEMA DE AUDIO Y LLEGAR A PROVOCAR UN INCENDIO. PARA EVITAR DAÑO A LA PROPIEDAD: APAGUE Y DEJE QUE LOS COMPONENTES SE ENFRÍEN DESPUÉS DE PERIODOS DE USO PROLONGADOS.

SIEMPRE LEA Y SIGA LAS INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN. SE RECOMIENDA UNA INSTALACIÓN PROFESIONAL.

NUNCA CUBRA EL AMPLIFICADOR O SUBWOOFER; DEJE UN MÍNIMO DE 1 IN. (2.5 CM) DESDE LA PARTE FRONTAL DEL ALTAVOZ Y DE CUALQUIER SUPERFICIE

RIESGO DE PÉRDIDA AUDITIVA: ¡SU PRODUCTO KICKER TIENE LA CAPACIDAD DE PRODUCIR NIVELES DE SONIDO QUE PUEDEN DAÑAR DE FORMA PERMANENTE SU AUDICIÓN! PARA EVITAR UNA POSIBLE PÉRDIDA PERMANENTE DE LA AUDICIÓN:

REDUZCA INMEDIATAMENTE EL VOLUMEN SI EXPERIMENTA ALGÚN TIPO DE DOLOR U OTRO SÍNTOMA.

SIEMPRE REDUZCA EL VOLUMEN SI PERCIBE DISTORSIÓN AUDIBLE. LA DISTORSIÓN PUEDE PROVOCAR MÁS DAÑO A SUS OÍDOS QUE ESCUCHAR UN SONIDO SIN DISTORSIÓN AL MISMO NIVEL DE VOLUMEN.

UTILICE SIEMPRE EL SENTIDO COMÚN CUANDO CONTROLE EL VOLUMEN.

El revolucionario KEY500.1 no es un amplificador subwoofer estándar. Además de ofrecerle más de 500 watts de potencia en un tamaño compacto líder de la industria, el KEY500.1 revoluciona los complementos para subwoofer en los sistemas de audio de fábrica. Este amplificador pequeño y poderoso incluye DSP (procesamiento de señales digitales) integrado que le ofrece ajuste de ganancia integrado, Refuerzo de graves KickEQ™, y una calibración automática simple que te brinda una respuesta mejorada de graves en minutos. Al presionar un botón, el KEY500.1 analizará la respuesta de frecuencia de la señal de entrada y aplicará una corrección para ajustar cualquier ecualizador o crossover de fábrica y asegurarse de que está obteniendo todos los graves por los que pagó. Este amplificador inteligente con DSP integrado regresará los bajos a su sistema de audio de fábrica.

Con este sencillo proceso gradual de calibración y detección, sus instalaciones de posventa van a volverse mucho más simples, ¡y podrá escuchar el resultado! La serie KEY combina nuestros diseños de amplificador comprobados con tecnología digital patentada de última generación para sintonizar automáticamente su sistema y obtener el mejor sonido. El mejor de su clase, integrado en un pequeñísimo pero poderoso amplificador que ofrece el desempeño que caracteriza a KICKER para su deleite musical.

Especificaciones

Modelo:

KEY500.1

Potencia RMS

@ 14.4V, 4Ω mono, ≤ 1% THD+N 150 x 1

@ 14.4V, 2Ω mono, ≤ 1% THD+N 300 x 1

@ 14.4V, 1Ω mono, ≤ 1% THD+N 500 X 1

Longitud [in, cm]

8-1/8, 20.7

Altura [in, cm]

1-11/16, 4.3

Ancho [in, cm]

4-1/8, 9.2

Respuesta de frecuencia [Hz]

10-160

Relación señal-ruido [dB]

>90dB, ponderación A,
referencia: potencia nominal

Sensibilidad de la entrada

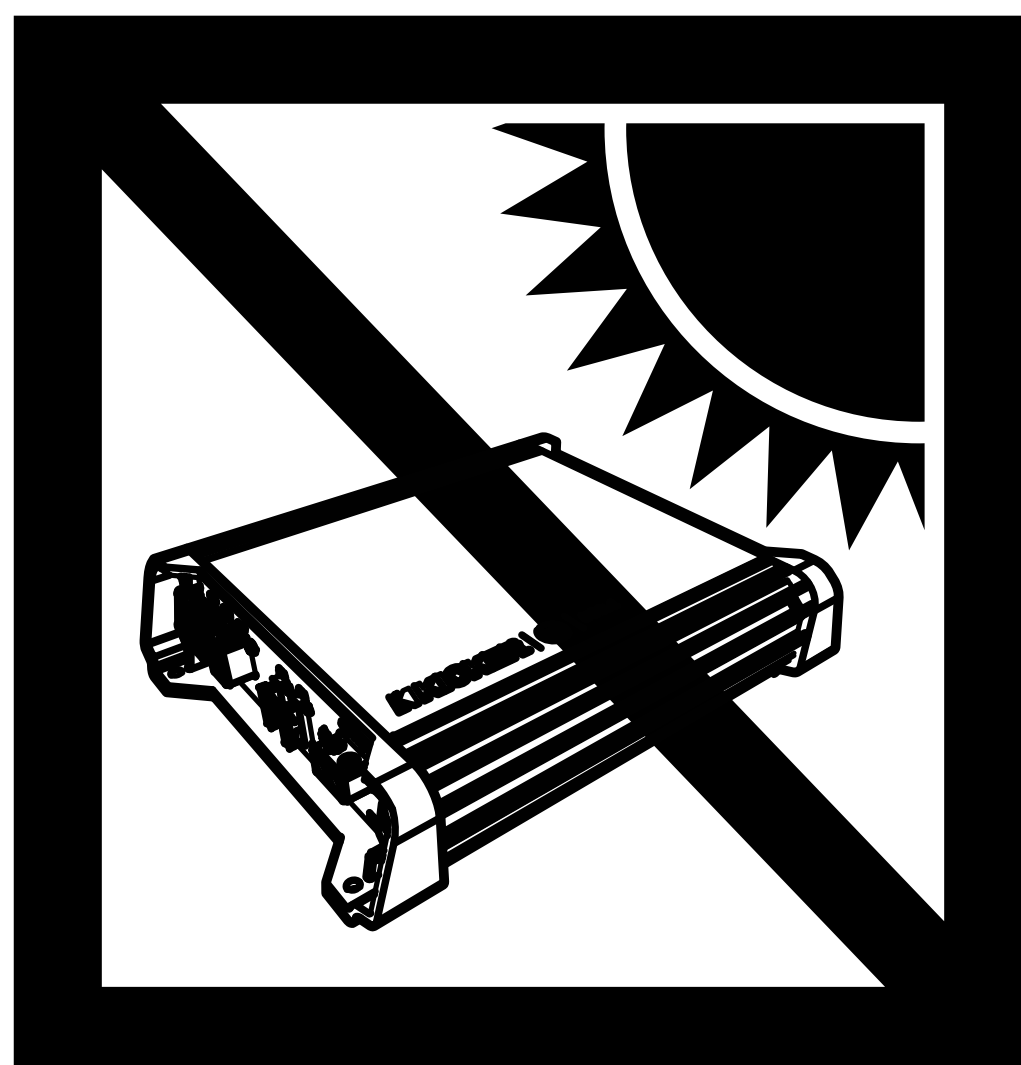
Nivel inferior: 125mV–5V
Nivel superior: 1V–40V"

Crossover electrónico seleccionable

LO Pass variable 40 – 160 Hz,
Hi Pass variable 10 – 40 Hz

Refuerzo de graves KickEQ™

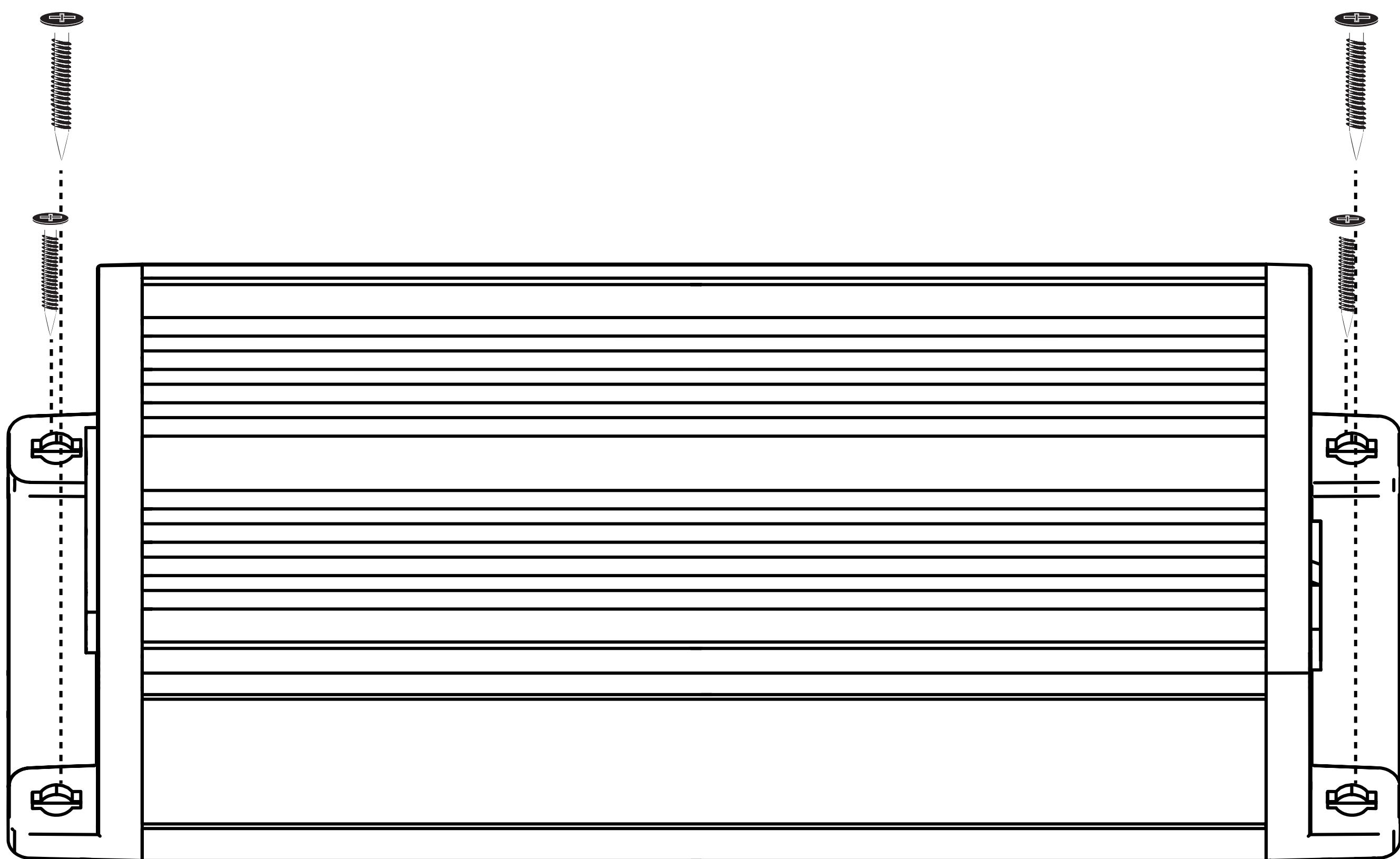
Variable 0–6dB @ 40 Hz



Instalación

Montaje

Elija una ubicación estructuralmente sólida para instalar su amplificador KICKER. Asegúrese de que no existan artículos detrás del área donde se van a fijar los tornillos. Seleccione una ubicación que permita al menos 4" (10 cm) de ventilación para el amplificador. Si es posible, instale el amplificador en el compartimento del pasajero climatizado. Perfore cuatro orificios con una broca de 7/64" (3 mm) y use los tornillos #8 para instalar el amplificador.



KICKER le ofrece una garantía de tres años con todas las compras de amplificadores de la Serie KEY junto con un Kit de Instalación KICKER elegible*.

Esto extiende la garantía estándar un año más. *El amplificador y el kit deben adquirirse con un **Distribuidor autorizado KICKER**.*

El uso de cableado de baja calidad con características inferiores a las especificadas impedirá el desempeño del amplificador KEY.

Un Kit de instalación KICKER de calidad superior garantiza una vida útil más larga para los amplificadores KEY.

La nueva garantía extendida aplica solo para amplificadores y accesorios KEY vendidos a consumidores por Distribuidores autorizados KICKER en los Estados Unidos de Norteamérica o en sus posesiones. Asimismo solo aplica al comprador original de amplificadores y accesorios KICKER. Se autoriza una extensión de la garantía por amplificador independientemente del número de kits de instalación de amplificadores adquiridos. Este programa no aplica para productos de segunda mano o productos restaurados de fábrica.

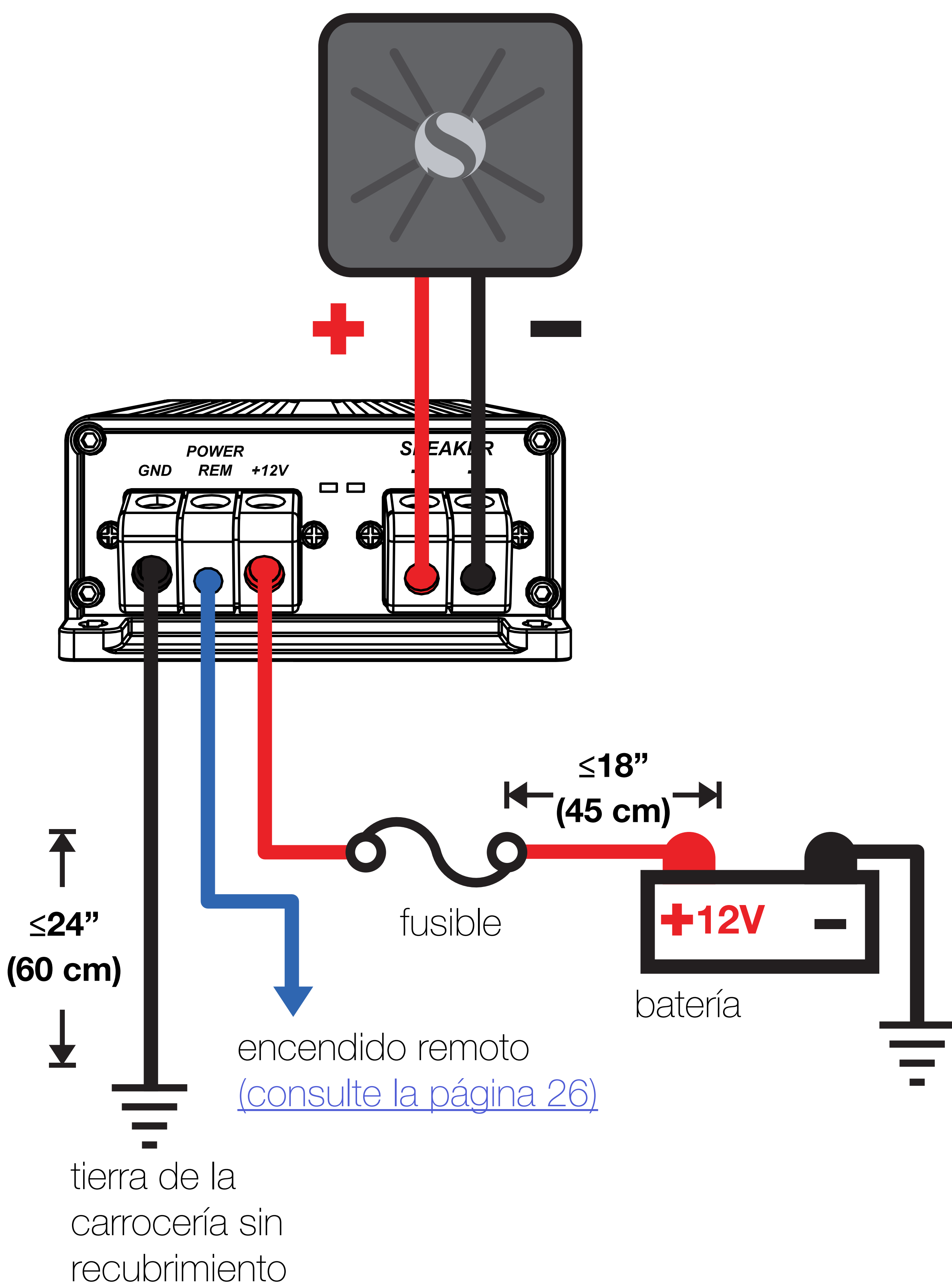
Esta oferta es por tiempo limitado, así que acuda lo antes posible con el Distribuidor autorizado KICKER para conocer los detalles.

***U.S.A. Only | En EE.UU. solamente | Nur USA | Les USA Seulement**



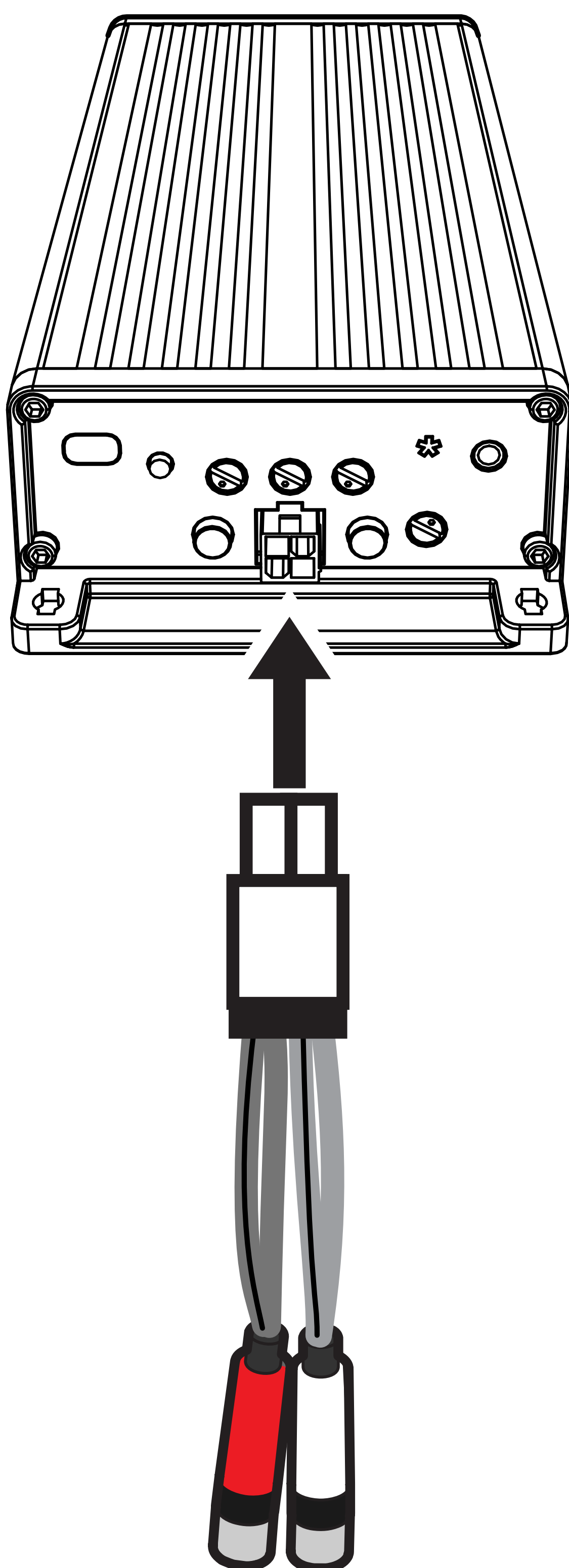
Cableado

Desconecte la batería del vehículo para evitar un cortocircuito. Posteriormente conecte el cable de tierra al amplificador. Recorte el cable de tierra a 24" (60 cm) o menos, y conéctelo a una área metálica, sólida, sin pintura ni corrosión de la carrocería del vehículo. Se recomienda agregar un cable de tierra adicional de esta misma medida (o más largo) entre el polo negativo de la batería y la carrocería del vehículo. Mantenga el cable de señal de audio lejos de cableados eléctricos de fábrica y otros cableados de alimentación. Si necesita cruzar este cable, hágalo en un ángulo de 90 grados.



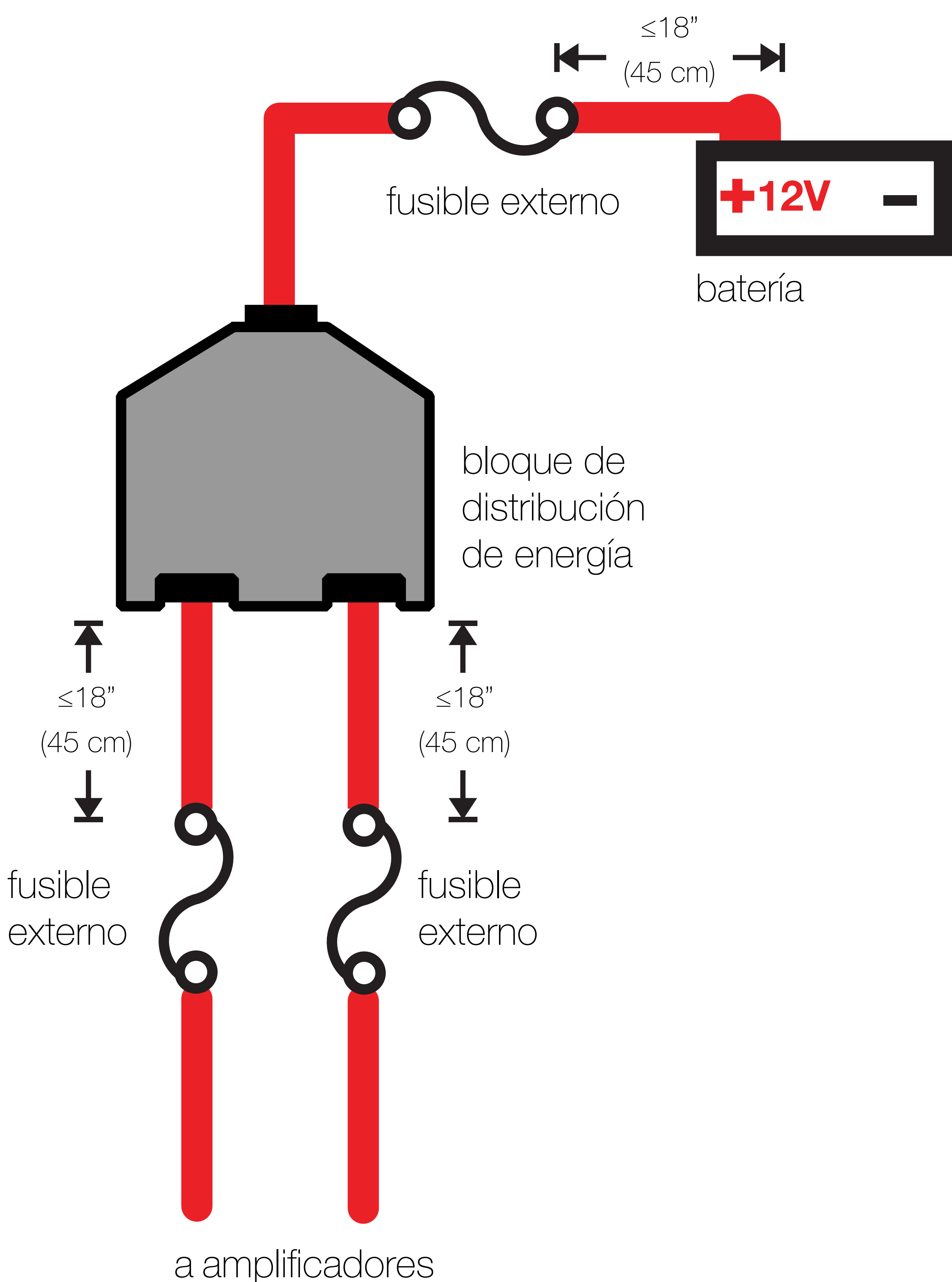
El fusible debe estar instalado a una distancia no mayor a 18" (45 cm) de la batería y en línea con el cable de alimentación, que se conecta a su amplificador. Si en algún momento necesita retirar el amplificador del vehículo después de haberlo instalado, el cable de tierra debe ser el último en ser desconectado del amplificador, lo opuesto a cuando se instala. KICKER recomienda un cable de calibre 8.

Modelo	Fusible externo (se vende por separado)	Cable de alimentación/tierra	Kit de cableado KICKER
KEY500.1	60 Amperios	Calibre 8	PK8, CK8

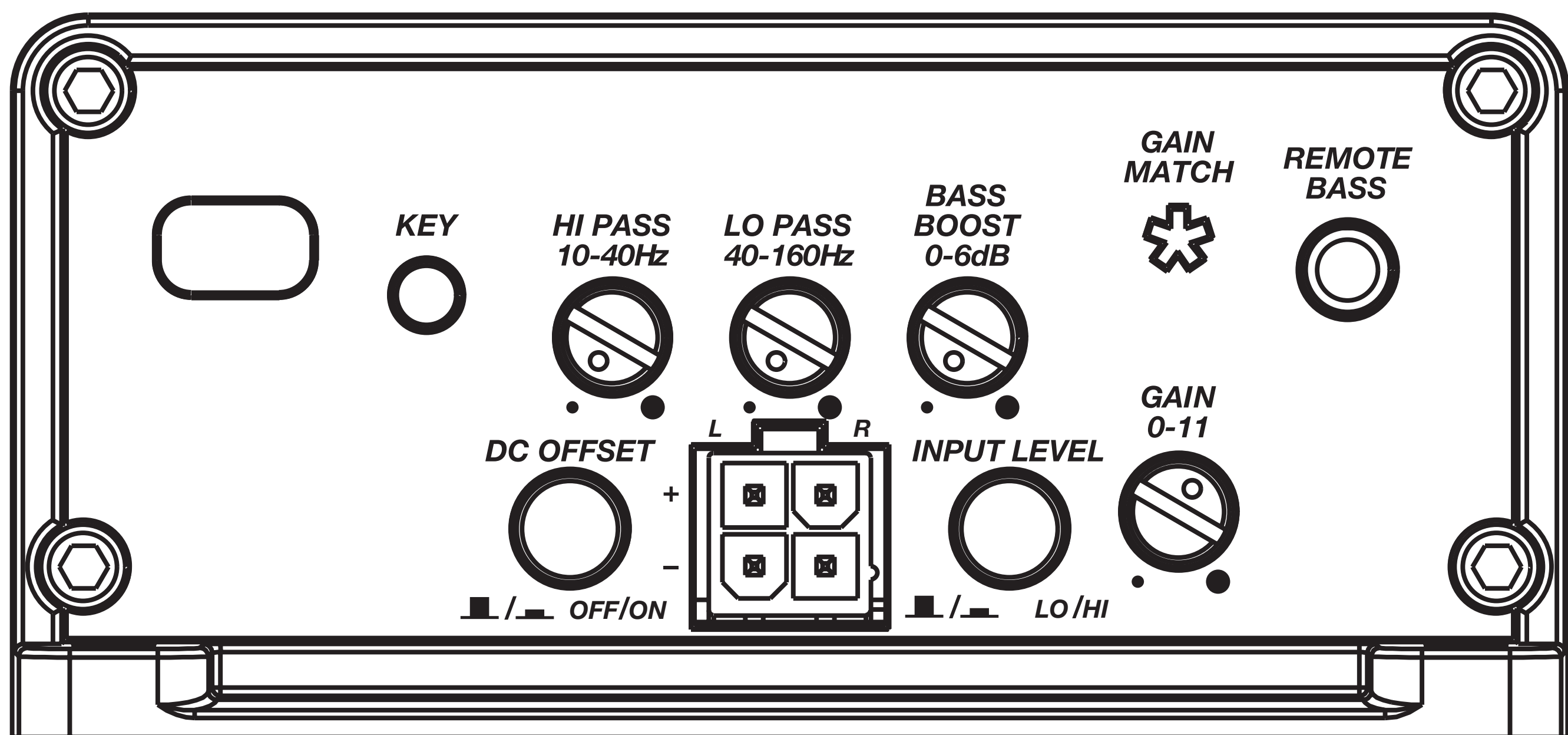


Si es necesario, desconecte las conexiones RCA para usar la entrada de nivel alto, o use el [Convertidor de salida de altavoz a RCA KISL de KICKER](#).

Para instalaciones de múltiples amplificadores donde se utilizan bloques de distribución, cada amplificador debe tener su propio fusible con la clasificación apropiada instalado entre el amplificador y el bloque de distribución a una distancia no mayor a 18 pulgadas del bloque, o en el bloque de distribución si este provee de fusibles. El cable principal de alimentación debe también tener fusibles entre la batería y el bloque de distribución a no más de 18 pulgadas de la terminal positiva de la batería, con un fusible o disyuntor con clasificación de al menos la suma de los valores individuales del fusible del amplificador, pero que no exceda la capacidad de su cableado.



Funcionamiento



Características

COMPENSACIÓN DE CC: El modo de encendido automático del KEY500.1 usa detección de Compensación de corriente continua (CC), que puede ser seleccionada en el panel de extremo. El uso del modo de Compensación de CC provoca que el cable REM tenga +12 V para encender amplificadores adicionales. El encendido de Compensación de CC solo puede ser usado si se están utilizando las entradas de audio en el nivel del altavoz (nivel alto). El modo Compensación de CC detecta una compensación de CC de 3V en los cables del altavoz cuando se enciende la unidad fuente.

NIVEL DE ENTRADA: las entradas de RCA tienen la capacidad de recibir señales de nivel alto o bajo desde su unidad fuente. Si la única salida disponible desde su unidad fuente es una señal de nivel alto, solo presione el interruptor del nivel de entrada en el amplificador. Consulte la sección de cableado de este manual para instrucciones adicionales.

Control de ganancia de entrada con Ajuste de

ganancia: el control de ganancia de entrada no es un control de volumen. La salida de la unidad fuente coincide con el nivel de entrada del amplificador y ofrece Ajuste de ganancia para evitar la sobremodulación de la entrada. Use la pista de Ajuste de ganancia de KEY500.1 de www.KICKER.com/test-tones con la Configuración automática de KEY para alcanzar los ajustes más precisos y de mejor desempeño.

HI-PASS (Filtro subsónico): utilice el botón HI-PASS del amplificador para establecer el filtro paso-alto desde 10 – 40 Hz. El amplificador pasará el audio por encima del umbral de frecuencia seleccionado. Esto se utiliza para proteger el conductor del subwoofer de amplitudes mayores debido a frecuencias ultra bajas. Lo más común es que usted desee configurar una octava por debajo de la frecuencia de sintonización del gabinete (por ejemplo si la caja está adaptada para 40 Hz, use una configuración de 20 Hz).

LO-PASS: use el botón LO-PASS del amplificador para configurar el filtro de paso-bajo interno de 40 a 160 Hz. El amplificador pasará el audio por debajo del umbral de frecuencia seleccionado. El subwoofer debe reproducir solo notas graves profundas. Si escucha voces en el subwoofer, prueba reducir el punto de crossover solo hasta que se escuchen los subgraves.

REFUERZO DE GRAVES: el control variable de refuerzo de graves en el extremo del amplificador está diseñado para ofrecerle mayor salida, 0–6dB, a 40 Hz. La configuración para este control es subjetiva. Si sube el volumen, debe reajustar el control de ganancia de entrada para evitar sobremodular el amplificador.

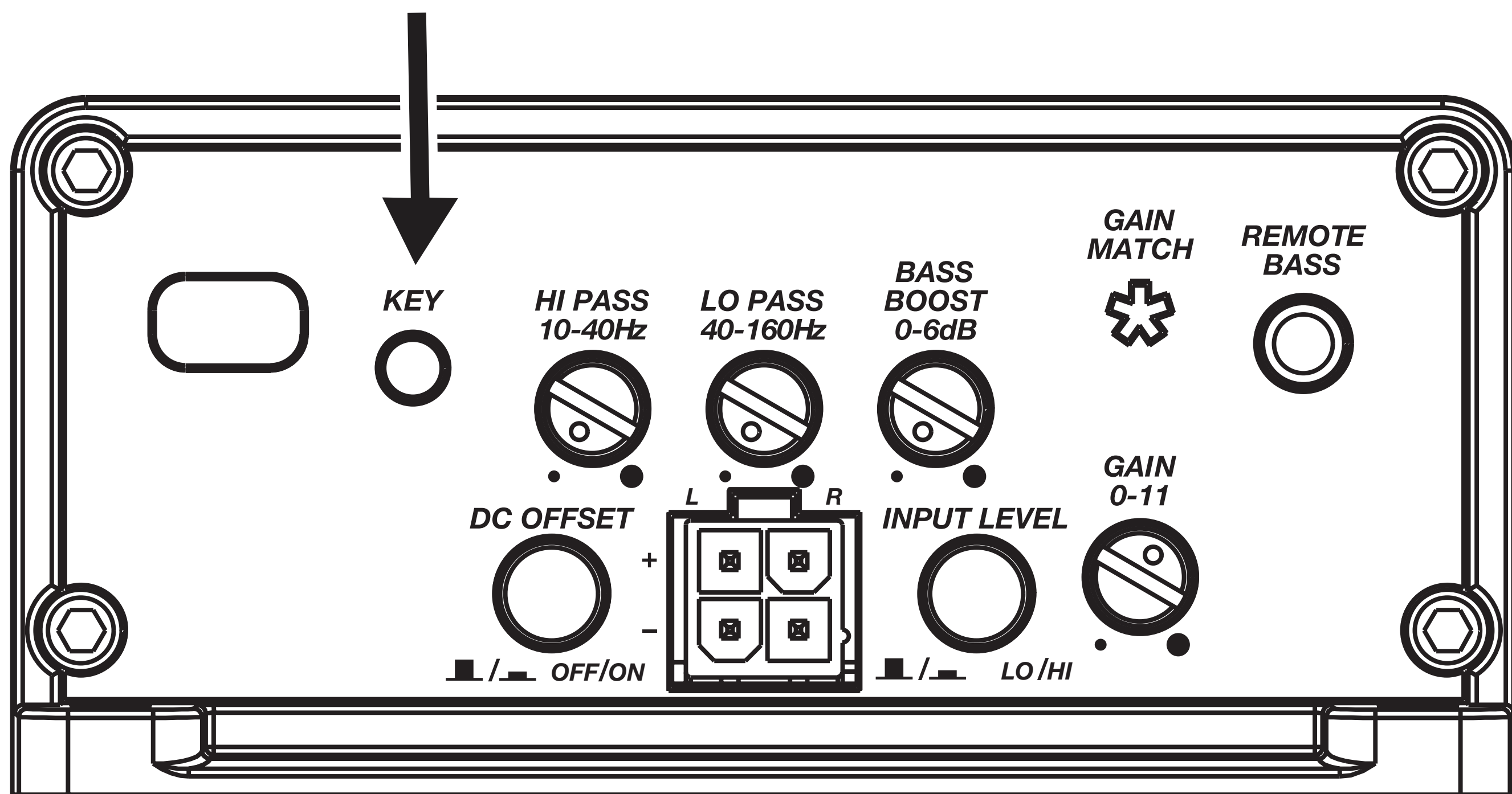
CONTROL REMOTO DE BAJOS: con el control remoto de nivel de bajos CXARC, puede controlar el nivel de salida del amplificador a distancia. Para montar en superficie el control remoto del nivel de bajos, solo fije el control remoto en la ubicación deseada,

después extienda el cable desde el controlador hasta el conector del "Control remoto de bajos" en el panel del amplificador. Una vez que la ganancia del amplificador se configure correctamente, este control de nivel de bajos le permitirá incrementar o reducir el nivel del subwoofer hasta el punto de salida máxima, no sobremodulada (sin distorsión).

Configuración automática KEY

El botón de activación KEY es un botón multifuncional que dará inicio al proceso de configuración automática, ingresará al modo de Ajuste de ganancia, cambiará entre audio optimizado por Configuración automática y el audio original una vez que el proceso de Configuración automática se ha completado, o borrará los ajustes previos de la Configuración automática.

Asegúrese de que la [cancelación activa de ruido](#) y la [mejora de sonido activo](#) ya se hayan desactivado. Necesitará cargar una fuente para las pistas de prueba de KEY500.1 desde su unidad principal, ya sea CD, MP3, AUX, Bluetooth, USB, etc. Para mejores resultados se recomienda audio sin comprimir, ya que esto garantizará amplitud total en todo el espectro de frecuencia. Visite <https://www.kicker.com/test-tones> o la página del producto KEY500.1 y descargue las pistas "Key500.1 Gain Match" y "Key500.1 Sweep"; posteriormente proceda con los siguientes pasos.



Gain Match (Ajuste de ganancia): encienda la unidad fuente hasta aproximadamente 3/4 del volumen o justo antes de que la salida comience a cortarse (si la unidad fuente sube hasta 30, póngalo en 23). Presione y sostenga el botón KEY por 3 segundos hasta que el LED de ajuste de ganancia parpadee rápidamente tres veces. Inicie la pista “Key500.1 Gain Match” (el amplificador silencia sus salidas durante el proceso de configuración, por lo que no se escuchará sonido del amplificador durante la configuración).

(si se instaló el control remoto de bajos CXARC, asegúrese de que está encendido hasta la potencia máxima)

- 1.** Con el botón de ganancia completamente hasta el fondo, gire lentamente la ganancia de entrada hacia arriba (hacia la derecha) hasta que vea que el LED de Ajuste de ganancia se enciende.
- 2.** Baje el volumen hasta que el LED ya no parpadee.
- 3.** Una vez que se configure la ganancia, detenga la pista de Ajuste de ganancia y presione rápidamente el botón KEY para salir del modo Ajuste de ganancia.

Algoritmo KEY: ahora está listo para comenzar a ejecutar el algoritmo KEY. Presione y sostenga el botón KEY por 5 segundos hasta que el LED de ajuste de ganancia parpadee lentamente; después suelte el botón. Inicie la pista “Key500.1 Sweep”. Mientras el algoritmo KEY se está ejecutando el LED de Ajuste de ganancia parpadeará lentamente. Este proceso tomará alrededor de 1.5 minutos y es muy ruidoso. Después de que termina el barrido de pista, pause el audio. El LED de Ajuste de ganancia se apagará mientras calcula las correcciones. Esto toma alrededor de 30 segundos. Si el algoritmo se ejecuta de forma exitosa el LED de Ajuste de ganancia comenzará a parpadear rápidamente por 1.5 segundos. Si el algoritmo falla, el LED de Ajuste de ganancia se quedará fijo.

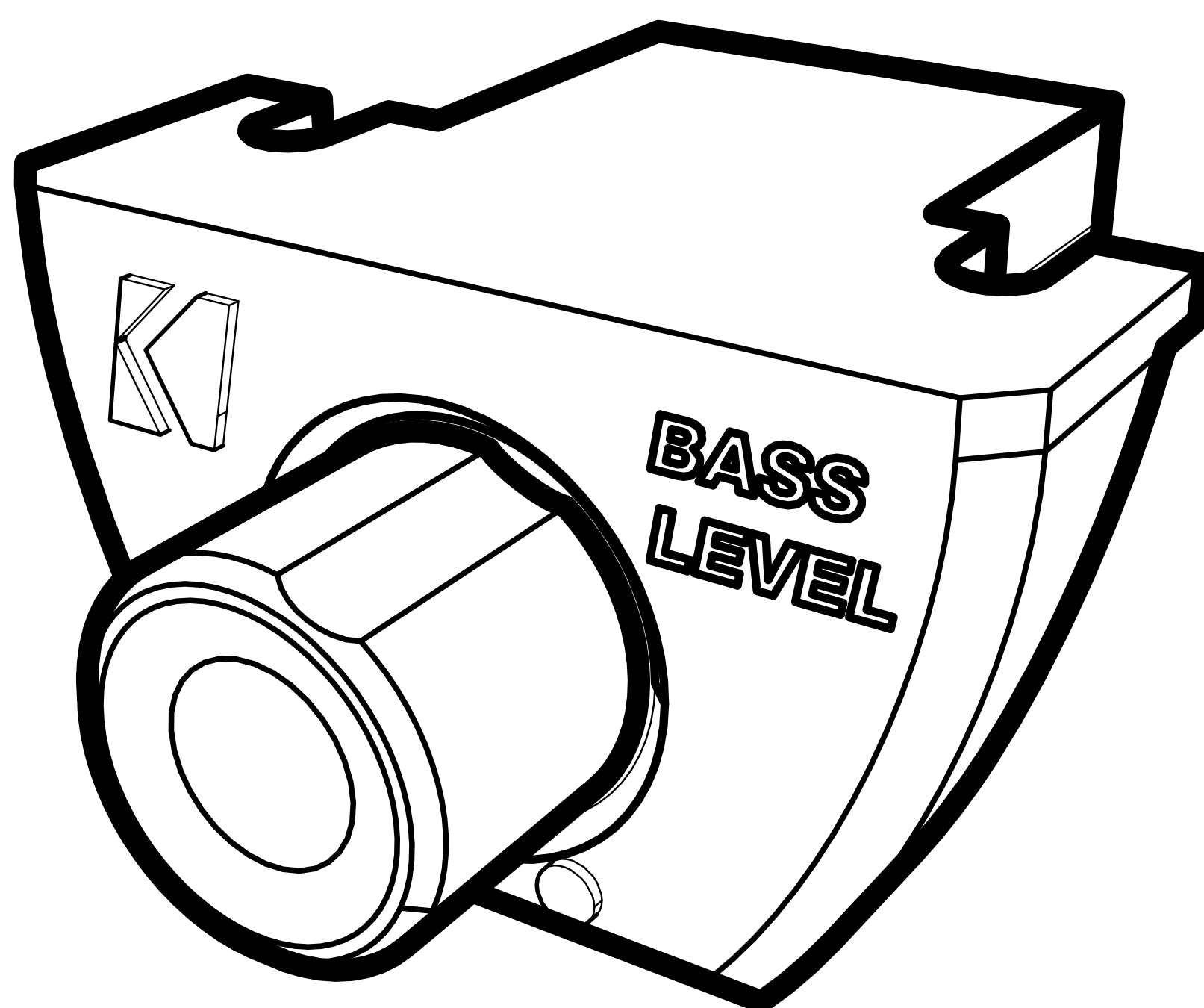
Si el algoritmo falla, el LED de Ajuste de ganancia se quedará fijo. En el caso de una falla necesitará presionar brevemente el botón KEY para salir de la configuración KEY. Si falla el algoritmo:

- 1.** Compruebe que la entrada izquierda y derecha estén en fase entre sí.
- 2.** Es probable que la salida de la unidad fuente presente recorte en el rango de frecuencia de graves Si tiene un osciloscopio, reproduzca el barrido de frecuencia de 20hz a 20khz de KICKER mientras mide la señal.
- 3.** Si la señal de la unidad fuente presenta recorte en el osciloscopio (no está ajustada), reduzca el volumen en la unidad fuente hasta que la señal se ajuste (ya no presente recorte) y muestre una onda senoidal fluida durante el barrido.

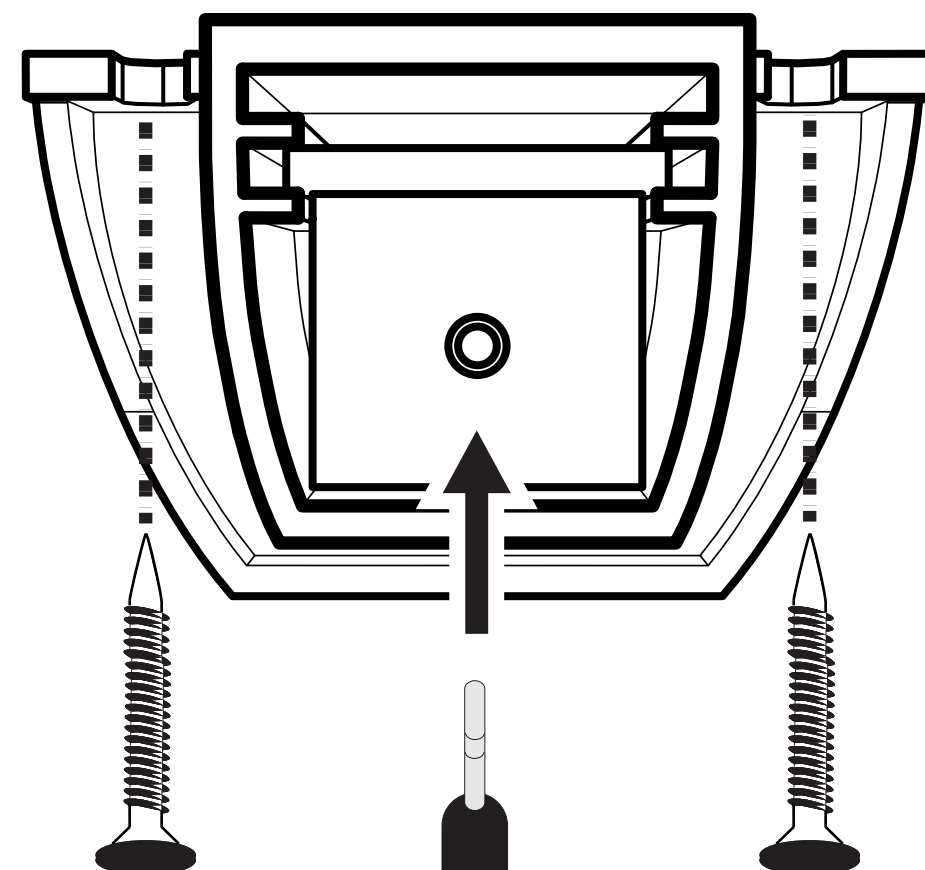
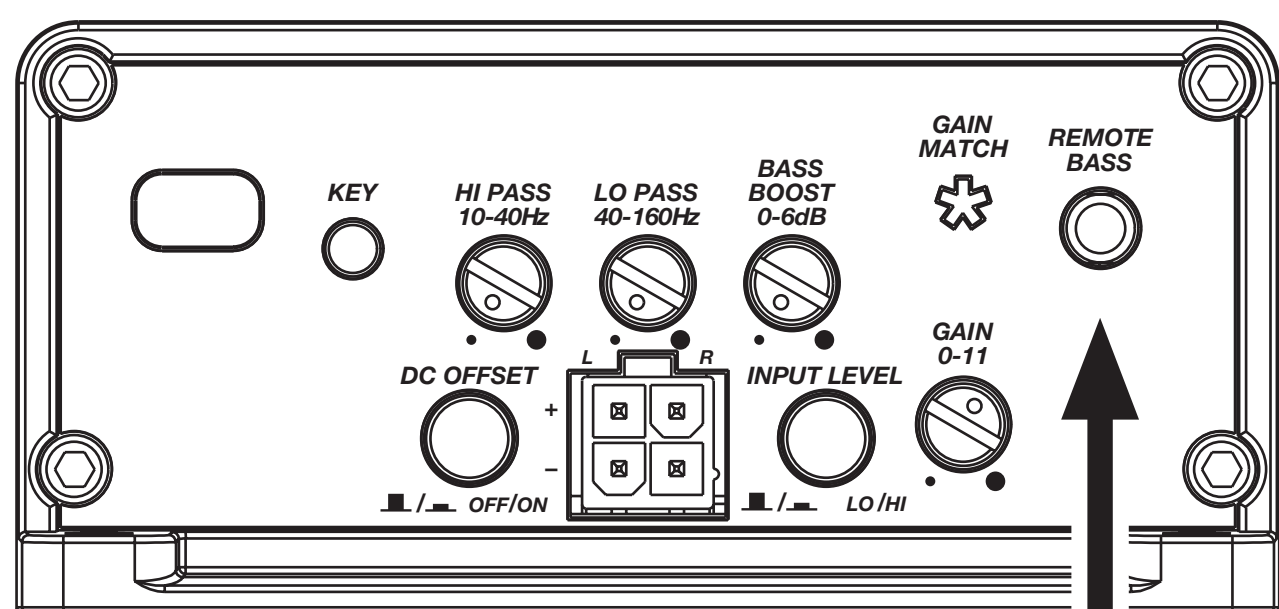
4. Si no tiene un osciloscopio, reduzca el volumen un 30% de su ajuste actual y ejecute el algoritmo KEY nuevamente. Tal vez tenga que reducir el volumen de la unidad fuente un 30% más, ya que algunas unidades fuente comienzan a recortar a la tercera parte del volumen.

Después de que el algoritmo se ejecute de forma exitosa, puede presionar una vez el botón KEY a A/B la salida de audio Key en su forma original y corregida. Un solo parpadeo indica que las correcciones están ACTIVADAS y un parpadeo doble indica que las correcciones están DESACTIVADAS. Para reestablecer el algoritmo KEY, presione y sostenga el botón de programación por 10 segundos. El LED de Ajuste de ganancia parpadeará 5 veces indicando que el algoritmo KEY ha sido reestablecido.

Instalación del control remoto de graves CXARC



Monte el control remoto CXARC sobre la superficie usando los tornillos suministrados.



vista trasera

El cable remoto pasa el audio; no extienda el cable paralelo a los de alimentación.

Resolución de problemas

Si parece que su amplificador no funciona, revise las posibilidades obvias primero como fusibles fundidos, conexiones del cableado incorrectas o deficientes, configuración incorrecta del interruptor del crossover y de los controles de ganancia, etc. Hay LED de Alimentación (PWR) y Protección (PRT) en el panel lateral de su amplificador de la serie KEY de KICKER. Dependiendo del estado del amplificador y del sistema de carga del vehículo, los LED se iluminarán en verde o en rojo. Cuando el LED se ilumina en verde, esto indica que el amplificador está encendido y que no hay ningún problema.

¿El LED verde está apagado y no hay salida? Con un multímetro (VOM) revise lo siguiente:

❶ Terminal de voltaje de alimentación +12 (debe tener una lectura de +12V a +16V) ❷ Terminal de encendido remoto (debe tener una lectura de +12V a +16V) ❸ Revise la potencia inversa y las conexiones a tierra ❹ Terminal a tierra para la conductividad apropiada.

¿El LED verde está encendido y no hay salida? Verifique lo siguiente: ❶ Conexiones RCA ❷ Pruebe las salidas del altavoz con un altavoz que esté seguro que funciona. ❸ Sustituya la unidad fuente con una unidad fuente que esté seguro que funciona. ❹ Revise si hay señal en el cable RCA que alimenta al amplificador con el multímetro configurado para medir voltaje de CA. Use un tono de prueba de 50 Hz.

¿El LED rojo (PRT) parpadea con música en alto volumen? El LED rojo (PRT) indica bajo voltaje de la batería. Revise todas las conexiones en el sistema de carga de su vehículo. Tal vez sea necesario reemplazar o cargar la batería de su vehículo o reemplazar el alternador de su vehículo.

¿El LED rojo (PRT) está encendido y no hay salida? ❶ El amplificador está muy caliente = la protección térmica está activada. Pruebe la impedancia apropiada en las terminales del altavoz con un multímetro configurado en "Resistencia de CC" (consulte los diagramas en este manual para conocer la impedancia mínima recomendada y sugerencias sobre cableado para múltiples altavoces). Revise también si existe el flujo de aire adecuado alrededor del amplificador. ❷ El amplificador se apaga solo mientras el vehículo está en marcha = el circuito de protección de voltaje está activado El voltaje hacia el amplificador no se encuentra dentro del rango de voltaje de operación de entre 6 y 16. Lleve a revisar el sistema de carga y eléctrico del vehículo. ❸ El amplificador solo reproducirá en niveles de volumen bajos = protección contra cortocircuito está activada. Revise si existe un cortocircuito entre los cables del altavoz o con la carrocería del vehículo. Revise si los altavoces están dañados o si su operación está por debajo de la impedancia mínimamente recomendada.

¿EL LED DE AJUSTE DE GANANCIA está encendido? La señal de entrada está sobrecargada o la ganancia está configurada demasiado alto: reduzca la ganancia o la fuerza de la señal de entrada.

¿No hay salida o es muy baja? ❶ Revise los controles de balance y atenuación en la unidad fuente. ❷ Revise las conexiones del RCA (o de la entrada del altavoz) y de la salida del altavoz. ❸ Revise el nivel del volumen en su unidad fuente, para incluir el nivel de volumen de todos los teléfonos o reproductores de MP3 conectados.

¿Sonido parecido a un chirrido en el alternador con el RPM del motor? ❶ Verifique si existen daños en el cable RCA (o de la entrada del altavoz) ❷ Verifique el enrutamiento del cable RCA (o de la entrada del altavoz) ❸ Compruebe si la unidad fuente tiene la conexión a tierra apropiada ❹ Revise las configuraciones de ganancia y redúzcalas si están configuradas demasiado alto.

PRECAUCIÓN: cuando ponga en marcha el vehículo, asegúrese que las conexiones realizadas con los cables de arranque estén correctas. Conexiones inadecuadas pueden provocar que los fusibles del amplificador se fundan así como la falla en otros sistemas críticos en el vehículo.

Table des matières

Présentation	35
Spécifications	36
Installation	37
Montage	37
Câblage	38
Utilisation	41
Caractéristiques	41
Configuration automatique KEY43	
Installation des basses à distance CXARC	47
Dépannage	48
Garantía Garantie	64

Présentation

IMPORTANTE MISE EN GARDE POUR LA SÉCURITÉ

RISQUE D'INCENDIE : LE FONCTIONNEMENT PROLONGÉ ET CONTINU D'UN AMPLIFICATEUR, D'UN HAUT-PARLEUR OU D'UN CAISSON DE BASSES D'UNE MANIÈRE SURALIMENTÉE, DÉFORMÉE OU ÉCRÉTÉE PEUT ENTRAÎNER UNE SURCHAUFFE DE VOTRE SYSTÈME AUDIO ET PROVOQUER UN INCENDIE. POUR ÉVITER DES DOMMAGES MATÉRIELS : ÉTEIGNEZ ET LAISSEZ LES COMPOSANTS REFROIDIR APRÈS DE LONGUES PÉRIODES D'UTILISATION.

LISEZ ET RESPECTEZ TOUJOURS LES INSTRUCTIONS D'INSTALLATION. L'INSTALLATION PAR UN PROFESSIONNEL EST RECOMMANDÉE.

NE COUVREZ JAMAIS L'AMPLIFICATEUR OU LE CAISSON DE BASSES ; 1 PO (2,5 CM) MINIMUM DE L'AVANT DU HAUT-PARLEUR ET DE TOUTE SURFACE.

RISQUE DE PERTE AUDITIVE : VOTRE PRODUIT KICKER PEUT PRODUIRE DES NIVEAUX SONORES SUSCEPTIBLES D'ENDOMMAGER VOTRE AUDITION DE FAÇON PERMANENTE ! POUR PRÉVENIR UNE ÉVENTUELLE PERTE AUDITIVE PERMANENTE :

BAISSEZ IMMÉDIATEMENT LE VOLUME SI VOUS RESSENTEZ DES DOULEURS OU D'AUTRES SYMPTÔMES.

BAISSEZ TOUJOURS LE VOLUME SI VOUS ENTENDEZ UNE DISTORSION AUDIBLE. LA DISTORSION PEUT CAUSER PLUS DE DOMMAGES À VOS OREILLES QUE L'ÉCOUTE D'UN SON NON DÉFORMÉ AU MÊME VOLUME.

FAITES TOUJOURS PREUVE DE BON SENS LORSQUE VOUS CONTRÔLEZ LE VOLUME.

Le révolutionnaire KEY500.1 n'est pas votre amplificateur de caisson de basses standard. En plus de vous fournir plus de 500 watts de puissance dans un encombrement réduit, parmi les meilleurs de l'industrie, le KEY500.1 révolutionne les modules complémentaires de caisson de basses dans les systèmes audio d'usine. Ce petit amplificateur puissant comprend un DSP (traitement du signal numérique) intégré qui vous offre une correspondance de gain intégrée, KickEQ™ Bass Boost, et un étalonnage automatique simple pour vous offrir une réponse des basses considérablement améliorée en quelques minutes. D'une simple pression sur un bouton, le KEY500.1 analysera la réponse en fréquence du signal d'entrée et appliquera une correction pour corriger tout égaliseur ou filtre d'usine afin de s'assurer que vous obtenez toutes les basses pour lesquelles vous avez payé. Cet amplificateur intelligent alimenté par DSP ramènera les basses à votre système audio d'usine.

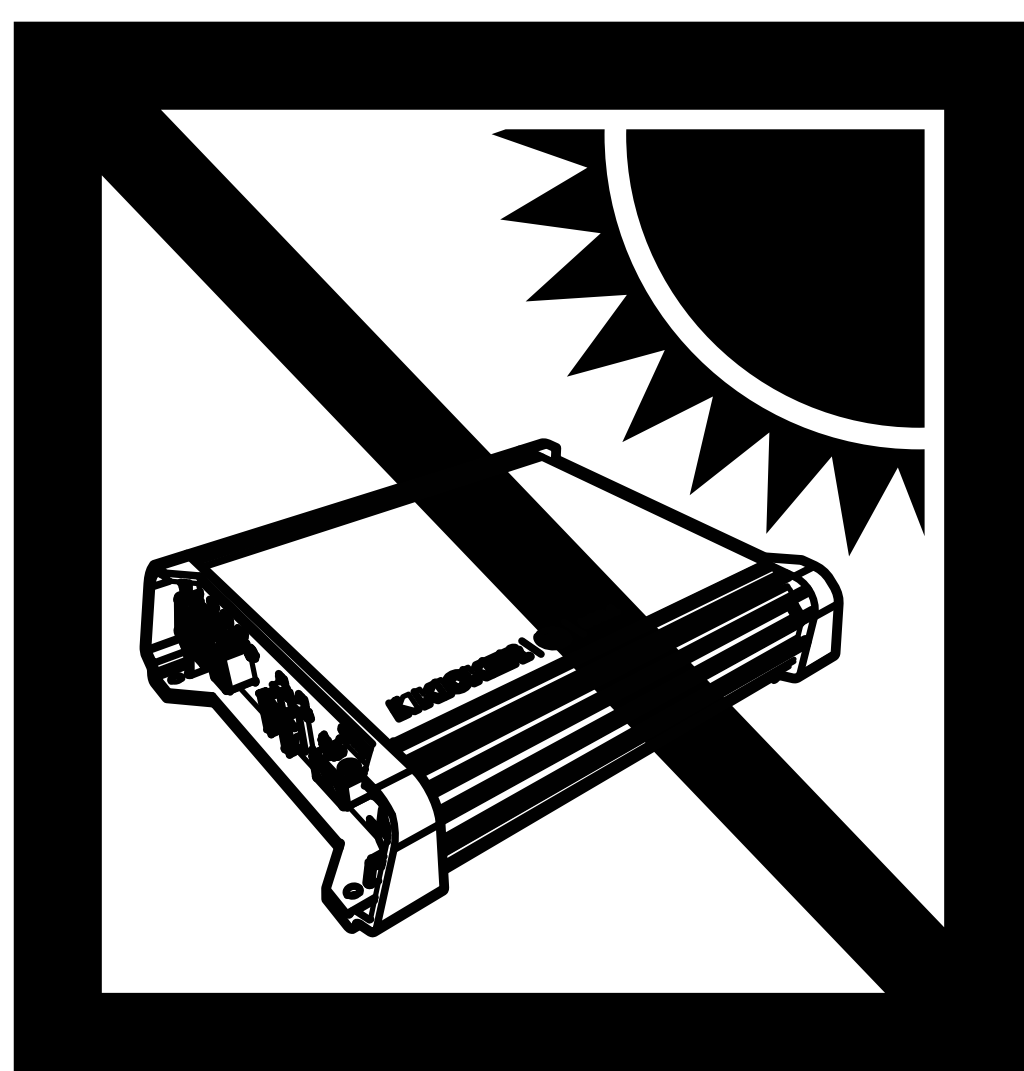
Grâce à ce processus de détection et d'étalonnage simple et étape par étape, vos installations après-vente sont sur le point de devenir beaucoup plus simples, avec des résultats clairement audibles ! La gamme KEY associe nos conceptions d'amplificateurs éprouvées avec une technologie numérique de pointe brevetée pour régler automatiquement votre système sur des performances audiophiles. C'est le meilleur de tous les mondes, emballé dans un petit amplificateur puissant qui offre notre performance KICKER signature pour votre plaisir musical.

Spécifications

Modèle :

KEY500.1

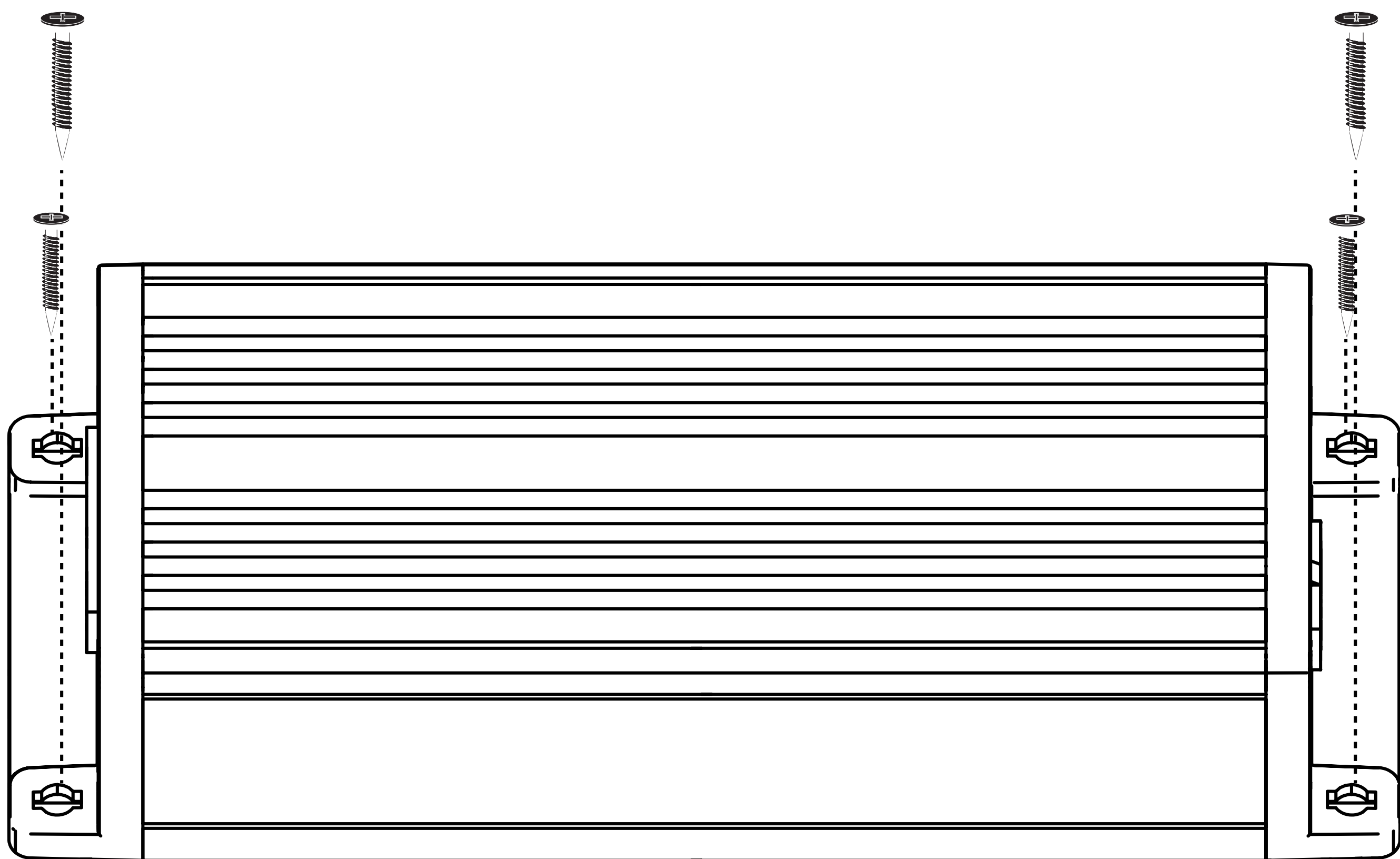
Puissance efficace (RMS) @ 14,4 V, 4 Ω mono, $\leq 1\%$	150 x 1
THD+N{1} @ 14,4 V, 2 Ω mono, $\leq 1\%$ THD+N	300 x 1 500 X 1
@ 14,4 V, 1 Ω mono, $\leq 1\%$ THD+N	
Longueur [po, cm]	8-1/8, 20,7
Hauteur [po, cm]	1-11/16, 4,3
Largeur [po, cm]	4-1/8, 9,2
Réponse en fréquence [Hz]	10-160
Rapport Signal/Bruit [dB]	>90 dB, pondéré A, re : puissance nominale
Sensibilité d'entrée	Bas niveau : 125 mV–5 V Haut niveau : 1 V–40 V"
Filtre électronique sélectionnable	Passe-bas variable 40– 160 Hz, passe-haut variable 10–40 Hz
KickEQ™ Bass Boost	Variable 0–6 dB à 40 Hz



Installation

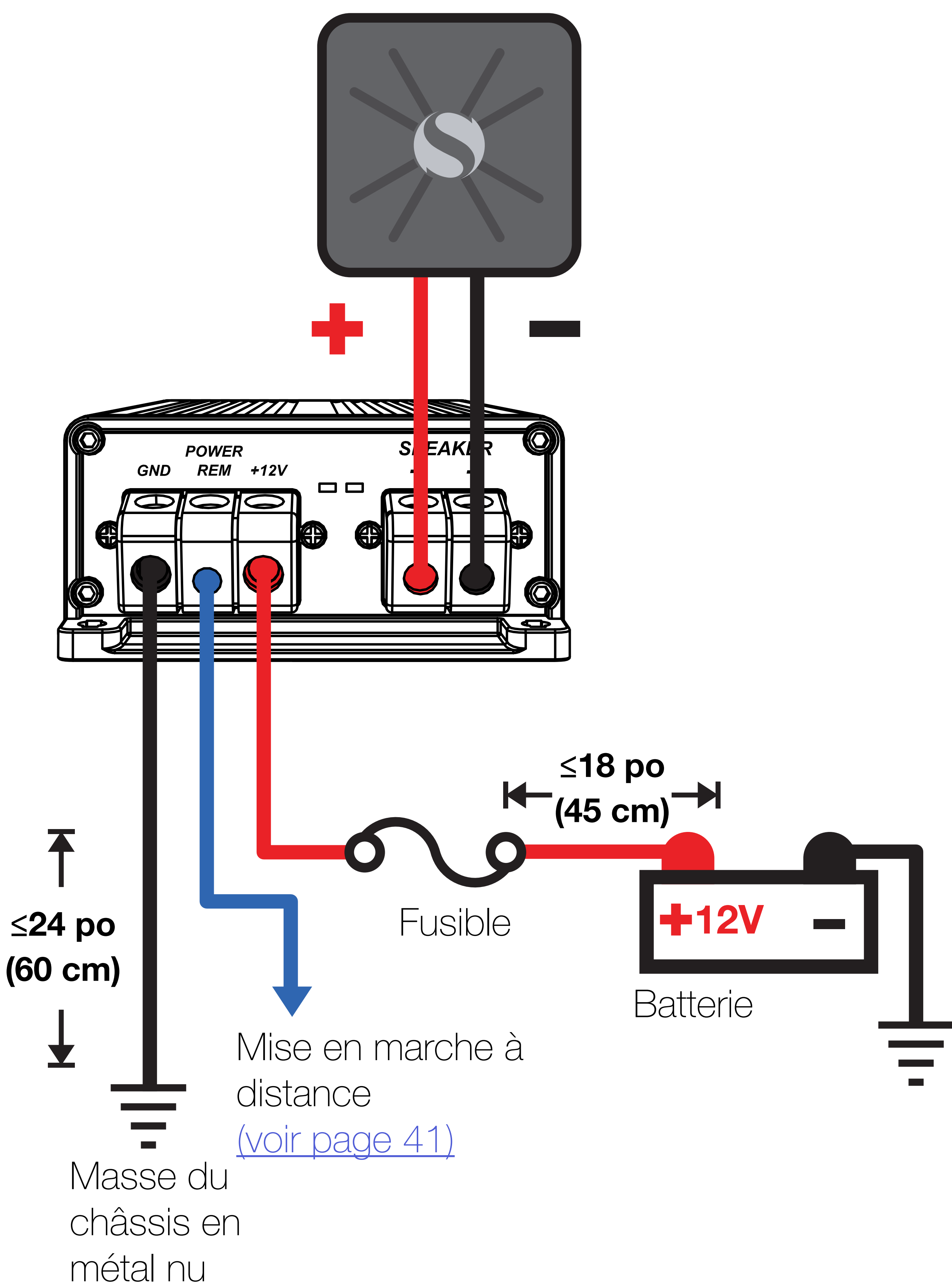
Montage

Choisissez un emplacement structurellement solide pour monter votre amplificateur KICKER. Assurez-vous qu'il n'y a aucun élément derrière la zone de mise en place des vis. Choisissez un emplacement qui offre un espace libre d'au moins 4 po (10 cm) pour la ventilation de l'amplificateur. Dans la mesure du possible, montez l'amplificateur dans l'habitacle climatisé. Percez quatre trous à l'aide d'une mèche de 7/64 po (3 mm) et utilisez les vis n° 8 fournies pour monter l'amplificateur.



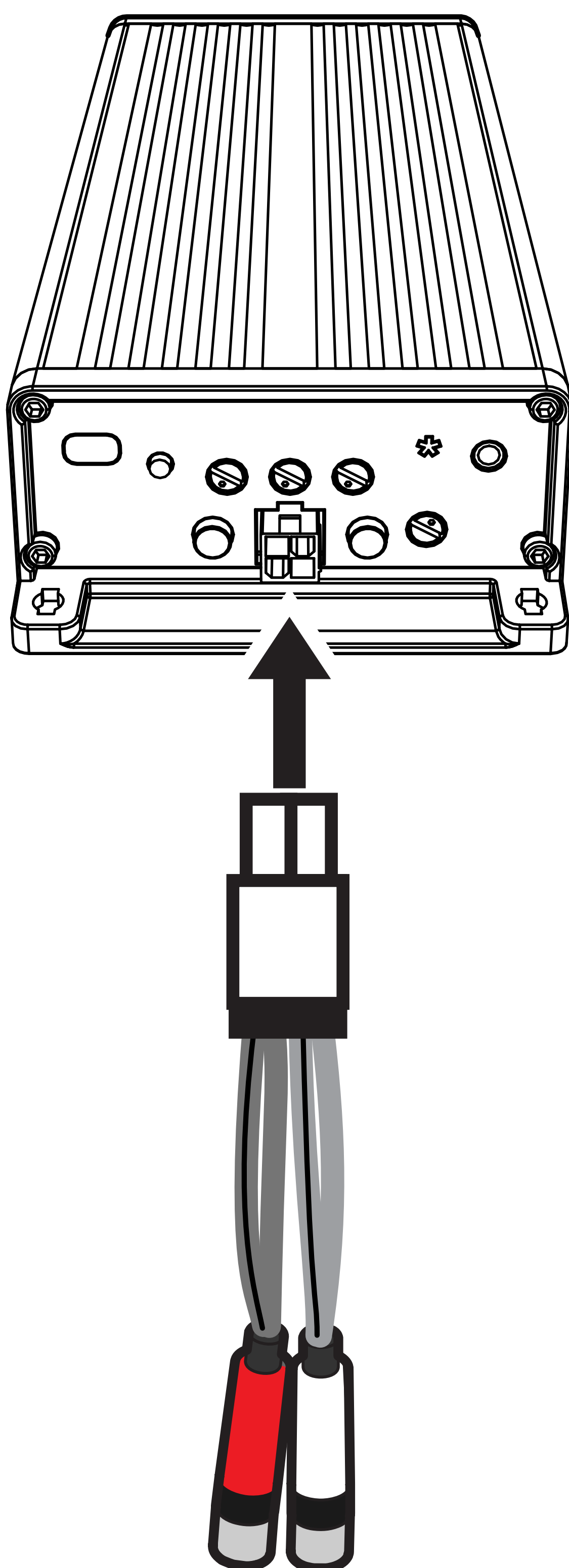
Câblage

Débranchez la batterie du véhicule pour éviter un court-circuit. Connectez ensuite le fil de terre à l'amplificateur. Faites en sorte que le fil de terre soit court, 24 po (60 cm) ou moins, et connectez-le à une zone métallique solide, sans peinture ni corrosion, du châssis du véhicule. Il est recommandé d'ajouter un fil de terre supplémentaire de ce même calibre (ou plus fort) entre la borne négative de la batterie et le châssis du véhicule. Placez le câble de signal audio à l'écart des faisceaux de câbles d'usine et des autres câbles d'alimentation. Si vous avez besoin de croiser ce câblage, croisez-le à un angle de 90 degrés.



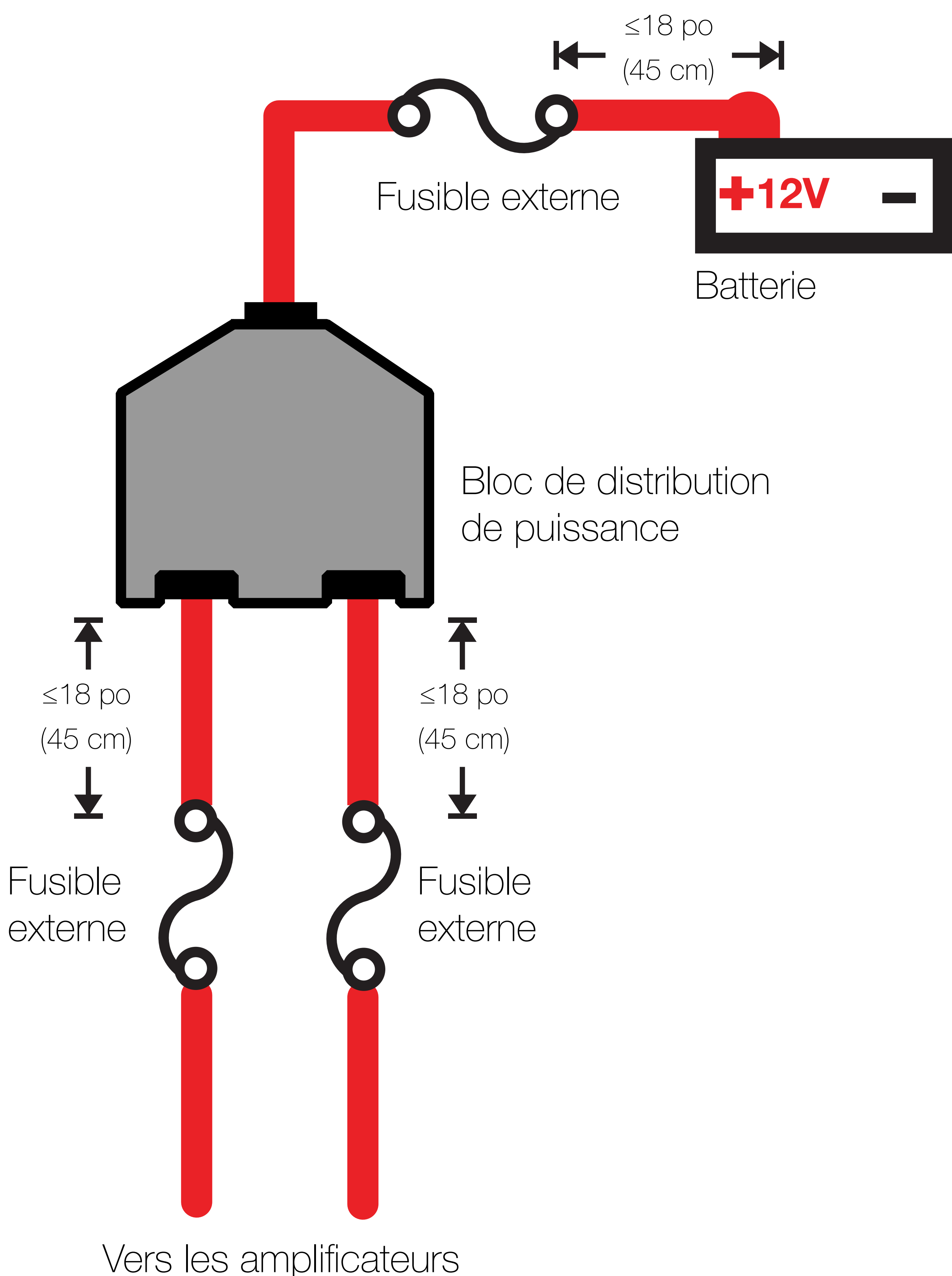
Le fusible doit être installé à moins de 18 po (45 cm) de la batterie et en ligne avec le câble d'alimentation, qui est connecté à votre amplificateur. Si jamais vous avez besoin de retirer l'amplificateur du véhicule après son installation, le fil de terre doit être le dernier fil déconnecté de l'amplificateur, c'est-à-dire le contraire de la façon dont vous l'avez installé. KICKER recommande un fil de calibre 8.

Modèle	Fusible externe (vendu séparément)	Fil d'alimentation/ de terre	Kit de câblage KICKER
KEY500.1	60 ampères	Calibre 8	PK8, CK8

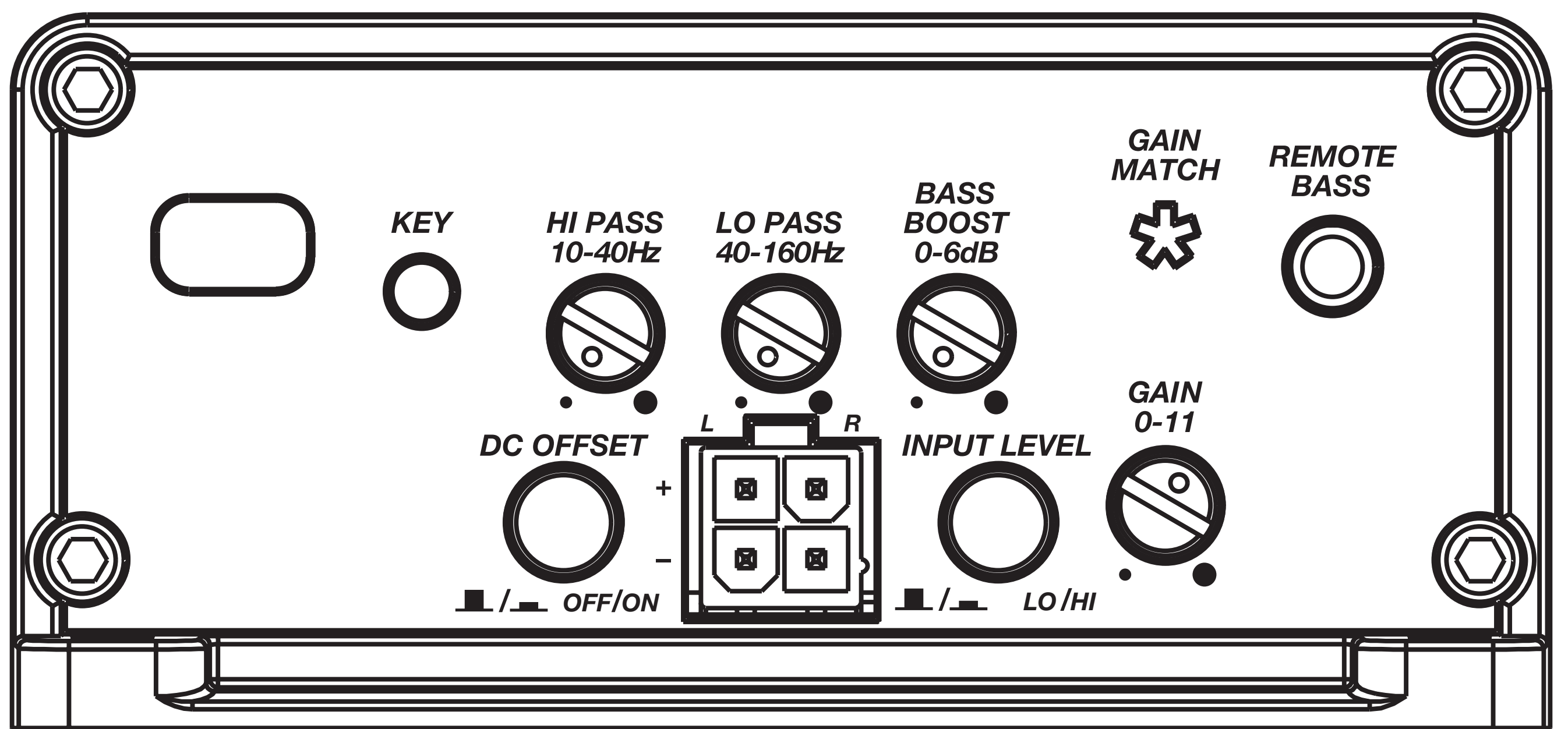


Si nécessaire, coupez les connexions RCA pour utiliser l'entrée à haut niveau ou utilisez le [convertisseur enceinte-RCA KICKER KISL](#).

Pour les installations à plusieurs amplificateurs où des blocs de distribution sont utilisés, chaque amplificateur doit avoir son fusible de calibre approprié installé entre l'amplificateur et le bloc de distribution à moins de dix-huit pouces du bloc, ou sur le bloc de distribution s'il prévoit une fusion. Le fil d'alimentation principal doit également être fusionné entre la batterie et le bloc de distribution, à moins de dix-huit pouces de la borne positive de la batterie, avec un fusible ou un disjoncteur évalué au moins à la somme des valeurs de fusible de l'amplificateur individuel, mais ne dépassant pas la capacité de votre câblage.



Utilisation



Caractéristiques

DC OFFSET : le mode de mise en marche automatique du KEY500.1 utilise la détection DC Offset, qui peut être sélectionnée sur le panneau d'extrémité. L'utilisation du mode DC Offset permet au câble REM d'avoir une sortie +12 V pour activer des amplificateurs supplémentaires. L'activation DC Offset ne peut être utilisée que si des entrées audio de niveau haut-parleur (niveau élevé) sont utilisées. Le mode de DC Offset détecte un décalage de 3 V CC sur les câbles des haut-parleurs lorsque l'unité source est mise sous tension.

INPUT LEVEL : les entrées RCA sont capables de recevoir des signaux de niveau élevé ou bas de votre unité source. Si la seule sortie disponible à partir de votre unité source est un signal de haut niveau, appuyez simplement sur le commutateur de niveau d'entrée de l'amplificateur. Reportez-vous à la section de câblage de ce manuel pour des instructions supplémentaires.

Contrôle de gain d'entrée avec correspondance de gain : le contrôle de gain d'entrée n'est pas un contrôle de volume. Il fait correspondre la sortie de l'unité source au niveau d'entrée de l'amplificateur et dispose d'une correspondance de gain afin d'éviter l'écrêtage de l'entrée. Utilisez la piste de correspondance de gain KEY500.1 de www.KICKER.com/test-tones avec la configuration automatique KEY pour obtenir les paramètres les plus précis et les plus performants.

HI-PASS (filtre subsonique) : utilisez le bouton HI-PASS de l'amplificateur pour régler le filtre passe-haut interne de 10 à 40 Hz. L'amplificateur transmettra le son supérieur au seuil de fréquence sélectionné. Ceci est utilisé pour protéger le haut-parleur du caisson de basses contre l'excursion excessive due aux fréquences ultra-basses. En règle générale, vous souhaitez le régler une octave en dessous de la fréquence d'accord de l'enceinte (par exemple, si le boîtier est réglé sur 40 Hz, utilisez un réglage de 20 Hz).

LO-PASS : utilisez le bouton LO-PASS de l'amplificateur pour régler le filtre passe-bas interne de 40 à 160 Hz. L'amplificateur transmettra le son inférieur au du seuil de fréquence sélectionné. Le caisson de basses ne doit jouer que des notes de sous-graves profondes. Si vous entendez des voix provenant du caisson de basses, essayez d'abaisser le point de filtrage jusqu'à ce que vous n'entendiez que les sous-graves.

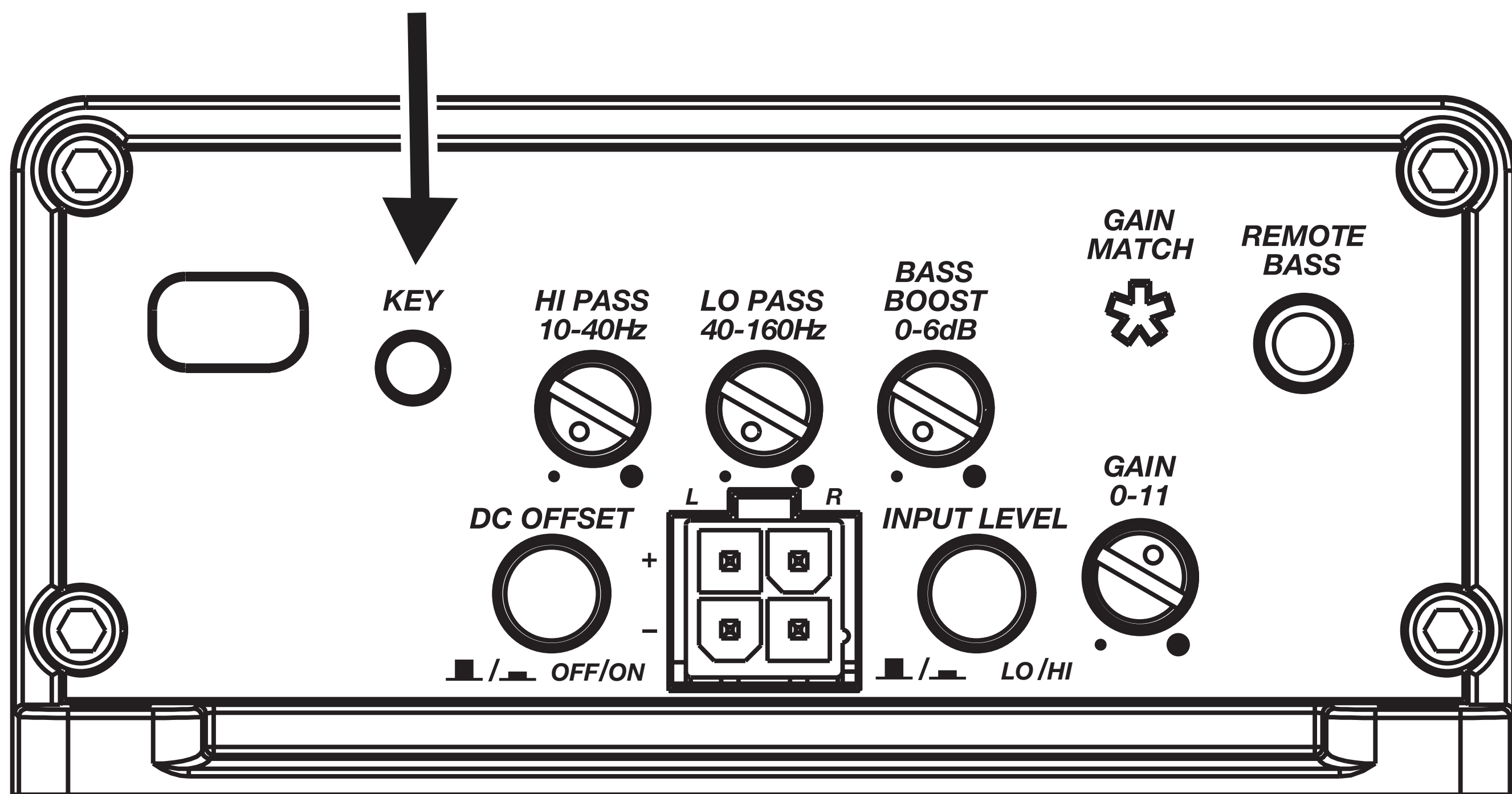
BASS BOOST : la commande d'amplification variable des basses sur le côté de l'amplificateur est conçue pour vous offrir une sortie accrue, de 0 à 6 dB, à 40 Hz. Le réglage de cette commande est subjectif. Si vous l'augmentez, vous devez réajuster la commande de gain d'entrée pour éviter l'écrêtage de l'amplificateur.

REMOTE BASS : avec le contrôle du niveau des basses à distance CXARC en option, vous avez la possibilité de contrôler à distance le niveau de sortie de l'amplificateur. Pour monter en surface la commande du niveau des basses à distance, vissez simplement la télécommande à l'emplacement choisi, puis faites passer le câble du contrôleur à la prise « Remote Bass » sur le panneau de l'amplificateur. Une fois le gain de l'amplificateur correctement réglé, cette commande de niveau des basses vous permet de diminuer ou d'augmenter le niveau du caisson de basses jusqu'au point de sortie maximale non écrêtée (non déformée).

Configuration automatique KEY

Le bouton d'activation KEY est un bouton multifonction qui lancera le processus de configuration automatique, entrera en mode de correspondance de gain, basculera entre le son optimisé pour la configuration automatique et le son d'origine une fois le processus de configuration automatique terminé, ou effacera les paramètres de configuration automatique précédents.

Assurez-vous au préalable que la [suppression active du bruit](#) et l'[amélioration active du bruit](#) du véhicule sont désactivées. Vous devrez charger une source pour les pistes de test KEY500.1 à partir de votre unité principale, qu'il s'agisse de CD, MP3, AUX, Bluetooth, USB, etc. Le son non compressé est recommandé pour de meilleurs résultats, car cela garantira une amplitude complète sur tout le spectre de fréquences. Visitez <https://www.kicker.com/test-tones> ou la page du produit KEY500.1 et téléchargez les pistes « Key500.1 Gain Match » et « Key500.1 Sweep », puis continuez avec les étapes suivantes.



Gain Match : réglez l'unité source à environ 3/4 du volume ou juste avant que la sortie ne commence à s'écrêter (si l'unité source passe à 30, réglez-la à 23). Appuyez sur le bouton KEY et maintenez-le enfoncé pendant 3 secondes jusqu'à ce que la LED de correspondance de gain clignote rapidement 3 fois. Démarrez la piste « Key500.1 Gain Match » (l'amplificateur coupe ses sorties pendant le processus de configuration afin qu'il n'y ait aucun son provenant de l'amplificateur pendant la configuration).

(si la basse à distance CXARC a été installée, assurez-vous qu'elle est réglée sur la sortie maximale)

- 1.** Le bouton de gain étant au minimum, augmentez progressivement le gain d'entrée (dans le sens des aiguilles d'une montre) jusqu'à ce que la LED Gain Match s'allume.
- 2.** Tournez le bouton en sens inverse jusqu'à ce que la LED ne clignote plus.
- 3.** Lorsque le gain est réglé, arrêtez la piste Gain Match et appuyez brièvement sur le bouton KEY pour quitter le mode Gain Match.

Algorithme KEY : vous êtes maintenant prêt à commencer à exécuter l'algorithme KEY. Appuyez sur le bouton KEY et maintenez-le enfoncé pendant 5 secondes jusqu'à ce que la LED Gain Match clignote doucement, puis relâchez le bouton. Démarrez la piste « Key500.1 Sweep ». Pendant l'exécution de l'algorithme KEY, la LED de correspondance de gain clignote doucement. Ce processus prend environ 1,5 minute et est très bruyant. Une fois la piste de balayage terminée, mettez l'audio en pause. La LED de correspondance de gain s'éteindra pendant le calcul des corrections. Cela prend environ 30 secondes. Si l'algorithme s'exécute avec succès, la LED Gain Match commencera à clignoter rapidement pendant 1,5 secondes.

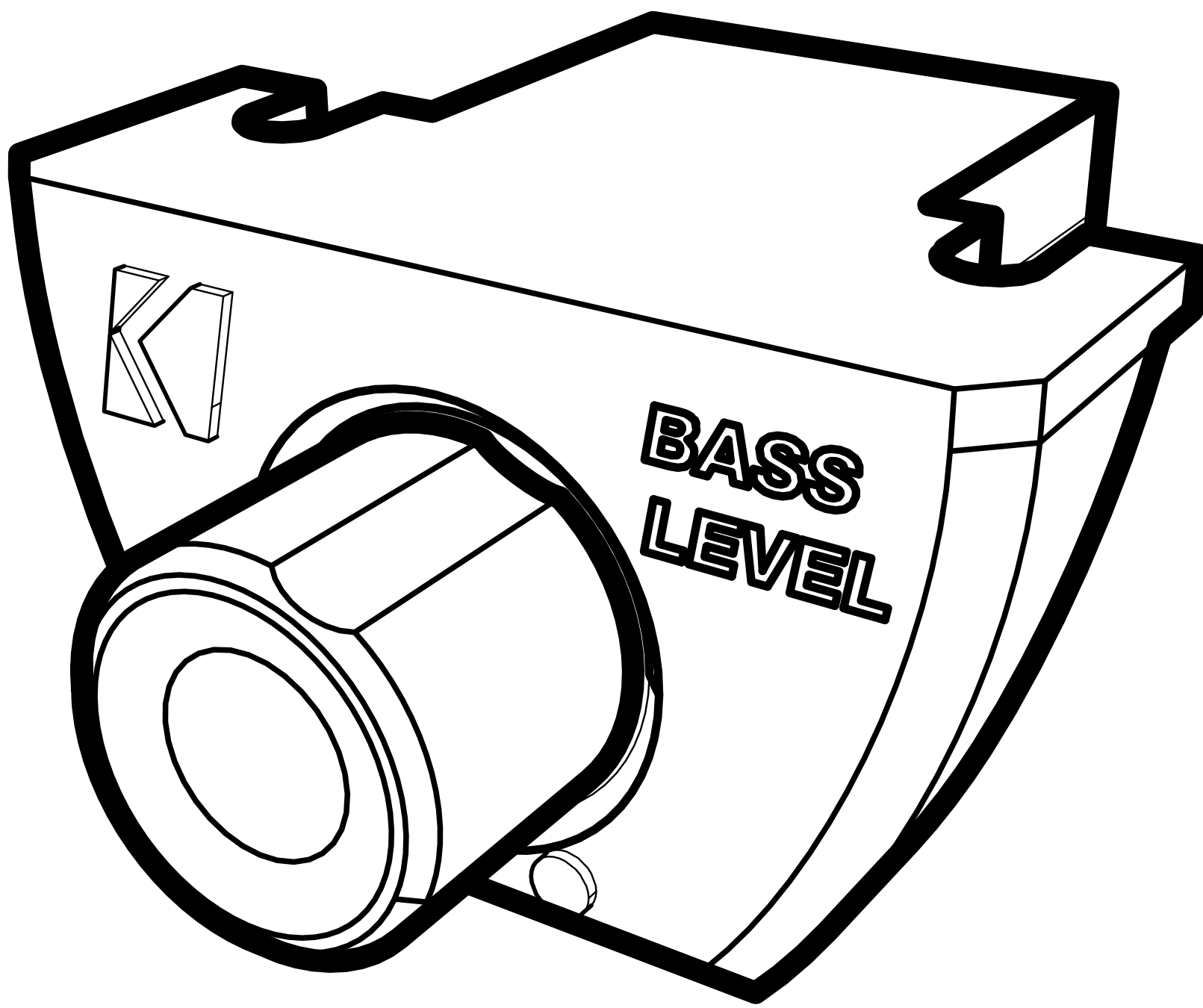
Si l'algorithme échoue, la LED Gain Match s'allumera. En cas d'échec, vous devrez appuyer brièvement sur le bouton KEY pour quitter la configuration KEY. En cas d'échec de l'algorithme :

- 1.** Assurez-vous que l'entrée droite et l'entrée gauche sont en phase l'une par rapport à l'autre.
- 2.** Il est probable que la sortie de l'unité source effectue un écrêtage dans la gamme de fréquences basses. Si vous avez un oscilloscope, réalisez un balayage de fréquence de 20 hz à 20 khz de KICKER tout en mesurant le signal.
- 3.** Si l'unité source effectue un écrêtage sur l'oscilloscope (forme carrée), baissez le volume sur l'unité source jusqu'à ce que le signal ne soit plus carré (écrêtage) et affiche une onde sinusoïdale lisse pendant le balayage.

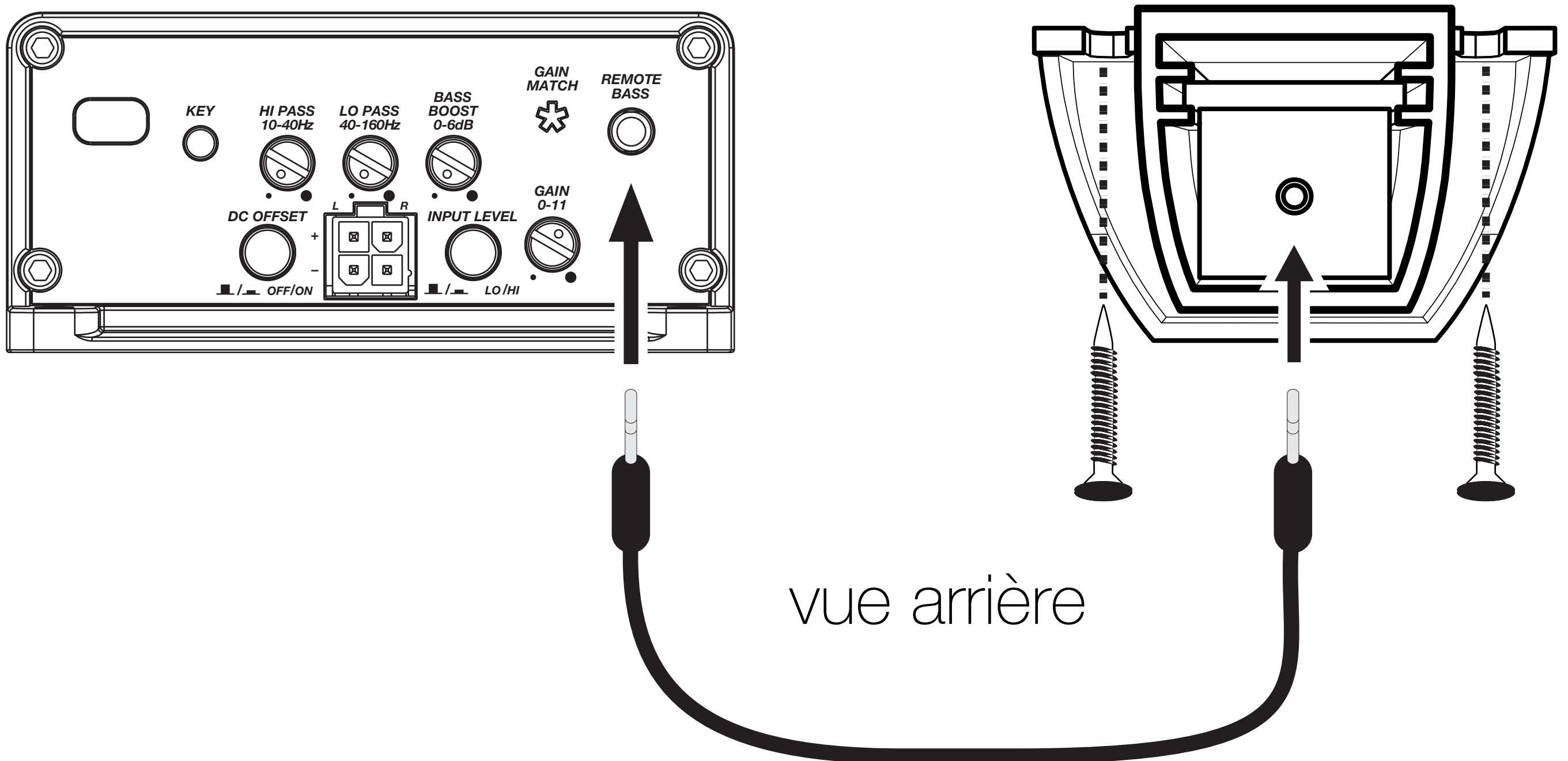
4. Si vous n'avez pas d'oscilloscope, baissez le volume de 30 % par rapport au réglage actuel et exécutez l'algorithme KEY une nouvelle fois. Vous aurez peut-être besoin de baisser le volume de l'unité source de 30 % supplémentaires, étant donné que certaines unités sources commencent l'écrêtage à 1/3 du volume.

Une fois l'algorithme exécuté avec succès, vous pouvez appuyer une seule fois sur le bouton KEY pour A/B la sortie audio KEY sous sa forme originale et corrigée. Un seul clignotement indique que les corrections sont activées et un double clignotement indique que les corrections sont désactivées. Pour réinitialiser l'algorithme KEY, appuyez sur le bouton de programmation et maintenez-le enfoncé pendant 10 secondes. La LED Gain Match clignotera 5 fois pour indiquer que l'algorithme KEY a été réinitialisé.

Installation des basses à distance CXARC



Montez la télécommande CXARC en surface à l'aide des vis fournies.



Le câble de la télécommande passe l'audio ; ne passez pas le câble parallèlement aux fils d'alimentation.

Dépannage

Si votre amplificateur ne semble pas fonctionner, vérifiez d'abord les éléments évidents tels que les fusibles grillés, les connexions de câblage médiocres ou incorrectes, le réglage incorrect du commutateur de filtre et des commandes de gain, etc. Des LED d'alimentation (PWR) et de protection (PRT) se trouvent sur le panneau latéral de votre amplificateur de la gamme KICKER KEY. En fonction de l'état de l'amplificateur et du système de charge du véhicule, les LED s'allument en vert ou en rouge. Lorsque la LED verte est allumée, cela indique que l'amplificateur est sous tension et qu'il n'y a aucun problème.

LED verte éteinte, pas de sortie ? À l'aide d'un multimètre (VOM), vérifiez les éléments suivants : ❶ Borne d'alimentation +12 V (devrait indiquer +12 V à +16 V) ❷ Borne de mise sous tension à distance (devrait indiquer +12 V à +16 V) ❸ Vérifiez que les connexions d'alimentation et de terre ne sont pas inversées ❹ Bonne connectivité de la borne de terre.

LED verte allumée, pas de sortie ? Vérifiez les points suivants : ❶ Connexions RCA ❷ Testez les sorties des haut-parleurs avec un bon haut-parleur « connu ». ❸ Remplacez l'unité source par une bonne unité source « connue ». ❹ Vérifiez s'il y a un signal dans le câble RCA alimentant l'amplificateur avec le multimètre réglé pour mesurer la tension « CA ». Utilisez une tonalité de test de 50 Hz.

La LED rouge (PRT) clignote avec de la musique forte ? La LED rouge (PRT) indique une tension de batterie faible. Vérifiez toutes les connexions du système de charge de votre véhicule. Il peut être nécessaire de remplacer ou de recharger la batterie de votre véhicule ou de remplacer son alternateur.

LED rouge (PRT) allumée, pas de sortie ? ❶ L'amplificateur est très chaud : la protection thermique est activée. Vérifiez l'impédance appropriée aux bornes des haut-parleurs à l'aide d'un multimètre réglé sur « Résistance CC » (voir les schémas dans ce manuel pour l'impédance minimale recommandée et les suggestions de câblage de plusieurs haut-parleurs). Vérifiez également que le flux d'air autour de l'amplificateur est adéquat. ❷ L'amplificateur ne s'éteint que lorsque le véhicule est en marche : le circuit de protection de tension est activé. La tension d'alimentation de l'amplificateur ne se situe pas dans la plage de fonctionnement de 6 à 16 volts. Faites inspecter le système de charge et le système électrique du véhicule. ❸ L'amplificateur ne jouera qu'à des niveaux de volume faibles : la protection contre les courts-circuits est activée. Vérifiez si les fils des haut-parleurs sont court-circuités entre eux ou avec le châssis du véhicule. Vérifiez si les haut-parleurs sont endommagés ou s'ils fonctionnent en dessous de l'impédance minimale recommandée.

LED GAIN MATCH allumée ? Distorsion du signal d'entrée ou gain du signal d'entrée réglé trop haut : réduisez le gain ou la force du signal d'entrée.

Pas de sortie ou sortie faible ? ❶ Vérifiez les commandes de balance et de fader sur l'unité source. ❷ Vérifiez les connexions RCA (ou entrée haut-parleur) et de sortie haut-parleur. ❸ Vérifiez le niveau de volume sur votre unité source, pour inclure le niveau de volume de tous les téléphones ou lecteurs MP3 connectés.

Bruit sifflant de l'alternateur avec le régime du moteur ? ❶ Vérifiez si le câble RCA (ou entrée haut-parleur) est endommagé ❷ Vérifiez l'acheminement du câble RCA (ou entrée haut-parleur) ❸ Vérifiez la mise à la terre de l'unité source ❹ Vérifiez les réglages de gain et baissez-les s'ils sont trop élevés.

ATTENTION : Lors du démarrage du véhicule, assurez-vous que les connexions effectuées avec les câbles de démarrage sont correctes. Des connexions incorrectes peuvent entraîner des fusibles d'amplificateur grillés ainsi que la défaillance d'autres systèmes critiques du véhicule.

Inhalt

Übersicht	50
Spezifikationen	51
Installation	52
Montage	52
Verkabelung	53
Betrieb	56
Merkmale	56
KEY-Auto-Setup	58
CXARC Remote-Bass	
Installation	62
Fehlersuche	63
Garantía Garantie	64

Übersicht

WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS

BRANDGEFAHR: LÄNGERER, KONTINUIERLICHER BETRIEB EINES VERSTÄRKERS, LAUTSPRECHERS ODER SUBWOOFERS MIT ZU HOHER LEISTUNG, VERZERRUNG ODER ÜBERSTEUERUNG KANN DAZU FÜHREN, DASS IHR AUDIOSYSTEM ÜBERHITZT UND FEUER FÄNGT. UM SACHSCHÄDEN ZU VERMEIDEN: SCHALTEN SIE DAS GERÄT AUS UND LASSEN SIE DIE KOMPONENTEN NACH LÄNGEREM GEBRAUCH ABKÜHLEN.

LESEN UND BEFOLGEN SIE IMMER DIE INSTALLATIONSANWEISUNGEN. EIN PROFESSIONELLER EINBAU WIRD EMPFOHLEN.

DECKEN SIE NIEMALS DEN VERSTÄRKER ODER DEN SUBWOOFER AB – MINDESTENS 2,5 CM (1 ZOLL) VON DER VORDERSEITE DES LAUTSPRECHERS UND JEDER OBERFLÄCHE.

GEFAHR DES GEHÖRVERLUSTS: IHR KICKER-PRODUKT KANN SCHALLPEGEL ERZEUGEN, DIE IHR GEHÖR DAUERHAFT SCHÄDIGEN KÖNNEN! UM EINEN MÖGLICHEN DAUERHAFTEN HÖRVERLUST ZU VERHINDERN:

REDUZIEREN SIE DIE LAUTSTÄRKE SOFORT, WENN SIE SCHMERZEN ODER ANDERE SYMPTOME VERSPÜREN.

VERRINGERN SIE IMMER DIE LAUTSTÄRKE, WENN SIE HÖRBARE VERZERRUNGEN HÖREN. EINE VERZERRUNG KANN IHRE OHREN STÄRKER SCHÄDIGEN ALS EIN UNVERZERRTER KLANG BEI GLEICHER LAUTSTÄRKE.

VERWENDEN SIE IMMER IHREN GESUNDEN MENSCHENVERSTAND, WENN SIE DIE LAUTSTÄRKE REGELN.

Der revolutionäre KEY500.1 ist kein gewöhnlicher Subwoofer-Verstärker. Der KEY500.1 bietet Ihnen nicht nur eine Leistung von über 500 Watt bei branchenführend kleiner Stellfläche, sondern revolutioniert auch den Einbau von Subwoofern in Werks-Audiosysteme.

Dieser kleine, leistungsstarke Verstärker verfügt über einen integrierten DSP (digitale Signalverarbeitung) mit integrierter Verstärkungsanpassung, KickEQ™ Bass Boost und einfacher automatischer Kalibrierung, um die Basswiedergabe innerhalb von Minuten drastisch zu verbessern. Auf Knopfdruck analysiert der KEY500.1 den Frequenzgang des Eingangssignals und korrigiert alle werksseitigen EQs oder Frequenzweichen, um sicherzustellen, dass Sie einen überragenden Bass genießen können. Dieser intelligente DSP-Verstärker erweitert Ihr Werks-Audiosystem um einen fantastischen Bass-Sound.

Mit diesem einfachen, schrittweisen Erkennungs- und Kalibrierungsprozess werden Ihre Nachrüstungsinstallationen viel einfacher – mit Ergebnissen, die Sie hören können! Die KEY-Baureihe kombiniert unser bewährtes Verstärkerdesign mit modernster, patentierter Digitaltechnologie, um Ihr System automatisch auf audiophile Leistung abzustimmen. Es ist das Beste aus allen Welten, verpackt in einem winzigen Powerhouse-Verstärker, der unsere typische KICKER-Performance für Ihren Musikgenuss liefert.

Spezifikationen

Modell:

KEY500.1

RMS-Leistung

bei 14,4 V, 4 Ω mono, ≤ 1 % THD+N

150 x 1

bei 14,4 V, 2 Ω mono, ≤ 1 % THD+N

300 x 1

bei 14,4 V, 1 Ω mono, ≤ 1 % THD+N

500 x 1

Länge [Zoll, cm]

8-1/8, 20,7

Höhe [Zoll, cm]

1-11/16, 4,3

Breite [Zoll, cm]

4-1/8, 9,2

Frequenzgang [Hz]

10-160

Signal-Rausch-Verhältnis [dB]

>90 dB, A-bewertet, bezogen auf die Nennleistung

Eingangsempfindlichkeit

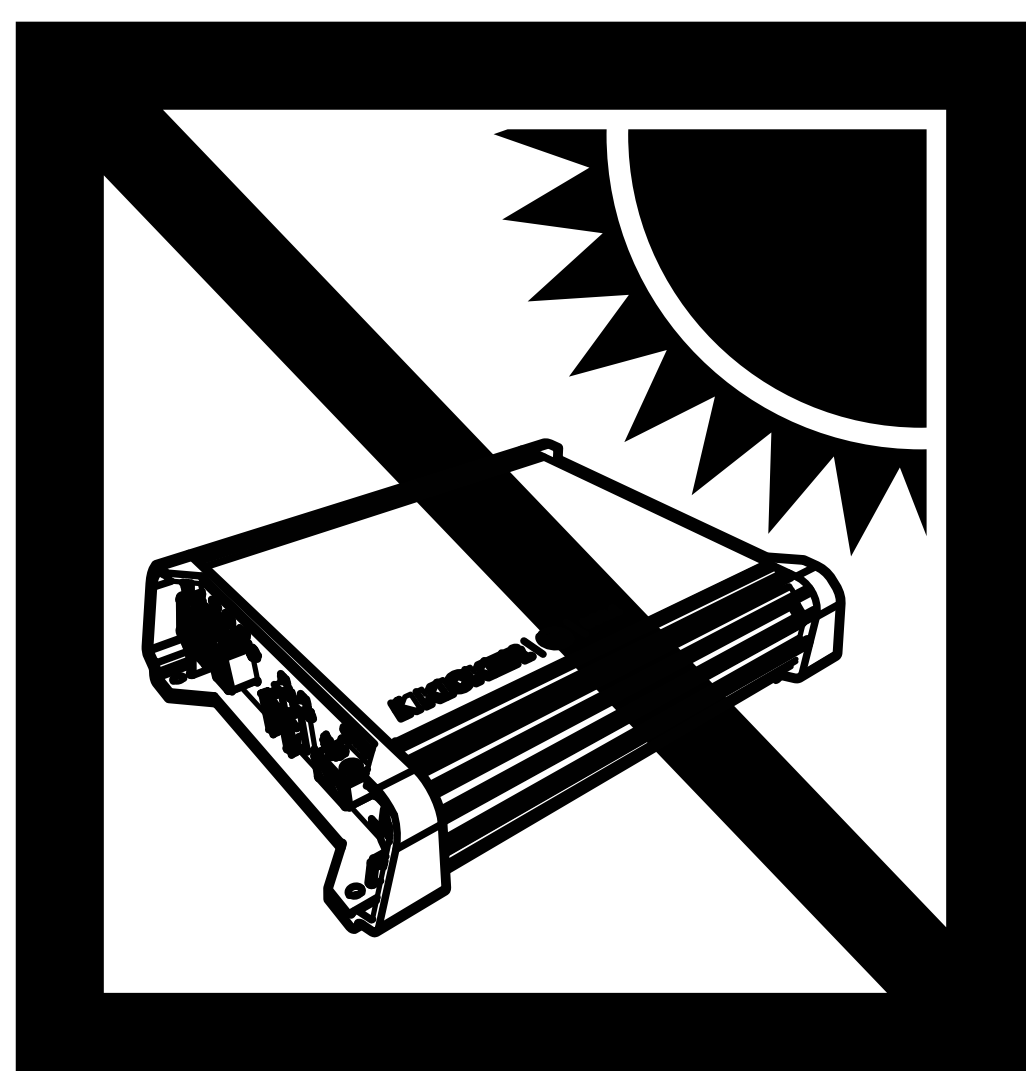
Niedriger Pegel: 125 mV-5 V
Hoher Pegel: 1 V-40 V"

Wählbare elektronische Frequenzweiche

Variabler LO-Pass 40-160 Hz,
variabler HI-Pass 10-40 Hz

KickEQ™ Bass-Boost

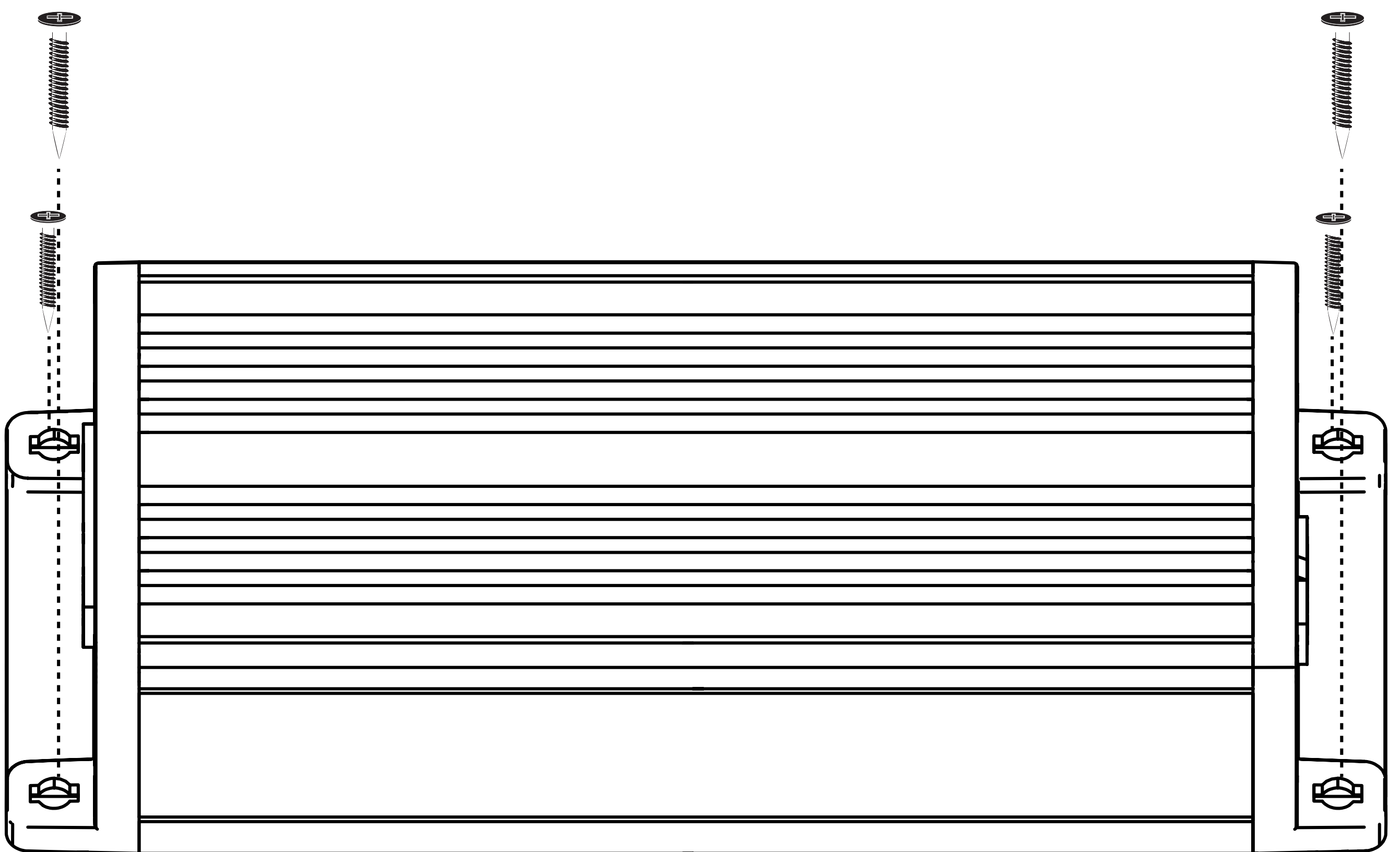
Variabel 0-6 dB bei 40 Hz



Installation

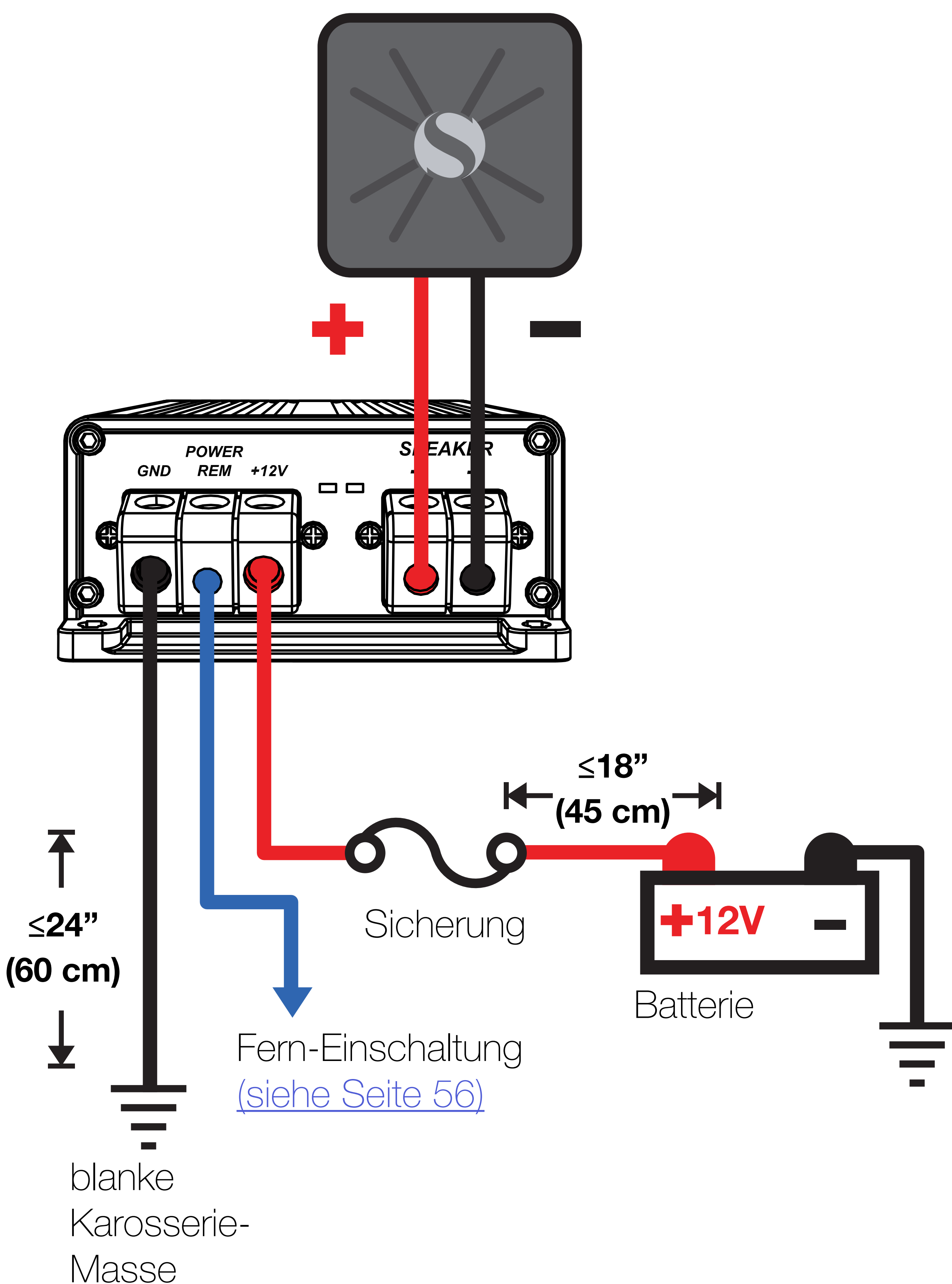
Montage

Wählen Sie für die Montage Ihres KICKER-Verstärkers einen geeigneten, stabilen Aufstellort. Vergewissern Sie sich, dass sich hinter dem Bereich, in den die Schrauben eingedreht werden sollen, keine Gegenstände befinden. Wählen Sie einen Standort, der mindestens 10 cm (4") offene Belüftung für den Verstärker bietet. Montieren Sie wenn möglich den Verstärker innerhalb des klimatisierten Fahrgastraums. Bohren Sie vier Löcher mit einem 3 mm (7/64") Bit und verwenden Sie die mitgelieferten #8-Schrauben, um den Verstärker zu montieren.



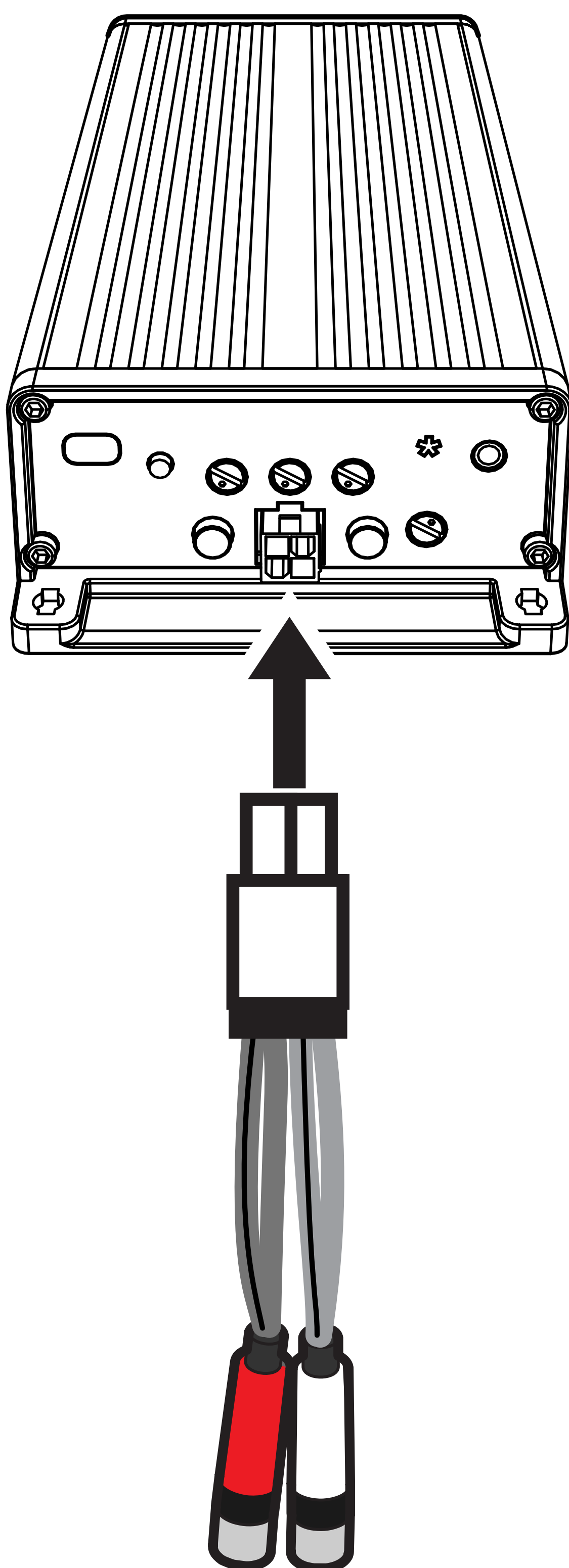
Verkabelung

Klemmen Sie die Fahrzeugbatterie ab, um einen elektrischen Kurzschluss zu vermeiden. Schließen Sie dann das Erdungskabel an den Verstärker an. Verlegen Sie das Erdungskabel kurz, maximal 60 cm, und verbinden Sie es mit einem lack- und korrosionsfreien, massiven Metallbereich des Fahrzeugchassis. Es wird empfohlen, ein zusätzliches Massekabel mit demselben oder einem größeren Querschnitt zwischen dem Minuspol der Batterie und dem Fahrzeugchassis zu verlegen. Halten Sie das Audiosignalkabel von den Werkkabelbäumen und anderen Stromkabeln fern. Wenn Sie diese Verkabelung kreuzen müssen, tun Sie dies in einem 90-Grad-Winkel.



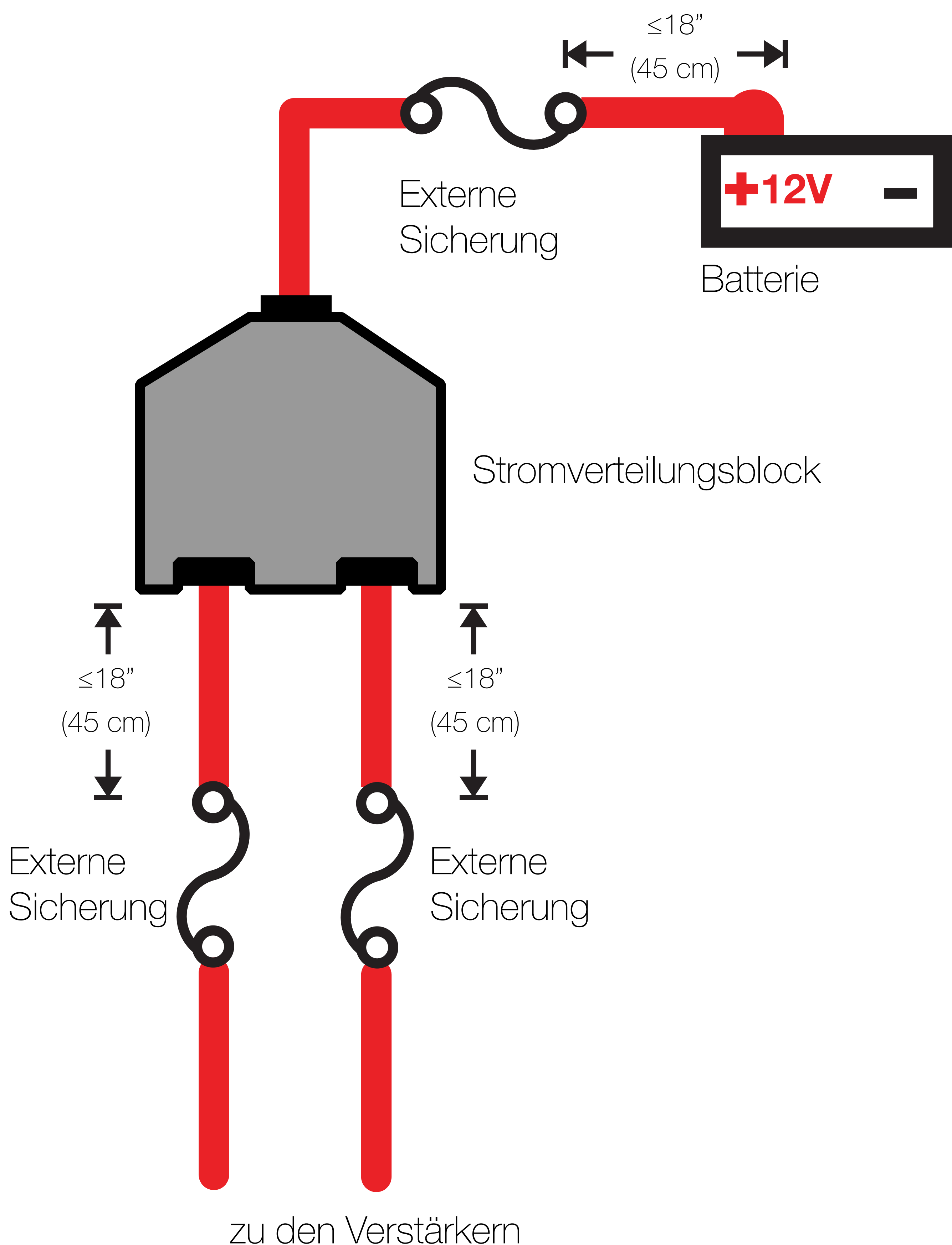
Die Sicherung sollte innerhalb von 45 cm (18") von der Batterie entfernt und in einer Linie mit dem Stromkabel, das an den Verstärker angeschlossen ist, installiert werden. Wenn Sie den Verstärker nach der Installation aus dem Fahrzeug ausbauen müssen, sollte das Massekabel das letzte Kabel sein, das vom Verstärker getrennt wird – genau umgekehrt wie bei der Installation. KICKER empfiehlt ein 8-Gauge-Kabel.

Modell	Externe Sicherung (separat erhältlich)	Strom-/Erdungskabel	KICKER Verdrahtungsset
KEY500.1	60 Ampere	8 Gauge	PK8, CK8

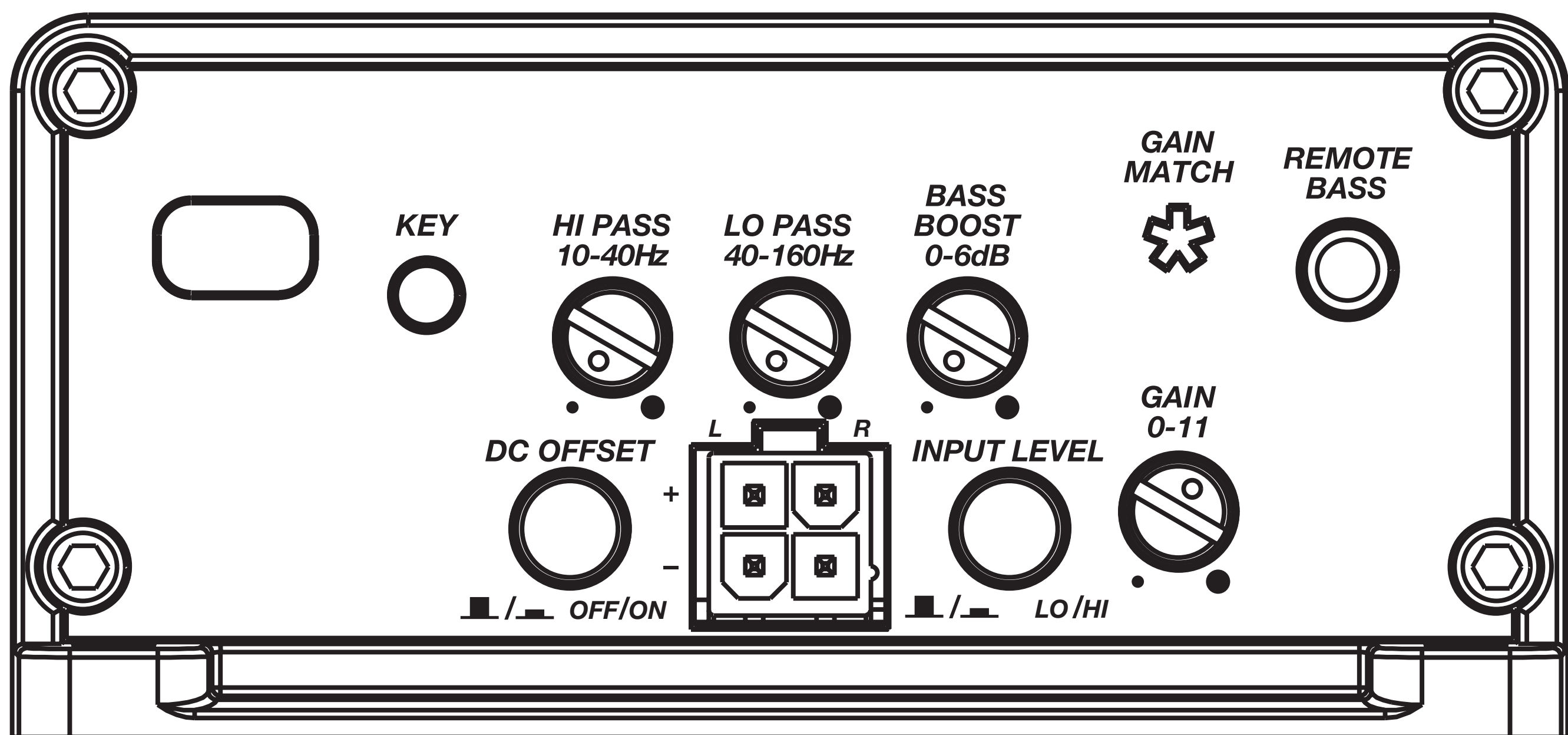


Schneiden Sie bei Bedarf die Cinch-Anschlüsse ab, um einen Hochpegel-Eingang zu verwenden, oder verwenden Sie den [KICKER KISL Speaker-RCA Converter](#).

Bei Installationen mit mehreren Verstärkern, bei denen Verteilerblöcke verwendet werden, sollte für jeden Verstärker die entsprechende Sicherung zwischen dem Verstärker und dem Verteilerblock innerhalb eines Abstands von 18 Zoll zum Block oder auf dem Verteilerblock installiert werden, wenn dieser eine Sicherung vorsieht. Das primäre Stromkabel sollte auch zwischen der Batterie und dem Verteilerblock abgesichert werden, und zwar innerhalb eines Abstands von 18 Zoll zum Pluspol der Batterie mit einer Sicherung oder einem Unterbrecher, der mindestens der Summe der Sicherungswerte der einzelnen Verstärker entspricht, aber nicht die Kapazität Ihrer Verkabelung überschreitet.



Betrieb



Merkmale

DC OFFSET: Der automatische Einschaltmodus des KE500.1 verwendet die DC-Offset-Erkennung, die auf dem Endpaneel ausgewählt werden kann. Die Verwendung des DC-Offset-Modus bewirkt, dass die REM-Leitung +12 V ausgibt, um zusätzliche Verstärker einzuschalten. Das Einschalten des DC-Offsets kann nur benutzt werden, wenn Audioeingänge mit Lautsprecherpegel (Hi-Level) verwendet werden. Der Gleichstrom-Offset-Modus erkennt einen 3-V-Gleichstrom-Offset an den Lautsprecherkabeln, wenn das Quellgerät eingeschaltet wurde.

EINGANGSPEGEL: Die Cinch-Eingänge können entweder Hoch- oder Niederpegelsignale von Ihrem Quellgerät empfangen. Wenn der einzige verfügbare Ausgang Ihres Quellgeräts ein Hi-Level-Signal ist, drücken Sie einfach den Eingangspegelschalter am Verstärker ein. Weitere Anweisungen finden Sie im Abschnitt über die Verkabelung in diesem Handbuch.

Eingangungsverstärkungsregelung

mit Verstärkungsanpassung:

Der Eingangsverstärkungsregler ist kein Lautstärkeregler. Er passt den Ausgang des Quellgeräts an den Eingangsspegel des Verstärkers an und verfügt über Gain Matching, um ein Übersteuern des Eingangs zu verhindern. Verwenden Sie den KEY500.1 Gain Match Track von www.KICKER.com/test-tones mit dem KEY-Auto-Setup, um die genauesten und besten Einstellungen zu erreichen.

HI-PASS (Subsonic-Filter): Verwenden Sie den HI-PASS-Regler des Verstärkers, um die interne Hochpassfrequenzweiche von 10-40 Hz einzustellen. Der Verstärker lässt Audiosignale oberhalb der gewählten Frequenzschwelle durch. Dies dient zum Schutz des Subwoofer-Treibers vor Übersteuerung durch extrem tiefe Frequenzen. In der Regel sollte der Wert eine Oktave unter der Abstimmfrequenz des Gehäuses liegen (wenn die Box z. B. auf 40 Hz gestimmt ist, sollten Sie 20 Hz einstellen).

LO-PASS: Verwenden Sie den LO-PASS-Drehregler des Verstärkers, um die interne Tiefpass-Frequenzweiche von 40-160 Hz einzustellen. Der Verstärker lässt Audiosignale unterhalb der gewählten Frequenzschwelle durch. Der Subwoofer sollte nur tiefe Subbass-Töne wiedergeben. Wenn Sie Gesang aus dem Subwoofer hören, versuchen Sie, den Crossover-Punkt zu senken, bis nur noch der Subbass zu hören ist.

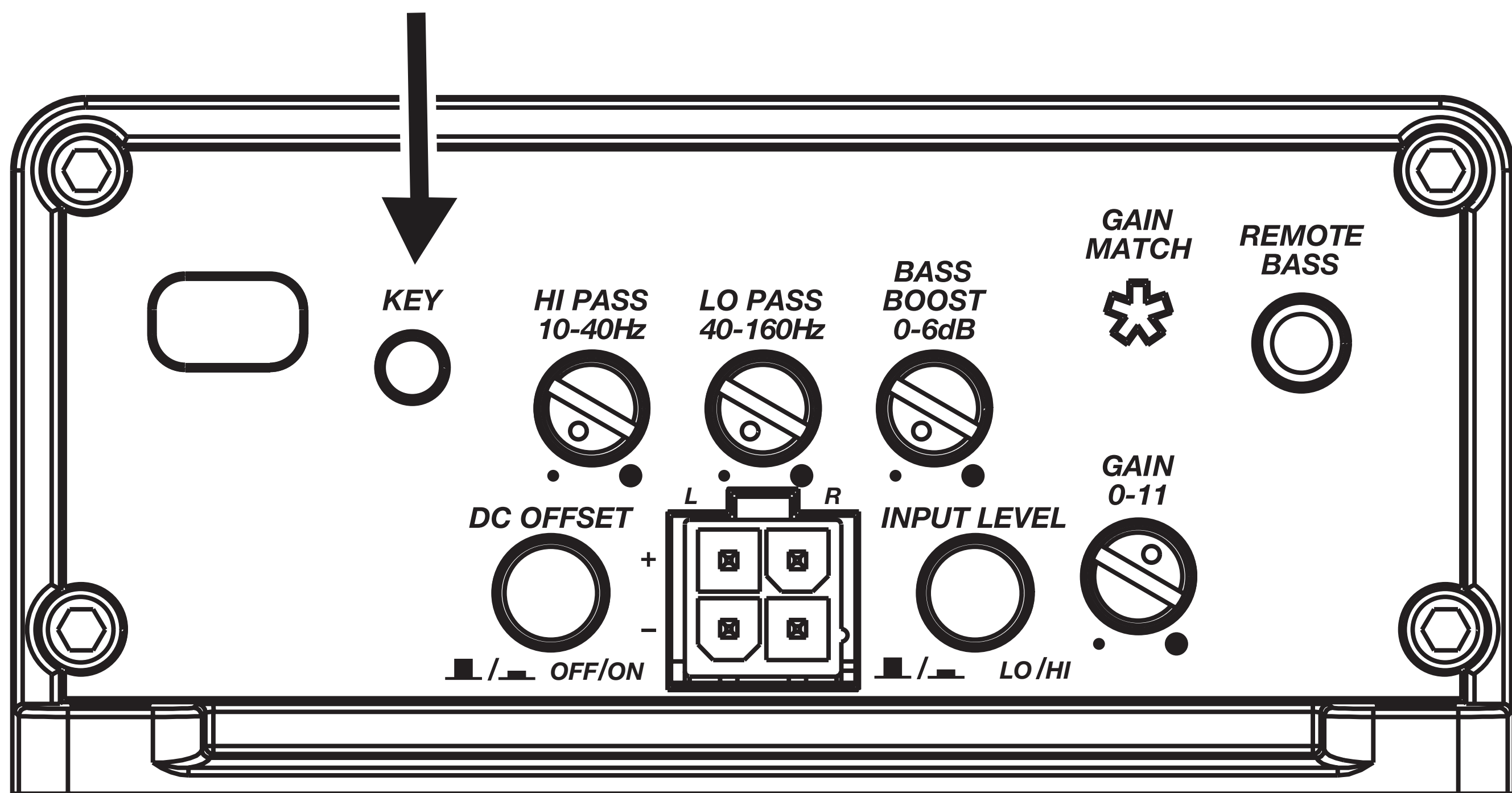
BASS BOOST: Der variable Bass-Boost-Regler an der Seite des Verstärkers ist so konzipiert, dass er die Ausgangsleistung bei 40 Hz um 0-6 dB erhöht. Die Einstellung für dieses Steuerelement ist subjektiv. Wenn Sie ihn aufdrehen, müssen Sie den Eingangsverstärkungsregler neu einstellen, damit der Verstärker nicht übersteuert wird.

FERNBEDIENBARER BASS: Mit der optionalen CXARC-Bass-Fernsteuerung können Sie den Ausgangspegel des Verstärkers aus der Ferne steuern. Zur Aufbaumontage des Fernbedienungs-Bassreglers schrauben Sie die Fernbedienung einfach an die gewünschte Stelle und führen das Kabel vom Regler zur „Remote Bass“-Buchse auf dem Verstärkerpanel. Wenn die Verstärkung des Verstärkers richtig eingestellt ist, können Sie mit diesem Basspegelregler den Subwoofer-Pegel bis zum Punkt der maximalen, unverzerrten Ausgabe verringern oder erhöhen.

KEY-Auto-Setup

Die KEY-Aktivierungstaste ist eine Multifunktionstaste, mit der der Auto-Setup-Vorgang gestartet, der Gain-Match-Modus aktiviert, nach Abschluss des Auto-Setup-Vorgangs zwischen dem für das Auto-Setup optimierten Ton und dem Originalton umgeschaltet wird oder vorherige Auto-Setup-Einstellungen gelöscht werden können.

Vergewissern Sie sich, dass die [aktive Geräuschunterdrückung](#) und die [aktive Geräuschverbesserung](#) des Fahrzeugs vorher deaktiviert wurden. Sie müssen eine Quelle für die KEY500.1-Testtracks von Ihrem Hauptgerät laden, egal ob CD, MP3, AUX, Bluetooth, USB usw. Unkomprimiertes Audiomaterial wird für beste Ergebnisse empfohlen, da dies die volle Amplitude über das gesamte Frequenzspektrum gewährleistet. Besuchen Sie <https://www.kicker.com/test-tones> oder die KEY500.1-Produktseite und laden Sie die beiden Tracks „Key500.1 Gain Match“ und „Key500.1 Sweep“ herunter und führen Sie dann die folgenden Schritte aus.



Verstärkungsanpassung: Drehen Sie das Quellgerät auf etwa 3/4 der Lautstärke oder kurz bevor der Ausgang zu kappen beginnt (wenn das Quellgerät auf 30 geht, drehen Sie es auf 23). Halten Sie die KEY-Taste 3 Sekunden lang gedrückt, bis die Gain Match-LED dreimal schnell blinkt. Starten Sie den Track „Key500.1 Gain Match“ (Der Verstärker schaltet seine Ausgänge während des Setup-Prozesses stumm, so dass während des Setups kein Ton vom Verstärker zu hören ist).

(Wenn der CXARC-Fernbedienungsbass installiert wurde, stellen Sie sicher, dass er auf die maximale Leistung eingestellt ist.)

- 1.** Drehen Sie den Gain-Regler ganz nach unten und drehen Sie die Eingangsverstärkung langsam nach oben (im Uhrzeigersinn), bis die Gain Match-LED aufleuchtet.
- 2.** Drehen Sie ihn herunter, bis die LED nicht mehr blinkt.
- 3.** Sobald die Verstärkung eingestellt ist, stoppen Sie den Gain Match Track und drücken Sie kurz die KEY-Taste, um den Gain Match Modus zu verlassen.

KEY-Algorithmus: Sie sind nun bereit, den KEY-Algorithmus auszuführen. Halten Sie die KEY-Taste 5 Sekunden lang gedrückt, bis die Gain Match-LED langsam blinkt, und lassen Sie dann die Taste los. Starten Sie den Titel „Key500.1 Sweep“. Während der KEY-Algorithmus läuft, blinkt die Gain Match-LED langsam. Dieser Vorgang dauert etwa 1,5 Minuten und ist sehr laut. Wenn der Sweep-Track beendet ist, halten Sie die Audiowiedergabe an. Die LED für die Verstärkungsanpassung erlischt, während die Korrekturen berechnet werden. Dies dauert etwa 30 Sekunden. Wenn der Algorithmus erfolgreich durchläuft, beginnt die Gain Match-LED 1,5 Sekunden lang schnell zu blinken. Wenn der Algorithmus fehlschlägt, leuchtet die Gain Match-LED durchgehend. Im Falle eines Fehlers müssen Sie die KEY-Taste kurz drücken, um das KEY-Setup zu verlassen.

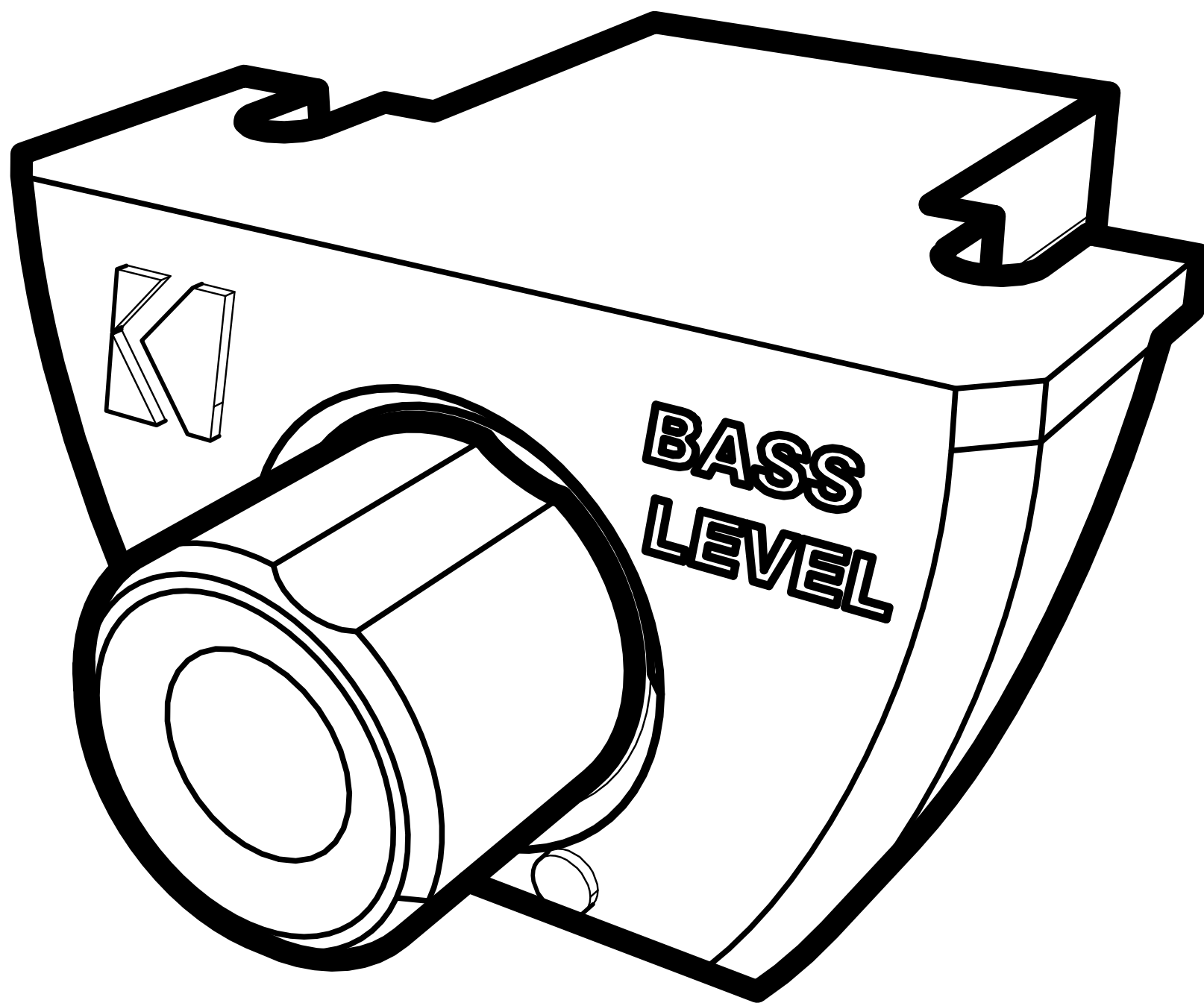
Wenn der Algorithmus fehlschlägt, leuchtet die Gain Match-LED durchgehend. Im Falle eines Fehlers müssen Sie die KEY-Taste kurz drücken, um das KEY-Setup zu verlassen. Wenn der Algorithmus fehlschlägt:

- 1.** Stellen Sie sicher, dass der linke und rechte Eingang miteinander in Phase sind.
- 2.** Es ist wahrscheinlich, dass der Ausgang der Quelleinheit im Bassfrequenzbereich übersteuert. Wenn Sie über ein Oszilloskop verfügen, spielen Sie den KICKER-Frequenzdurchlauf von 20 Hz bis 20 kHz ab, während Sie das Signal messen.
- 3.** Wenn das Signal der Quelleinheit auf dem Oszilloskop übersteuert (quadratisch wird), senken Sie die Lautstärke der Quelleinheit, bis das Signal nicht mehr quadratisch (übersteuert) ist und während des Frequenzdurchlaufs eine glatte Sinuskurve zeigt.

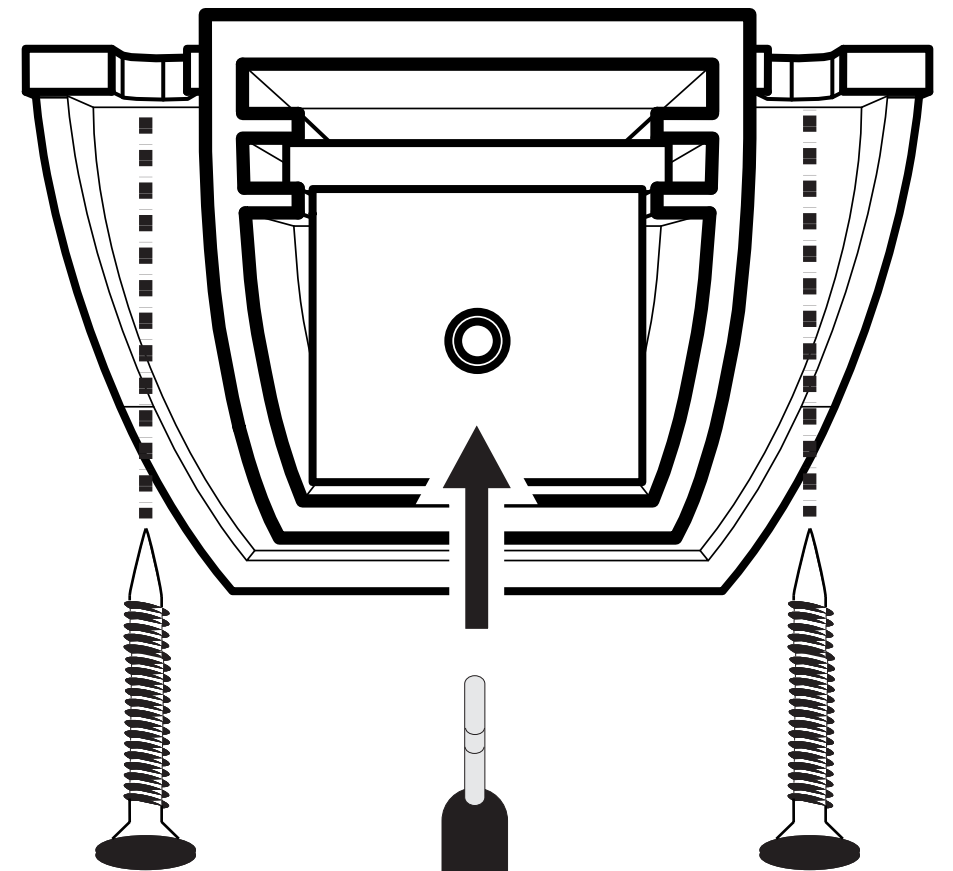
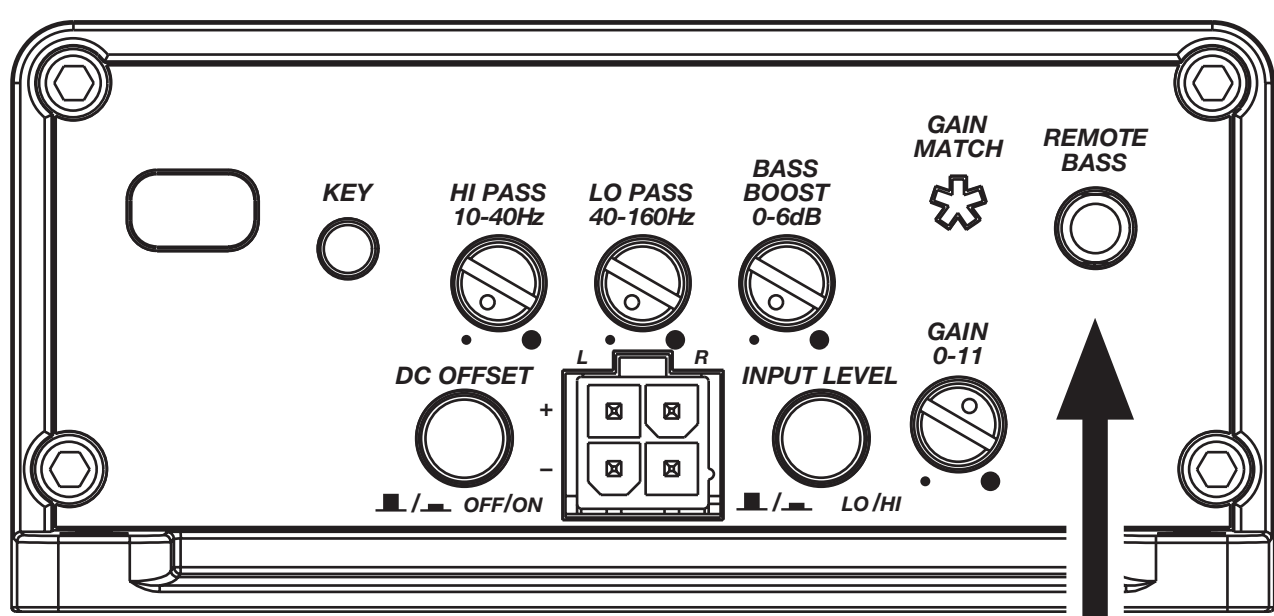
4. Falls Sie kein Oszilloskop haben, senken Sie die Lautstärke um 30 % von den aktuellen Einstellungen und führen Sie den KEY-Algorithmus erneut aus. Unter Umständen müssen Sie die Lautstärke der Quelleinheit erneut um 30 % senken, da einige Quelleinheiten bei einem Drittel der Lautstärke zu übersteuern beginnen.

Nachdem der Algorithmus erfolgreich ausgeführt wurde, können Sie mit einem einzigen Tastendruck auf die Taste „Key“ die Audioausgabe von Key in der ursprünglichen und in der korrigierten Form abgleichen. Ein einfaches Blinken bedeutet, dass die Korrekturen eingeschaltet sind, ein doppeltes Blinken bedeutet, dass die Korrekturen ausgeschaltet sind. Um den KEY-Algorithmus zurückzusetzen, halten Sie die Programmier Taste 10 Sekunden lang gedrückt. Die Gain Match-LED blinkt 5 Mal und zeigt damit an, dass der KEY-Algorithmus zurückgesetzt wurde.

CXARC Remote-Bass Installation



Montieren Sie die CXARC-Fernbedienung mit den mitgelieferten Schrauben auf der Oberfläche.



Rückansicht

Das Fernbedienungskabel leitet die Audiosignale weiter; das Kabel darf nicht parallel zu den Stromkabeln verlegt werden.

Fehlersuche

Wenn Ihr Verstärker nicht zu funktionieren scheint, überprüfen Sie zuerst die offensichtlichen Dinge, wie z. B. durchgebrannte Sicherungen, schlechte oder falsche Verkabelung, falsche Einstellung der Frequenzweichenschalter und Verstärkungsregler usw. An der Seitenwand Ihres KICKER-Verstärkers der KEY-Baureihe befinden sich LEDs für die Stromversorgung (PWR) und den Schutz (PRT). Je nach Zustand des Verstärkers und des Ladesystems des Fahrzeugs leuchten die LEDs entweder grün oder rot. Wenn die grüne LED leuchtet, bedeutet dies, dass der Verstärker eingeschaltet ist und keine Störung vorliegt.

Grüne LED aus, keine Ausgabe? Überprüfen Sie mit einem Volt-Ohm-Meter (VOM) die folgenden Punkte: **❶** +12-Volt-Stromanschluss (sollte +12 V bis +16 V anzeigen) **❷** Ferneinschaltanschluss (sollte +12 V bis +16 V anzeigen) **❸** Vergewissern Sie sich, ob die Strom- und Erdungsanschlüsse vertauscht sind **❹** Prüfen Sie den Erdungsanschluss auf ordnungsgemäße Leitfähigkeit.

Grüne LED an, keine Ausgabe? Überprüfen Sie Folgendes: **❶** RCA-Anschlüsse **❷** Testen Sie die Lautsprecherausgänge mit einem „bekanntem“, ordnungsgemäß funktionierendem Lautsprecher. **❸** Ersetzen Sie das Quellgerät durch ein „bekanntes“, ordnungsgemäß funktionierendes Quellgerät. **❹** Prüfen Sie, ob das RCA-Kabel, das den Verstärker speist, ein Signal liefert, indem Sie das VOM-Meter auf „Wechselspannung“ einstellen. Verwenden Sie einen 50-Hz-Testton.

Rote (PRT) LED flackert bei lauter Musik? Die rote (PRT) LED zeigt eine niedrige Batteriespannung an. Überprüfen Sie alle Verbindungen im Ladesystem Ihres Fahrzeugs. Es kann erforderlich sein, die Batterie Ihres Fahrzeugs zu ersetzen oder aufzuladen oder die Lichtmaschine Ihres Fahrzeugs zu ersetzen.

Rote (PRT) LED leuchtet, keine Ausgabe? **❶** Verstärker ist sehr heiß = Überhitzungsschutz ist aktiviert. Prüfen Sie die korrekte Impedanz an den Lautsprecherklemmen mit einem VOM-Meter, das auf „DC Resistance“ (Gleichstromwiderstand) eingestellt ist (siehe die Diagramme in diesem Handbuch für die empfohlene Mindestimpedanz und Vorschläge für die Verkabelung mehrerer Lautsprecher). Prüfen Sie auch, ob der Luftstrom um den Verstärker herum ausreichend ist. **❷** Verstärker schaltet sich nur bei laufendem Fahrzeug ab = Spannungsschutzschaltung ist aktiviert. Die Spannung am Verstärker liegt nicht innerhalb des Betriebsbereichs von 6-16 Volt. Lassen Sie das Lade- und Elektrosystem des Fahrzeugs überprüfen. **❸** Der Verstärker spielt nur bei geringer Lautstärke = Kurzschlusschutz ist aktiviert. Prüfen Sie, ob die Lautsprecherkabel untereinander oder mit der Fahrzeugkarosserie kurzgeschlossen sind. Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher beschädigt sind oder ob sie unter der empfohlenen Mindestimpedanz arbeiten.

GAIN-MATCH-LED an? Eingangssignal übersteuert oder Verstärkung zu hoch eingestellt: Reduzieren Sie die Verstärkung oder die Stärke des Eingangssignals.

Keine oder leise Ausgabe? **❶** Prüfen Sie die Balance- und Faderregler am Quellgerät. **❷** Überprüfen Sie die RCA- (oder Lautsprechereingangs-) und Lautsprecherausgangsverbindungen. **❸** Überprüfen Sie die Lautstärke an Ihrem Quellgerät, einschließlich der Lautstärke angeschlossener Telefone oder MP3-Player.

Heulendes Lichtmaschinengeräusch bei Motordrehzahl? **❶** Prüfen Sie, ob das RCA-Kabel (oder das Lautsprechereingangskabel) beschädigt ist **❷** Prüfen Sie die Verlegung des RCA-Kabels (oder des Lautsprechereingangskabels) **❸** Prüfen Sie, ob das Quellgerät richtig geerdet ist **❹** Prüfen Sie die Verstärkungseinstellungen und drehen Sie sie herunter, wenn sie zu hoch eingestellt sind.

VORSICHT: Achten Sie bei der Starthilfe darauf, dass die Anschlüsse der Starthilfekabel korrekt angeschlossen sind. Unsachgemäße Anschlüsse können zu durchgebrannten Verstärkersicherungen sowie zum Ausfall anderer kritischer Systeme im Fahrzeug führen.

Garantía | Garantie

Contact your International KICKER dealer or distributor concerning specific procedures for your country's warranty policies.

Our goods come with guarantees that cannot be excluded under the **Australian Consumer Law**. You are entitled to a replacement or refund for a major failure and for compensation for any other reasonably foreseeable loss or damage. You are also entitled to have the goods repaired or replaced if the goods fail to be of acceptable quality and the failure does not amount to a major failure.

GARANTÍA INTERNACIONAL **Versión Español**

Comuníquese con su concesionario o distribuidor KICKER internacional para obtener información sobre procedimientos específicos relacionados con las normas de garantía de su país.

La frase “combustible para vivir la vida Livin’ Loud™ a todo volumen” se refiere al entusiasmo por la vida que la marca KICKER de estéreos de automóvil representa y a la recomendación a nuestros clientes de que vivan lo mejor posible (“a todo volumen”) en todo sentido. La línea de altavoces y amplificadores KICKER es la mejor del mercado de audio de automóviles y por lo tanto representa el “combustible” para vivir a todo volumen en el área de “estéreos de automóvil” de la vida de nuestros clientes. Recomendamos a todos nuestros clientes que obedezcan todas las reglas y reglamentos locales sobre ruido en cuanto a los niveles legales y apropiados de audición fuera del vehículo.

INTERNATIONALE GARANTIE **Deutsche Version**

Nehmen Sie mit Ihren internationalen KICKER-Fachhändler oder Vertrieb Kontakt auf, um Details über die Garantieleistungen in Ihrem Land zu erfahren.

Der Slogan “Treibstoff für Livin’ Loud” bezieht sich auf die mit den KICKER-Autostereosystemen assoziierte Lebensfreude und die Tatsache, dass wir unsere Kunden ermutigen, in allen Aspekten ihres Lebens nach dem Besten (“Livin’ Loud”) zu streben. Die Lautsprecher und Verstärker von KICKER sind auf dem Markt für Auto-Soundsysteme führend und stellen somit den “Treibstoff” für das Autostereoerlebnis unserer Kunden dar. Wir empfehlen allen unseren Kunden, sich bezüglich der zugelassenen und passenden Lautstärkepegel außerhalb des Autos an die örtlichen Lärmvorschriften zu halten.

GARANTIE INTERNATIONALE **Version Française**

Pour connaître les procédures propres à la politique de garantie de votre pays, contactez votre revendeur ou distributeur International KICKER.

L’expression “ carburant pour vivre plein pot “ fait référence au dynamisme de la marque KICKER d’équipements audio pour véhicules et a pour but d’encourager nos clients à faire le maximum (“ vivre plein pot “) dans tous les aspects de leur vie. Les haut-parleurs et amplificateurs KICKER sont les meilleurs dans le domaine des équipements audio et représentent donc pour nos client le “ carburant pour vivre plein pot “ dans l’aspect “ installation audio de véhicule “ de leur vie. Nous encourageons tous nos clients à respecter toutes les lois et réglementations locales relatives aux niveaux sonores acceptables à l’extérieur des véhicules.

P.O. Box 459

Stillwater, Oklahoma 74076

USA

(405) 624-8510

 **stillwaterdesigns**