

KICKER®



+DRIVE ON





DRIVE ON

KICKER®

CONTENTS

AZUL PÁGINA 2

- + CARCASA COMPACTA L7QB8
- + REJILLAS L7/L7
- + COMPO
- + CARCASAS L7
- + REJILLAS SOLO-BARIC L7/L7
- + CARCASAS CARGADAS SOLO-BARIC L7
- + COMPVX
- + COMPONENTES SINCRONIZADOS SERIE QS
- + AMPLIFICADORES SERIE IQ
- + INTERFAZ IQI

ROJO PÁGINA 18

- + COMPR
- + CARCASAS CARGADAS COMPR
- + COMPRT
- + CARCASAS CARGADAS COMPRT
- + COMPVR/COMPVT
- + COMPR 2013
- + CARCASAS CARGADAS COMPR 2013
- + COMPRT 2013
- + CARCASAS CARGADAS COMPRT 2013
- + COAXIALES Y 3 VÍAS KS
- + COMPONENTES KS
- + AMPLIFICADORES KX
- + AMPLIFICADORES PX

AMARILLO PÁGINA 34

- + COMPS>COMP
- + CARCASAS COMPS
- + SUBWOOFERS COMP
- + CARCASAS CARGADAS COMP
- + COAXIALES Y 3 VÍAS CS
- + COMPONENTES CS
- + TWETEERS CS
- + COAXIALES Y 3 VÍAS DS
- + COAXIALES Y 3 VÍAS DS 2014
- + AMPLIFICADORES CX
- + AMPLIFICADORES CX 2014
- + AMPLIFICADORES DX

INTEGRA R PÁGINA 50

- + HIDEAWAY
- + SUBSTATION
- + KX2
- + ZXSUM8
- + FRONT ROW
- + KQ30

VSS PÁGINA 54

- + SOLUCIONES ESPECÍFICAS PARA VEHÍCULOS
- + KLOCKWERKS CON TECNOLOGÍA DE KICKER

MARINO PÁGINA 60

- + SOLO-BARIC L7/REJILLAS
- + CONTROL DE DOBLE ZONA ZXMRLO
- + CONTROLADOR DE LED KMLC
- + AMPLIFICADORES KXM
- + UNIDAD DE CONTROL KMC2
- + COAXIALES KM
- + KM10 SUBWOOFERS/REJILLAS
- + KM CARCASAS DE TORRE VACÍA
- + KMT67 SISTEMA DE TORRE
- + KMS67 SISTEMA DE COMPONENTE

DEPORTES MOTORIZADOS R PÁGINA 60

- + COAXIALES PS
- + ALTAVOCES PSM
- + CONTROL CXARC
- + CONTROLADOR PXIBT100.2
- + CONTROL PXIRC
- + CONTROLADOR PXIBT50.2

ACCESORIOS PÁGINA 76

- + KITS DE POTENCIA
- + CABLE
- + LATÓN
- + FUSIBLES
- + REJILLAS

ESTILO DE VIDA PÁGINA 82

- + VAPOR
- + TABOR
- + CUSH TALK
- + FLOW TALK
- + PHENOM TALK
- + FLOW
- + MICROFIT
- + EB300
- + KPw2
- + KPw
- + KB6000
- + KPM50
- + ANFITHEATRO BT2



KICKER®



CLASS

La verdadera calidad de sonido tiene el refinamiento de un director de sinfonía, con la precisión de un piloto de guerra... Y el poder de un defensa. Bienvenido a Q Class.





Q-CLASS

+DRIVE ON



KICKER®

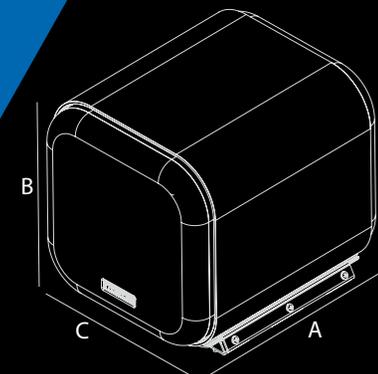
NEW FOR 2016

PRESENTANDO EL L7QB8

CUERPO PEQUEÑO, GRAN POTENCIA

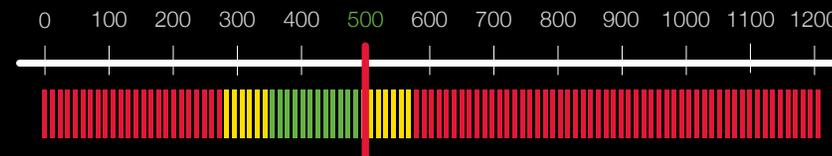
500 VATIOS

MANEJO DE POTENCIA CONTINUA



KICKER
POWER METER

AMP RECOMENDADO POTENCIA RMS CON EL AMPERAJE RECOMENDADO
ALIMENTATION RECOMMANDÉE AMPÈRE RMS . EMPFOHLENE RMS-VERSTÄRKERLEISTUNG



- + CON UN ALTO DESEMPEÑO, EL SUBWOOFER L7 DE 8 PULGADAS (20 CM) PRODUCE BAJOS PRECISOS Y EXTREMADAMENTE FUERTES.
- + LA CARCASA DE ALUMINIO ULTRAPEQUEÑA MANTIENE UNA SOLIDEZ Y DURABILIDAD EXTRAORDINARIAS.
- + EL SUBWOOFER DE REFLEJO, DE LARGO ALCANCE MINIMIZA EL TAMAÑO DE LA CARCASA Y OPTIMIZA EL DESEMPEÑO.
- + EL TAMAÑO CONVENIENTE OFRECE NUMEROSAS OPCIONES DE MONTAJE PARA SU CAMIONETA, VEHÍCULO RECREATIVO O AUTOMÓVIL.

+ CARCASA COMPACTA L7QB8

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 2Ω.

El L7QB8 es más que sólo la única carcasa de Subwoofer del mundo completamente de aluminio. Con más de 11 pulgadas (28 cm) de largo, ésta central administra 500 vatios y se monta casi en cualquier lugar. Usando la tecnología del subwoofer reflex, esta máquina de graves es más eficaz, puede profundizar y tomar más potencia que cualquier otra carcasa de su tamaño.

L7QB8: TAMAÑO: 8, 20 POTENCIA: 500 IMPEDANCIA: 2 DIM A: 10-13/16, 27.5 DIM B: 9-9/16, 24.2 DIM C: 9-5/16, 23.6



EL SUBWOOFER REFLEX PERSONALIZADO, PARA UNA RESPUESTA DE GRAVES MÁS PROFUNDA Y SUAVE CON EXCELENTE ADMINISTRACIÓN DE LA POTENCIA.



+ MENOS DE 11 PULGADAS (28 CM) DE LONGITUD TOTAL

+ CUERPO 100% DE ALUMINIO SIN UNIONES QUE OFRECE EXCELENTE RIGIDEZ EN UN PAQUETE PEQUEÑO



+ TERMINAL SIMPLE ACCIONADA POR UN RESORTE DE NIQUEL SATINADO DE 2Ω.



+ BASE DE MONTAJE CON BRIDAS PARA FACILITAR LA INSTALACIÓN.

+L7™ SUBWOOFERS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos 40.



➤KICKER conmocionó el mundo de los sistemas estereofónicos para automóviles hace 14 años con el anuncio del primer Subwoofer cuadrado, que ofrecía más área de cono, más movimiento de aire y más decibeles que cualquier otro WOOFER de tamaño similar del mercado. Ahora, el nuevo L7 es la base del emblemático lanzamiento de la prestigiosa línea de productos Q-Class. El Subwoofer L7™ de KICKER logra nuevos hitos en la tecnología y el diseño, atrajo el interés de los jueces de los premios CES® Innovation Award 2015 y se posicionó como la joya de la corona entre los altavoces de ultragraves de la industria.

➤El Subwoofer L7 de KICKER ofrece impactantes graves con inmensos imanes para un alto nivel de presión sonora (SPL), grandes bobinas de voz para mejor manejo de la potencia y un cono cuadrado rígido que garantiza la mayor salida posible. El L7 se destaca como el más exclusivo Subwoofer del mercado, con una forma cónica que está exclusivamente diseñada para producir más sonido.

➤Los ingenieros de KICKER afrontaron un gran desafío: ¿cómo mejorar en forma genuina una obra maestra? El resultado es un diseño completamente nuevo digno de ser identificado como la nueva referencia para altavoces de alto rendimiento y baja frecuencia. El L7 presenta un subwoofer móvil que no se compara con ninguno en cuanto a durabilidad, calidad o desempeño, y, sobre todo, sonido. El cono cuadrado ultrarrígido moldeado por inyección fue un pionero de KICKER, y ahora es más rígido que nunca, con los extremos con ranuras patentados que controlan el movimiento del cono. En pocas palabras, el cono cuadrado representa más área de superficie que un cono redondo de similar tamaño, con lo que impulsa más aire que su contraparte. El mayor movimiento de aire garantiza un volumen más alto, y de eso se trata KICKER y Livin' Loud.

➤La estructura del motor del WOOFER no tiene igual, y está optimizada con una computadora que tiene las bobinas de voz más grandes del momento para ofrecer el mejor control de potencia conocido hasta ahora (RMS). Dada la potencia extrema, se utilizan imanes grandes para un control preciso de la bobina de voz, mientras que los disipadores térmicos de aluminio aletados de la bobina de voz maximizan la disipación de calor y el enfriamiento general de la bobina para ofrecer mejores resultados bajo estrés. Las astas rígidas y extendidas de bajo carbono permiten una salida de la bobina extremadamente larga y ofrecen más masa para una mejor refrigeración. Un armazón duradero de múltiples materiales Blue-Lace™ permite una mejor alineación de cono y control durante la salida. La canasta de aleación de aluminio fundido es lo suficientemente fuerte para resistir el alabeo o la vibración. Todos los componentes de polímero, incluido un soporte de cono de protección de 360 grados están grabados con láser para garantizar la mayor fuerza de sujeción positiva posible. El material envolvente elastomérico variable de sección transversal ofrece una salida lineal extendida y un anexo de material envolvente/cono cocido, protege contra toda posible separación. Todo inspira una sensación de resistencia y durabilidad.

➤Los instaladores pueden confiar en las terminales de doble bobina de voz de alta capacidad para sujetar un cable calibre 8 o dos cables calibre 12, para ofrecer el flujo de corriente más eficiente, y todo desde un lateral del gran marco, para una instalación más fácil y segura. Las cubiertas con orificios para pernos incluidas ocultan todo el hardware, para ofrecer una instalación final prolija de la que se puede estar orgulloso.

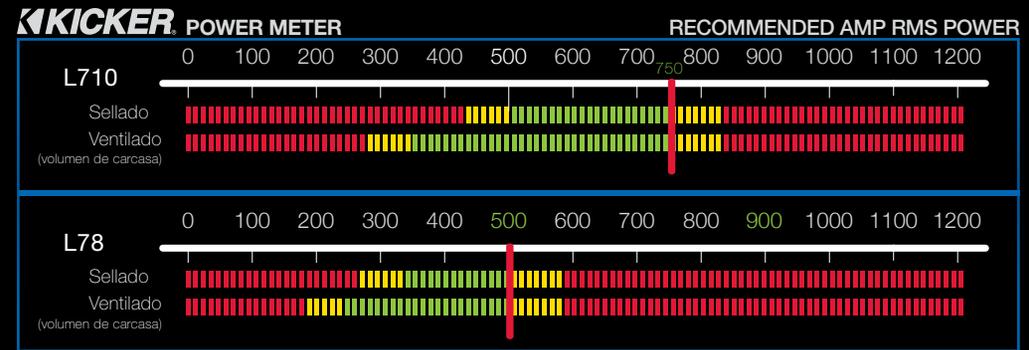
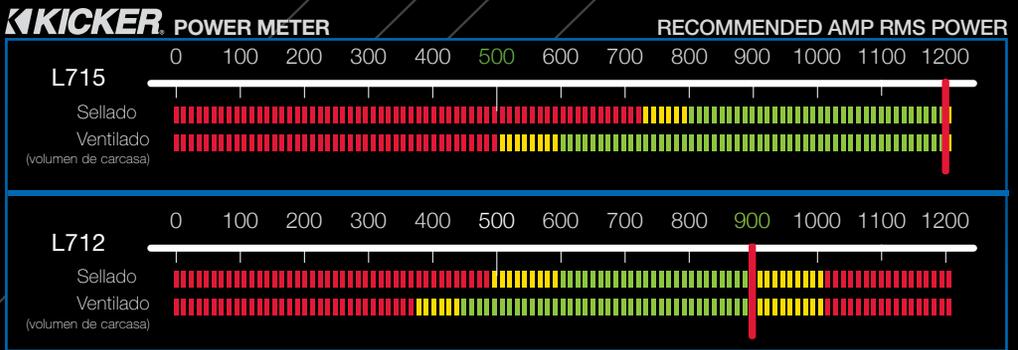
"Los L7 y Q-Class representan la esencia de la innovación y la evolución de KICKER. Con el L7 puede esperar un desempeño audaz en un tamaño pequeño, mejor administración de potencia RMS que nunca e, incluso, niveles de presión sonora (SPL) superiores".

- Presidente de KICKER, Steve Irby



L715

L715: TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 1200	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC	L710: TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 750	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
L712: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 900	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC	L78: TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 500	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC





TERMINALES DE ALTA CAPACIDAD DVC PARA UN FLUJO DE CORRIENTE EFICIENTE.

EL ARMAZÓN DURADERO **BLUE-LACE™** MANTIENE EL CONTROL DEL CONO DURANTE LA SALIDA EXTREMA.

LAS ESQUINAS **RIBETEADAS PATENTADAS** HACEN QUE TODO FUNCIONE... ¡MAS FUERTE!

+ DENTRO DE LA INNOVACIÓN DEL L7 DE KICKER

OPTIONAL **PROTECTIVE GRILLE**

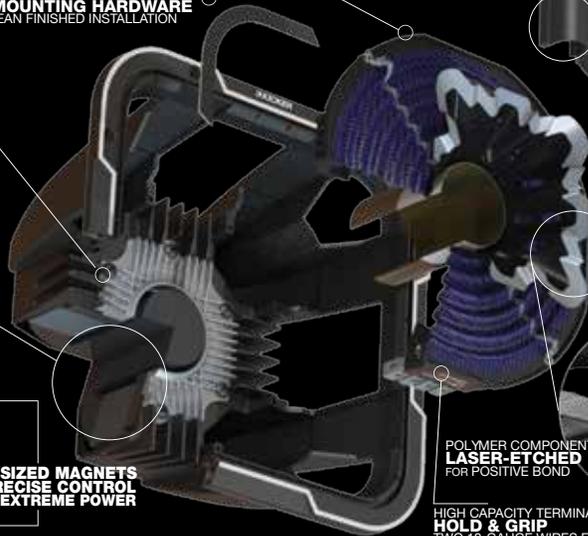


INCLUDED COVERS **HIDE MOUNTING HARDWARE** FOR A CLEAN FINISHED INSTALLATION

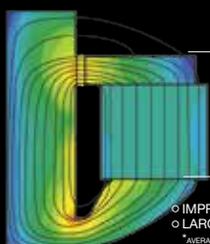
FINNED ALUMINUM HEAT SINKS **AROUND VOICE COILS** FOR GREATER HEAT DISSIPATION



COMPUTER-OPTIMIZED **MOTOR STRUCTURE** FOR MASSIVE POWER HANDLING



OVER-SIZED MAGNETS FOR PRECISE CONTROL UNDER EXTREME POWER



◦ IMPROVED MOTOR GEOMETRIES GIVE 17% MORE VOICE COIL EXCURSION*
◦ LARGER VOICE COILS WITH RE-ENGINEERED MATERIALS INCREASE POWER HANDLING BY 20%
*AVERAGE OF ALL SIZES



DURABLE MULTI-MATERIAL **BLUE-LACE™ SPIDER** FOR SUPERIOR CONE ALIGNMENT

VARIABLE CROSS-SECTION **ELASTOMERIC SURROUNDS** INCREASE & EXTEND LINEAR EXCURSION



STITCHED SUBROUND & CONE **ATTACHMENT PROTECTS** AGAINST SEPARATION

ULTRA-RIGID **PATENTED SQUARE CONE**

PATENTED **RIBBED CORNERS** CONTROL CONE MOTION

POLYMER COMPONENTS **LASER-ETCHED** FOR POSITIVE BOND

HIGH CAPACITY TERMINALS **HOLD & GRIP** TWO 12-GAUGE WIRES EASILY

CUSTOM MACHINED

STANDARD: 19.6mm²
NEW L7: 34.8mm²

CAN HOLD **77.5% MORE**



REJILLAS

*Rejilla opcional que se vende por separado



+ SUBWOOFER COMPQ™

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios RMS , impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 4Ω.

➤KICKER continúa su lanzamiento de la ilustre línea de productos Q-class con otro distinguido impulsor de graves que mantiene la forma tradicional de un Subwoofer pero aporta una ingeniería superior y la pericia de un líder de la industria con más de 40 años de trayectoria. El Subwoofer CompQ™ ofrece todo el poder y el desempeño que se espera del supremo woofer redondo de KICKER.

➤Con mayor administración de potencia y salida de la bobina de voz, a la vez que mejora las propiedades de enfriamiento y la durabilidad general del fabricante de bajos más prominente de KICKER, el Subwoofer CompQ ofrece calidad en cada nivel. Le brinda al oyente todo lo que desea, desde graves de alto calibre para cualquier género de música, enormes bobinas de voz para una excelente administración de la potencia y magníficos imanes para un alto nivel de presión sonora (SPL).

➤La eficiencia y la estructura del motor de CompQ no tienen rival, con bobinas de voz optimizadas por computadora para ofrecer el mejor manejo de potencia (RMS) que ha existido para un Subwoofer redondo de KICKER. Los imanes grandes administran el control de bobina de voz más preciso, usando astas largas y extendidas de bajo carbono para una mayor salida de la bobina y manejo de potencia. Estas astas sólidas no ventiladas ofrecen masa suficiente para la refrigeración óptima durante el uso continuo. La canasta de aleación de aluminio fundido añade a la eficiencia de la estructura del motor y a la alineación superior, a la vez que protege los accionamientos internos.

➤Todos los componentes están diseñados para que funcionen bien bajo el estrés de la salida alta. El diámetro grande y los armazones de movimiento progresivo mantienen un control preciso durante el funcionamiento de la bobina. Los cables planos de uso intensivo del altavoz se entrelazan con el armazón para ofrecer mayor fiabilidad. El cono redondo moldeado por inyección ofrece una respuesta precisa y el material envolvente cocido Santoprene se amplía y contrae para un mayor control en altas salidas. Un soporte de cono de protección de 360 grados está grabado con láser para una máxima resistencia de la unión, lo que elimina la flexibilidad y, en última instancia, la distorsión. CompQ ofrece confiabilidad superior con ventilación del soporte de cono que alivia el calor y la presión. El asta sólida de masa alta ofrece más refrigeración cerca de la bobina.

➤Los instaladores pueden confiar en las terminales de doble bobina de voz de alta capacidad para sujetar cables calibre 8 para ofrecer el flujo de corriente más eficiente, y todo desde un lateral del gran marco, para una instalación más fácil y segura. Las cubiertas con orificios para pernos incluidas ocultan todo el hardware de montaje para ofrecer una instalación completa y prolija.

"El CompQ es el mejor de nuestros diseños de woofer redondos, y produce una calidad de sonido y un desempeño sin igual".

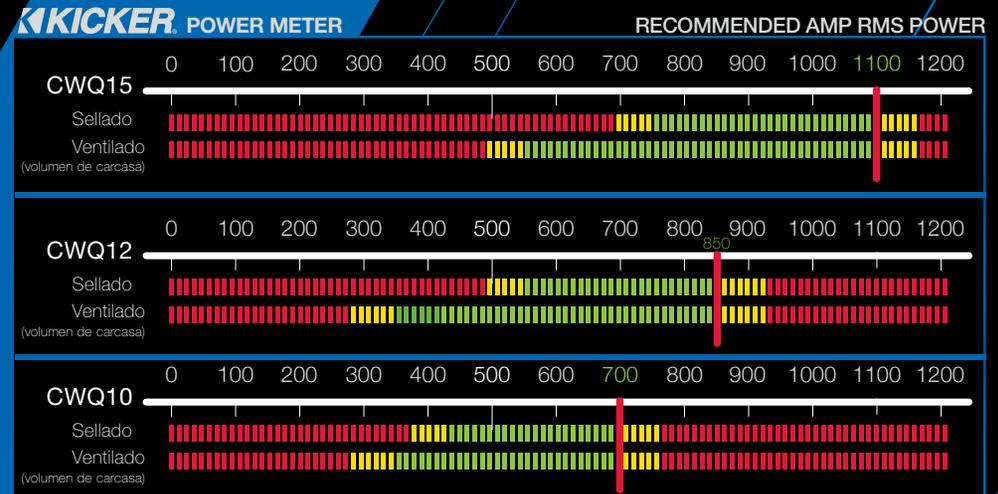
- Presidente de KICKER, Steve Irby

Un sólido cono de polipropileno ofrece la rigidez que necesita para la reproducción más precisa de graves que KICKER ha diseñado.

El armazón Blue Lace™ crea una suspensión lineal sólida para el cono y sostiene los cables trenzados para eliminar los movimientos innecesarios.



CWQ15



CWQ15: TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 1100	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CWQ12: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 850	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CWQ10: TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 700	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC



CWQ15



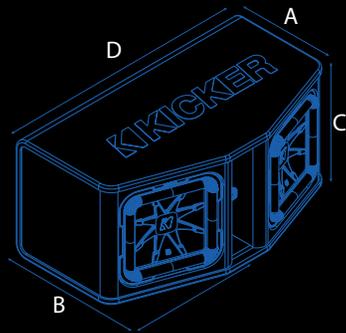
El modelo Q-Class está diseñado para brindar demostraciones de desempeño uniformes y repetibles en el piso de ventas de un distribuidor de Q-Class.

+ CARCASAS CARGADAS L7™

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios RMS ; impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 20.

- +KICKER ofrece graves magníficos con una combinación de subwoofers L7 elogiados por la industria y carcasa fuertes con una nueva apariencia vibrante, todo como parte de la preciada línea de productos Q-Class. Las carcasa cargadas del L7 ofrecen graves profundos y están listas para instalarse, y han sido premiadas con el Premio a la Innovación CES.
- +Las carcasa cargadas L7 representan lo mejor en reproductores de graves listos para usarse, con todas las opciones ventiladas para lograr una salida superior. Hay tres estilos disponibles que se adaptan a cualquier desafío de instalación: una carcasa de perfil delgado con un subwoofer L7 angular de 10 pulgadas (25 cm) que cabe entre el asiento y la pared del vehículo, una estructura más grande que alberga un L7 de 12 pulgadas (30 cm) y una carcasa doble con un par de L7 de 12 pulgadas (30 cm) que ofrece una magnífica resonancia. Las carcasa sólidas y resistentes de MDF cuentan con puertos en la pantalla frontal de la caja acústica cerca del woofer, lo que genera una salida más potente y graves más fuertes. Todas las carcasa están disponibles solamente en una impedancia de 2 ohmios, y cada una trae la calibración de fábrica para ofrecer excelentes graves.
- +La joya de la corona de la línea Q-Class y de la industria es el subwoofer L7, que ofrece impactantes graves al contar con inmensos imanes para lograr un alto nivel de presión sonora (SPL), grandes bobinas de voz que mejoran el manejo de la potencia y un cono cuadrado rígido que garantiza la mayor salida posible. En pocas palabras, el cono cuadrado del L7 representa más área de superficie que un cono redondo de tamaño similar, con lo que impulsa más aire que su contraparte y genera un volumen más fuerte. +La estructura del motor del woofer no tiene igual, y está optimizada con una computadora que tiene las bobinas de voz más grandes hasta el momento para ofrecer el mejor control de potencia conocido hasta ahora (RMS). Dada la potencia extrema, se utilizan imanes grandes para un control preciso de la bobina de voz, mientras que los disipadores térmico de aluminio aletados de la bobina de voz maximizan la disipación de calor y el enfriamiento general de la bobina para ofrecer mejores resultados bajo estrés.
- +El L7 representa el subwoofer más especializado del mercado. Es el único que tiene una forma de cono que está exclusivamente diseñada para producir una mayor salida. Nadie diseña y entrega más subwoofers para automóviles que KICKER, y el L7 está a la vanguardia de la innovación y el desempeño en materia de dispositivos de baja frecuencia.

DL7122: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 1800	TIPO: DUAL	
DIM A: 12-7/8, 32.7	DIM B: 19-1/4, 49	DIM C: 15 7/8, 40.2	DIM D: 33-3/4, 85.7 IMPEDANCIA: 2
VSL7122: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 900	TIPO: SIMPLE	
DIM A: 10-1/2, 26.7	DIM B: 16-7/8, 43	DIM C: 15-7/8, 40.2	DIM D: 20-1/2, 52 IMPEDANCIA: 2
TL7102: TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 750	TIPO: DELGADO	
DIM A: 7-3/8, 19	DIM B: 11, 28	DIM C: 15, 38.1	DIM D: 21-1/2, 54.6 IMPEDANCIA: 2



DL7122



VL7122



+ SUBWOOFERS SOLO-BARIC® 7

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño del carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

+ El primer subwoofer cuadrado patentado del mundo continúa creciendo tras una década de dominio. El L7 Solo-Baric® mantiene el título como la primera y principal autoridad en materia de graves.

El diseño cuadrado de vanguardia de los subwoofers Solo-Baric implica, en definitiva, más área de cono y más desplazamiento de aire para generar más decibeles que un woofer redondo convencional. El L7 Solo-Baric ofrece durabilidad para salidas altas sin comprometer la calidad del sonido, al contar con el material envolvente patentado Santoprene® ribeteado en los extremos con doble costura que ayuda a sostener la gran estructura de cono en su lugar.

+ Los L7 Solo-Baric manejan gran potencia y ofrecen una salida extrema. Con cables chatos trenzados de alta resistencia entrelazados a través de un armazón semiprogresivo, el subwoofer cuadrado ofrece confiabilidad

cuando se lo utiliza al límite. Las bobinas de voz duales con serpentines de cobre administran fácilmente el calor intenso y los niveles de potencia.

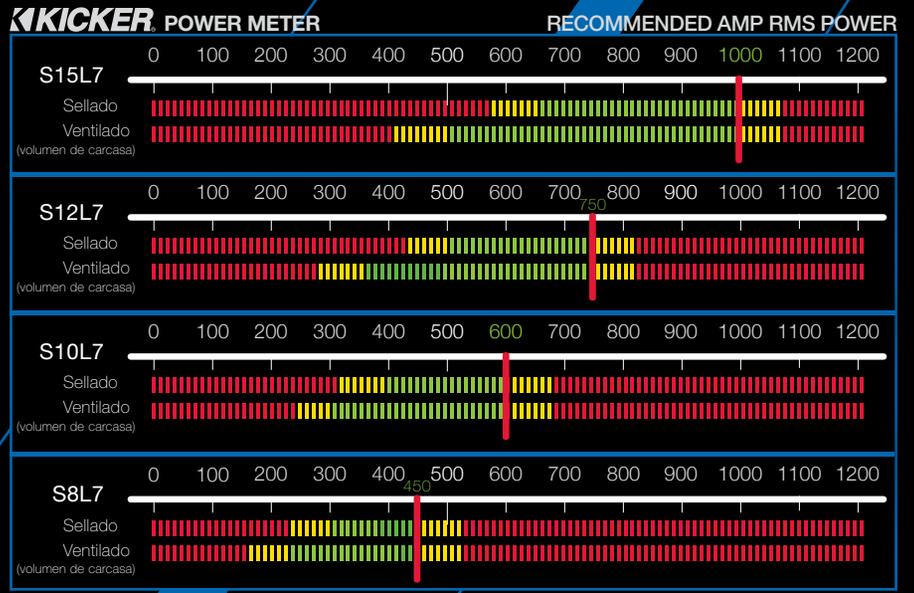
+ Además de la estructura estable, el Solo-Baric cuenta con el diseño de cono más avanzado de KICKER, SoloKon™ moldeado por inyección, que agrega fortaleza para un desempeño confiable y una respuesta precisa. El refuerzo trasero de contacto constante de 360 grados, se adhiere directamente a cada contorno del cono cuadrado del SoloKon, lo que maximiza el acoplamiento mecánico del motor al tiempo que hace que el woofer sea lo más fuerte y sensible posible.

+ "Tenemos la precisión, pero también la intensidad. Cuando escuchamos (durante las pruebas), lo escuchamos fuerte. Nos aseguramos de que así sea". Steve Irby, Presidente de KICKER

- S15L7: TAMAÑO: 15, 38 POTENCIA: 2000/1000 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
- S12L7: TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 1500/750 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
- S10L7: TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 1200/600 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
- S8L7: TAMAÑO: 8, 20 POTENCIA: 900/450 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**



S12L7



+ REJILLAS DEL SUBWOOFER SOLO-BARIC L7

+ Los graves grandes necesitan gran protección. Por eso puede obtener rejillas de protección cuadradas para woofers hechas para el Solo-Baric L7 en color blanco, carbón o cromo. Cada rejilla viene con iluminación LED preinstalada que cambia de color para dar un toque especial a cualquier recorrido.

Iluminación LED multicolor

*Solo disponible para subwoofers de 10 y 12 pulgadas (25 y 30 cm)

CARBÓN



BLANCO



CROMO



+ CARCASA CARGADA SOLO-BARIC® L7

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño del carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 2 D.

- +Las carcasas cargadas Solo-Baric® L7 ofrecen la manera más simple de mejorar los graves en su vehículo a graves galardonados.
- +Los tres (dual, simple estándar y simple de perfil delgado) presentan legendarios subwoofers Solo-Baric L7, tecnología patentada de woofers cuadrados y todo ventilado para ofrecer máximo volumen. Las carcasas de MDF están diseñadas con esquinas redondeadas y refuerzo interno para brindar fortaleza, soporte adicional y una apariencia estética, y están cubiertas con alfombra suave color gris carbón.
- +Distribuidores certificados autorizados instalan carcasas cargadas KICKER en forma experta en todo el país, en cualquier vehículo y sin pérdida de tiempo para que usted disfrute de excelente música o videos durante sus paseos.

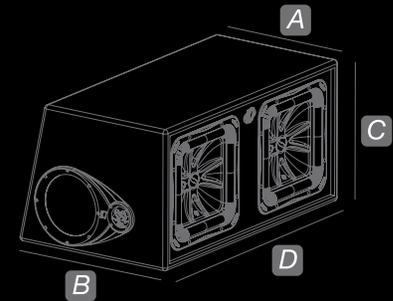
DS12L7: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 3000/1500	TIPO: DUAL		
DIM A: 16-3/8, 41.5	DIM B: 19-9/16, 49.7	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 32-3/8, 82.2	IMPEDANCIA: 2
VS12L7: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 1500/750	TIPO: SIMPLE		
DIM A: 14-11/16, 37.2	DIM B: 18, 45.7	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 18-3/4, 47.5	IMPEDANCIA: 2
TS10L7: TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 1200/600	TIPO: DELGADO		
DIM A: 6-11/16, 16.9	DIM B: 10, 25.4	DIM C: 15, 38.1	DIM D: 21-1/2, 54.6	IMPEDANCIA: 2



DS12L7



TS10L7



+ SUBWOOFERS COMPVX™

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño del carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 4Q.

- +Calidad de sonido superior y excelente administración de la potencia
- +Excelentes capacidades térmicas para mayor confiabilidad
- +El cono SoloKon ultrarígido de una pieza con refuerzo trasero de 360 grados es fuerte y preciso
- +Material envolvente ribeteado Santoprene® con doble costura para brindar más solidez
- +Las bobinas de voz duales con serpentines de cobre de alta temperatura administran fácilmente el calor intenso
- +El armazón semiprogresivo ofrece salida sustancial y los graves más fuertes
- +La ventilación en el refuerzo trasero y a lo largo de la plataforma del armazón brinda máximo flujo de aire y enfría las bobinas
- +La canasta de aluminio fundido tiene ventilación en el perímetro para enfriar el motor y ofrecer una excelente acústica
- +El asta sólida extendida aumenta la disipación de calor y extiende la vida útil del woofer
- +La placa superior con corte en forma de T mejora la fortaleza del campo magnético para una mayor eficiencia
- +Los cables chatos trenzados de alta resistencia entrelazados con armazón CompVX ofrecen la mayor salida



CVX12



CVX15: TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 2000/1000	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CVX12: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 1500/750	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CVX10: TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 1200/600	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC

+SERIE QS COMPONENTES SINCRONIZADOS

tamaño del altavoz: pulg., mm . administración de potencia: vatios RMS . respuesta de frecuencia en Hz . La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

+El sistema de componentes sincronizados Serie QS se destaca, cuando se trata de audio móvil puro y absoluto. Ninguna combinación de frecuencias altas y medias de ningún vehículo se le compara. Magníficos controladores de rango medio, tweeters con tonos precisos y una red de divisores de frecuencia, de frecuencia superior se unen para crear una fusión musical sin igual en la carretera.

+ "Estos son los altavoces KICKER que mejor suenan", dijo Steve Irby, presidente de KICKER. "(QS) tiene la gama más amplia de graves bajos, las frecuencias altas más suaves y el desempeño más dinámico".

+La Serie QS está disponible como paquete de dos sistemas, el QSS67, que cuenta con un par de woofers de 6,75 pulgadas (18 cm) y los woofers QSS65 de 6,5 pulgadas (16 cm). Cada sistema incluye tweeters grandes de 1,1875 pulgadas (30 mm) que se consideran los mejores de la industria, y divisores de frecuencia, de frecuencia de aluminio fundido diseñados específicamente para ofrecer un sonido excepcional.

+Los woofers de rango medio QS destacan el cono de vanguardia Tri-Tech™, un cono eficiente recto que consiste de un frente tejido de policarbonato, un centro de espuma ultrarígido y un segundo refuerzo de policarbonato en medio para ofrecer máxima amortiguación interna y sonido sin igual. Tri-Tech trabaja con material envolvente de grosor variable para revestir un área mayor del cono y ofrecer volumen y eficiencia. La bobina de voz liviana, compuesta por cables de aluminio densamente bobinados revestidos en cobre para mejorar la administración de potencia, ofrece masa mínima con máxima eficiencia. Está envuelta alrededor de un asta con corte en forma de T y de un anillo de cobre de cortocircuito para brindar una respuesta de frecuencia uniforme con una distorsión armónica insignificante. Finalmente, los cables entrelazados del armazón de onda dual funcionan dentro de una canasta de aluminio fundido con terminales revestidas en oro lo suficientemente grandes para aceptar cables calibre 12.

+Los tweeters patentados QS de alto desempeño de KICKER emplean domos DuPont® Teton® , imanes duales de neodimio y grandes carcasas posteriores para recrear una amplia gama de frecuencias altas. Ofrecen múltiples opciones de montaje, incluyendo el montaje empotrado, en ángulo, en aro o coaxial; la última permite que un instalador retire las clavijas de fase de aluminio de los centros de los woofers y atornille adaptadores especiales para los tweeters.

+Los divisores de frecuencia tienen capacidad de biamplificación y utilizan capacitores Mylar®, resistores de alta potencia e inductores de núcleo de aire del tipo que usan los aficionados a la música para producir el mejor sonido en un sistema móvil. Se utilizan puentes confiables de nivel de salida para sincronizar de la mejor manera los tweeters con los woofers.

QSS67: WOOFER: 6-3/4, 165 TWEETER: 1-3/16, 30 POTENCIA: 100 FREC.: 40-22k
QSS65: WOOFER: 6-1/2, 160 TWEETER: 1-3/16, 30 POTENCIA: 90 FREC.: 50-22k



QSS67



+ AMPLIFICADORES SERIE IQ

toda la potencia aparece en vatios por canal . dimensiones en pulg., cm



+La sofisticación de KICKER en la amplificación de potencia alcanza nuevos niveles con el lanzamiento de la Serie IQ, una línea de amplificadores con un diseño de sistema que brinda máxima flexibilidad para cualquier instalación. Estos amplificadores IQ son mejor descritos como muy complejos y técnicamente "de vanguardia", a la vez que son gratificantes y sumamente fáciles de usar. Emplean un procesamiento de señal digital (DSP) altamente configurable usando software de PC, una tablet o aplicaciones para teléfonos inteligentes, una interfaz de usuario gráfica (GUI) y transmisión opcional por Bluetooth® que básicamente elimina la necesidad de una unidad de control principal tradicional. Esta última facilidad de control profundo y conectividad inalámbrica hace que la serie IQ esté directamente a la vanguardia de la industria de la electrónica móvil.

+De los cinco amplificadores Clase D de huella pequeña (un híbrido de 5 canales, 4 canales, 2 canales y dos monocal) el amplificador de rango completo de 5 canales IQ1000.5 con sección de subwoofer ofrece la mejor funcionalidad al tener la habilidad de ejecutarse en un sistema de audio completo por sí solo. El IQ1000.5, una opción muy popular de potencia en varias líneas anteriores de amplificadores KICKER, utiliza cuatro canales de rango completo, potencia de alta eficiencia y un monocal adicional de 500 vatios específico para graves. Y, con menos de 1 pie de longitud (30 cm), es ideal si necesita una huella física pequeña debido a falta de espacio o por factores estéticos.

+Lo que distingue a la Serie IQ de los amplificadores comunes es su DSP único y sus múltiples niveles de navegación fáciles de usar. Mientras que el procesamiento básico, se debe a los controles del panel final de los amplificadores IQ, también puede descargar el software innovador KICKER TWEEQ™ que ofrece una interfaz gráfica de usuario basada en PC de kicker.com directamente a una computadora para mayor conveniencia de funcionalidad. Esto incluye un refuerzo gráfico de 31 bandas en cada canal, divisores de frecuencia incorporados con una opción de filtros ajustables Butterworth o Linkwitz-Riley, tiempo de retardo ajustable y un compresor para ofrecer el sonido más claro en volúmenes altos con un escenario sonoro realista, y un mezclador de entrada que ofrece un excelente direccionamiento de la señal. Con TWEEQ, puede guardar y cargar configuraciones personalizadas o actualizar el firmware del amplificador según lo necesite.

+Con la interfaz IQ que se vende por separado, o IQI™, IQ puede llevarse a otro nivel con la transmisión inalámbrica a través de Bluetooth. Después de conectarla por cable a una o varias series de amplificadores IQ, la IQI ofrece la libertad de usar cualquier dispositivo móvil equipado con Bluetooth cargado con música o una aplicación de radio favorita con su sistema móvil de audio. Con una tablet o teléfono inteligente conectado a la útil IQI, se puede descargar la aplicación TWEEQ™ (disponible en iTunes® o Google Play®), que tiene una interfaz gráfica fácil de usar para controlar todos los parámetros especiales de DSP para procesamiento de IQ. El software TWEEQ del teléfono o tablet que se suministra con la IQI implementa niveles increíbles de control de DSP en mediciones ajustables antes inalcanzables.

+Las características estándar sobresalientes de KICKER permanecen en cada unidad, con la tecnología de integración infalible (FIT™) para un mejor rechazo del ruido, un trío de modos de encendido a escoger y aceptación de salida de casi cualquier fuente ya sea de fábrica o posventa. Se ha puesto a punto el diseño y las tecnologías adicionales para obtener la mejor reducción de ruido y la distorsión más baja, con la eficiencia del mejor convertidor de potencia de la industria aumentando significativamente su confiabilidad. Los tres amplificadores con monocanales se envían con el control remoto multifuncional IQRC™ para controlar características básicas como ganancia, potencializar los graves y potencializar los graves de frecuencia central.

"El sonido con alto desempeño en el automóvil sigue siendo una experiencia en gran parte personal. Imagine poder decirle a sus amplificadores de qué tamaño es exactamente el altavoz que se encuentra en cierta ubicación de su automóvil, y exactamente a qué distancia están sus oídos de cada altavoz. Los amplificadores IQ de KICKER y la IQI™ (interfaz) lo hacen posible y simple".

- Presidente de KICKER, Steve Irby



TWEEQ™ redefine el significado del control acústico. En cada amplificador serie IQ, se incluye el software que se vincula directamente con su PC o dispositivo con Bluetooth (se requiere una IQI). Aparece inmediatamente un paraíso para los amantes de la música, con todos los detalles que necesita para crear un sonido verdaderamente personalizado. Cada canal del amplificador ofrece:

- Un ecualizador completo de 31 bandas
- divisores de frecuencia de 12, 24 o 48 dB controlados gráficamente
- Controles de alineación de tiempo
- Un compresor
- Un control de ganancia
- Un control de puente
- Desmontaje de atenuador

Con años de ingeniería de KICKER como respaldo, TWEEQ se ha convertido en el control acústico más poderoso de la industria. Con una interfaz verdaderamente ergonómica, el programa le permite adueñarse fácilmente de su sonido.



IQ1000.1

MONO

IQ1000.1: POTENCIA 2 Ω MONO: 1000

IQ500.1: POTENCIA 2 Ω MONO: 500

ESTÉREO

IQ500.2: POTENCIA 2 Ω ESTÉREO: 250X2 POTENCIA 4 Ω CON PUENTE MONO: 500X1

MULTICANAL

IQ500.4: POTENCIA 2 Ω ESTÉREO: 125X4 POTENCIA 4 Ω CON PUENTE MONO: 250X2

IQ1000.5: POTENCIA 2 Ω ESTÉREO: 125X4 POTENCIA 4 Ω CON PUENTE MONO: 250X2 POTENCIA 2 Ω MONO: 500X1

DIM A: 9-7/16, 24

REMOTO INCLUIDO

DIM A: 9-7/16, 24

REMOTO INCLUIDO

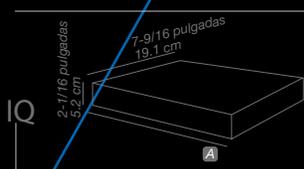
DIM A: 9-7/16, 24

DIM A: 9-7/16, 24

DIM A: 11-15/16, 30.3 REMOTO INCLUIDO

// IQ // ESPECIFICACIONES CEA-2006

Descripción/Modelo	500.4	1000.5	500.2	500.1	1000.1
Potencia nominal, 4 ohmios/Ch, 14.4 Vdc, 1% THD (Vatios)	65x4	65x4/250x1	125x2	250x1	500x1
Relación señal-ruido (ref: 1 V, ponderado A)	-80	-80	-80	-80	-80





IQ1000.5



REMOTO IQ

+ INTERFAZ IQI

+La interfaz IQ, o IQI™, es la opción de comando de procesamiento para la serie IQ, que ofrece transmisión por Bluetooth y darle a los amplificadores IQ abundantes opciones de control. Con IQI y Bluetooth, puede personalizar el procesamiento de la señal digital de los amplificadores IQ en forma inalámbrica en un teléfono inteligente o tablet. Descargue la aplicación KICKER TWEEQ™ de iTunes® o Google Play® para utilizar el refuerzo gráfico de 31 bandas en cada canal, los divisores de frecuencia incorporados y la opción de filtros ajustables Butterworth o Linkwitz-Riley, el tiempo de retardo ajustable y el compresor para obtener el sonido más claro y un escenario sonoro realista, así como el mezclador de entrada que ofrece un excelente direccionamiento de la señal. La interfaz gráfica de TWEEQ hace que sea fácil centrarse en mediciones nunca antes alcanzadas.

+Use la conexión Bluetooth de la IQI para cargar y guardar configuraciones de audio personalizadas desde el sitio web de KICKER o actualizar el firmware para mantener a TWEEQ disponible. ¿Y quién necesita una unidad de control principal? La transmisión por Bluetooth también le da la oportunidad de transmitir una aplicación de radio favorita o sus archivos de música desde su dispositivo móvil. ¿Necesita hacer una llamada mientras conduce? La IQI incluye un micrófono incorporado y un botón de control para realizar llamadas telefónicas en forma segura, sin utilizar las manos.

+La IQI utiliza una discreta antena bipolar para ofrecer el mejor alcance de Bluetooth, que llega hasta a 116 pies (35 m) si no hay obstáculos. Los componentes internos sofisticados ayudan a crear la mejor calidad de sonido disponible con un funcionamiento y transferencia de señal sin ruido. La IQI viene con cuatro cables DIN de 1 metro de largo que se conectan con hasta cuatro amplificadores IQ y hardware de montaje.



NUEVE (9)



SUBWOOFERS

MODELO:	CWQ15	CWQ12	CWQ10	L715	L712	L710	L78	SOLO-BARIC S15L7	SOLO-BARIC S12L7	SOLO-BARIC S10L7	SOLO-BARIC S8L7	COMPVX 15	COMPVX 12	COMPVX 10
TAMAÑO [pulg., cm]:	15, 38	12, 30	10, 25	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	15, 38	12, 30	10, 25
IMPEDANCIA [ohmios]:	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC
POTENCIA EN VATIOS [RMS]:	1100	850	700	1200	900	750	500	2000/1000	1500/750	1200/600	900/450	2000/1000	1500/750	1200/600
SENSIBILIDAD [dB 1w/1m]:	88.6	86.2	85.7	88.6	86.9	85.9	82.4	88.6	86.9	85.9	82.4	91.6	87.1	85.7
PROFUNDIDAD DE INSTALACIÓN [pulg., cm]:	8-15/16, 22.6	7-1/8, 18.1	6-3/8, 16.2	9-3/8, 23.9	7-7/8, 20	6-7/8, 17.5	5-7/16, 13.8	8-11/16, 22.1	6-13/16, 17.3	6-1/4, 15.9	4-3/4, 12.1	8-1/2, 21.5	6-11, 16.9	5-15/16, 15.1
DIÁMETRO DE INSTALACIÓN [pulg., cm]:	13-7/8, 35.2	11-1/16, 28.1	9-3/16, 23.4	13-3/4, 34.9	11-1/16, 28	9-5/16, 23.7	7-1/4, 18.4	13-3/4, 34.9	11-1/16, 28.1	9-5/16, 23.7	7-1/4, 18.4	13-13/16, 35	11-1/16, 28	9-3/16, 15.1
VOL. MÍN. DE CAJA SELLADA [pies cu., L]:	1.5, 42.5	0.88, 24.92	0.66, 18.7	1.75, 49.56	1, 28.23	0.8, 22.65	0.4, 11.33	2, 56.64	1.25, 35.4	1, 28.32	0.5, 14.16	1.8, 51	1, 28.23	0.8, 22.7
VOL. MÁX. DE CAJA SELLADA [pies cu., L]:	6, 169.9	2, 56.64	1.25, 35.4	6, 169.9	2, 56.64	1.25, 35.4	0.75, 21.24	6, 170	2, 56.64	1.25, 35.4	0.5, 14.16	5.2, 147	4.6, 130	3, 85
VOL. MÍN. DE CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.66, 18.7	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.66, 18.69	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4
VOL. MÁX. DE CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	6, 170	3.25, 92	2.25, 63.7	6, 170	3.25, 92	2.25, 63.7	1, 28.32	6, 170	2, 56.64	1.25, 35.4	0.75, 21.2	5, 142	2.25, 63.7	1.75, 49.6

SISTEMAS DE COMPONENTES

Modelo	COMPONENTES QS QSS65	COMPONENTES QS QSS67
Woofer [pulg., mm]	6-1/2, 160	6-3/4, 165
Tweeter [pulg., mm.]	1-3/16, 30	1-3/16, 30
Material del domo	Tetoron®	Tetoron®
Impedancia nominal [Ω]	4	4
Manejo de potencia continua [Vatios RMS]	90	100
Sensibilidad [1W, 1m]	86dB	87dB
Respuesta de frecuencia [Hz]	50-22k	40-22k
Diámetro del orificio de instalación del woofer [pulg., mm]	5-1/16, 129	5-7/16, 138
Profundidad del fondo de instalación del woofer [pulg., mm]	2-1/2, 63.5	2-1/2, 63.5
Diámetro del orificio del tweeter empotrado [pulg., mm.]	1-13/16, 46	1-13/16, 46
Profundidad del tweeter empotrado [pulg., mm.]	1-1/8, 29	1-1/8, 29
paso alto [dB], con una frecuencia [Hz]	24, 2800	24, 2800
paso bajo [dB], con una frecuencia [Hz]	12, 2800	12, 2800
Atenuación de salida de alta frecuencia [dB]	0, +3, +6	0, +3, +6

CARCASAS CARGADAS

MODELO	Q-CLASS TL7102	Q-CLASS VL7122	Q-CLASS DL7122	SOLO-BARIC L7 TS10L7	SOLO-BARIC L7 VS12L7	SOLO-BARIC L7 DS12L7	L7QB8
TIPO:	perfil delgado	sencillo	dual	perfil delgado	sencillo	dual	reflex
NO. TAMAÑO DEL WOOFER (pulg., cm):	[1] 10, 25	[1] 12, 30	[2] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 12, 30	[2] 12, 30	[1] 8, 20
IMPEDANCIA [ohmios]:	2	2	2	2	2	2	2
POTENCIA EN VATIOS (RMS):	750	900	1800	1200/600	1500/750	3000/1500	500/1000
SENSIBILIDAD (dB 1w/1m):	85.9	86.9	89.9	85.9	86.9	89.9	86.2
PROFUNDIDAD DE LA PARTE SUPERIOR DE LA CAJA (pulg., cm):	7-3/8, 19	10-1/2, 26.7	12-7/8, 32.7	6-11/16, 16.9	14-11/16, 37.2	16-3/8, 41.5	10-13/16, 27.5
PROFUNDIDAD DE LA PARTE INFERIOR DE LA CAJA (pulg., cm):	11, 28	16-7/8, 43	19-1/4, 49	10, 25.4	18, 45.7	19-9/16, 49.7	10-13/16, 27.5
ALTURA DE LA CAJA (pulg., cm):	15, 38.1	15-7/8, 40.2	15-7/8, 40.2	15, 38.1	16, 40.6	16, 40.6	9-9/16, 24.2
ANCHO DE LA CAJA (pulg., cm):	21-1/2, 54.6	20-1/2, 52	33-3/4, 85.7	21-1/2, 54.6	18-3/4, 47.5	32-3/8, 82.2	9-5/16, 23.6

AMPLIFICADORES

MODELO [a 14.4V]: ESTÉREO Y MULTICANAL	SERIE IQ MONO AMPLIFICADORES IQ500.1	SERIE IQ MONO AMPLIFICADORES IQ1000.1	ESTÉREO SERIE IQ AMPLIFICADORES IQ500.2	SERIE IQ MULTICANAL AMPLIFICADORES IQ500.4	SERIE IQ MULTICANAL AMPLIFICADORES IQ1000.5
Potencia (vatios/ca), estéreo 4 ohmios	-	-	125 x 2	65 x 4	65 x 4
Potencia (vatios/ca), estéreo 2 ohmios	-	-	250 x 2	125 x 4	125 x 4
Potencia (vatios/ca), mono en puente de 4 ohmios	-	-	500 x 1	250 x 2	250 x 2
MODELO [a 14.4 V]: SUBCANAL					
Potencia (vatios/ca), mono 4 ohmios	250 x 1	500 x 1	--	--	250 x 1
Potencia (vatios/ca), mono 2 ohmios	500 x 1	1000 x 1	--	--	500 x 1
Dimensiones (pulg., cm): (todos los modelos 2-1/16 A1 x 7-9/16 An x... L) (todos los modelos 5.2 A1 x 19.1 An x... L)	9-7/16, 24	9-7/16, 24	9-7/16, 24	9-7/16, 24	11-15/16, 30.3
Respuesta de frecuencia (Hz):	25-180	25-180	20 - 20k	20 - 20k	AMPLIFICADORES 1 Y 2: 20-20k, +0/-1dB SUB: 25-180
Sensibilidad de entrada:	Bajo nivel: 125 mV - 5 V Alto nivel: 250 mV - 10 V	Bajo nivel: 125 mV - 5 V Alto nivel: 250 mV - 10 V	Bajo nivel: 125 mV - 5 V Alto nivel: 250 mV - 10 V	Bajo nivel: 125 mV - 5 V Alto nivel: 250 mV - 10 V	Bajo nivel: 125 mV - 5 V Alto nivel: 250 mV - 10 V
Relación señal-ruido:	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal
Divisor de frecuencias electrónico seleccionable	--	--	APAGADO/HP/LP; Variable 40 Hz - 180 Hz a 24 dB/Octava	APAGADO/HP/LP; Variable 40 Hz - 180 Hz a 24 dB/Octava	--
Potencializador de graves KickEQ™	--	--	Variable 0 a 12 dB a 40 Hz	Variable 0 a 12 dB a 40 Hz	--
CONTROL DEL PANEL POSTERIOR					
Divisor de frecuencias electrónico seleccionable:	Variable LP 40 a 180 Hz, 24 dB/octava	Variable LP 40 a 180 Hz, 24 dB/octava	APAGADO/HP; Variable 40 Hz a 180 Hz, 24 dB/Octava	AMP 1: APAGADO/HP; Variable 40 Hz a 180 Hz, 24 dB/Octava AMP 2: APAGADO/HP; Variable 40 Hz a 180 Hz, 24 dB/Octava	AMP 1: APAGADO/HP; Variable 40 Hz a 180 Hz, 24 dB/Octava AMP 2: APAGADO/HP; Variable 40 Hz a 180 Hz, 24 dB/Octava SUB: Variable LP 40 a 180 Hz, 24 dB/octava
Potencializador de graves KickEQ™ (regulable en el panel posterior)	Variable 0 a 18 dB a 40 Hz	Variable 0 a 18 dB a 40 Hz	Variable 0 a 18 dB a 40 Hz	Variable 0 a 18 dB a 40 Hz	Variable 0 a 18 dB a 40 Hz
Potencializador paramétrico de graves KickEQ+™ (Regulable con control remoto)	Potencializador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable: 24 Hz - 80 Hz Ancho de banda - 0.5 - 10	Potencializador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable: 24 Hz - 80 Hz Ancho de banda - 0.5 - 10	Potencializador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable: 24 Hz - 80 Hz Ancho de banda - 0.5 - 10	Potencializador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable: 24 Hz - 80 Hz Ancho de banda - 0.5 - 10	Potencializador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable - 24 Hz - 80 Hz Ancho de banda - 0.5 - 10
Filtro subsónico	25 Hz, 24 dB/octava	25 Hz, 24 dB/octava	--	--	25 Hz, 24 dB/octava
Grave remoto	sí	sí	no	no	sí
Control gráfico de interfaz de usuario (cada canal)					
Divisor de frecuencias activo seleccionable	Paso alto variable 10 - 100 Hz, paso bajo variable 40 - 200 Hz Filtro Butterworth regulable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/Octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava	Paso alto variable 10 - 100 Hz, paso bajo variable 40 - 200 Hz Filtro Butterworth regulable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/Octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava	Paso alto y paso bajo variable 10 Hz - 20,000 Hz Filtro Butterworth regulable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/Octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava	AMPLIFICADORES 1 y 2: Paso alto y paso bajo variable 10 Hz - 20,000 Hz Filtro Butterworth regulable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/Octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava	AMPLIFICADORES 1 y 2: Paso alto y paso bajo variable 10 Hz - 20,000 Hz Filtro Butterworth regulable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/Octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava SUB: Paso alto variable 10 - 100 Hz, paso bajo variable 40 - 200 Hz Filtro paso alto o paso bajo regulable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/Octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava
KickEQ™	31 bandas gráfica, 1/3 octava, + o - 12 dB	31 bandas gráfica, 1/3 octava, + o - 12 dB	31 bandas gráfica, 1/3 octava, + o - 12 dB	31 bandas gráfica, 1/3 octava, + o - 12 dB	31 bandas gráfica, 1/3 octava, + o - 12 dB
Temporización	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables - 0.02 ms, 0.1 ms y 1.0 ms	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables - 0.02 ms, 0.1 ms y 1.0 ms	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables - 0.02 ms, 0.1 ms y 1.0 ms	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables - 0.02 ms, 0.1 ms y 1.0 ms	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables - 0.02 ms, 0.1 ms y 1.0 ms
Compresor	Tiempo de ataque y de liberación regulables; relación del ajuste 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB	Tiempo de ataque y de liberación regulables; relación del ajuste 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB	Tiempo de ataque y de liberación regulables; relación del ajuste 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB	Tiempo de pulsación y liberación regulable; relación regulable 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB	Tiempo de pulsación y liberación regulable; relación regulable 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB
Mezclador de entrada	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz

KICKER® RED

Si lo que le interesa es la potencia, la precisión y la confiabilidad, está en lugar correcto. Ofrecemos una amplia variedad de opciones para que pueda vivir la vida al máximo.



+DRIVE ON



INDUSTRIALES



+ SUBWOOFERS COMP R®

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

NEW FOR 2016

+ La tecnología los subwoofers CompR está diseñada para durar, brindando cantidades asombrosas de graves cada vez que oprime el botón de "Reproducir". El sistema de suspensión avanzado incluye un material envolvente de Santoprene® ribeteado y un armazón de diámetro grande para ofrecer sonido sin distorsión. También cuenta con un marco fuerte de acero estampado que sostiene una gran estructura de imanes apilados para brindar una excelente administración de la potencia y calidad del sonido.

+ CompR ofrece los graves musicales más profundos y está fabricado para funcionar perfectamente con los amplificadores monocal canal KICKER Serie KX. La estructura del motor en sí es una maravilla mecánica que utiliza un armazón progresivo de diámetro grande para ofrecer una mayor linealidad y mejor sonido, con cables trenzados Spiralead™ entrelazados para brindar una transferencia máxima de señal. El cable de bobina de alta temperatura enrollado alrededor

del asta UniPlate™ y las innovadoras ranuras Quad Venting™ contribuyen a las características eficientes de enfriamiento y a la durabilidad del woofer.

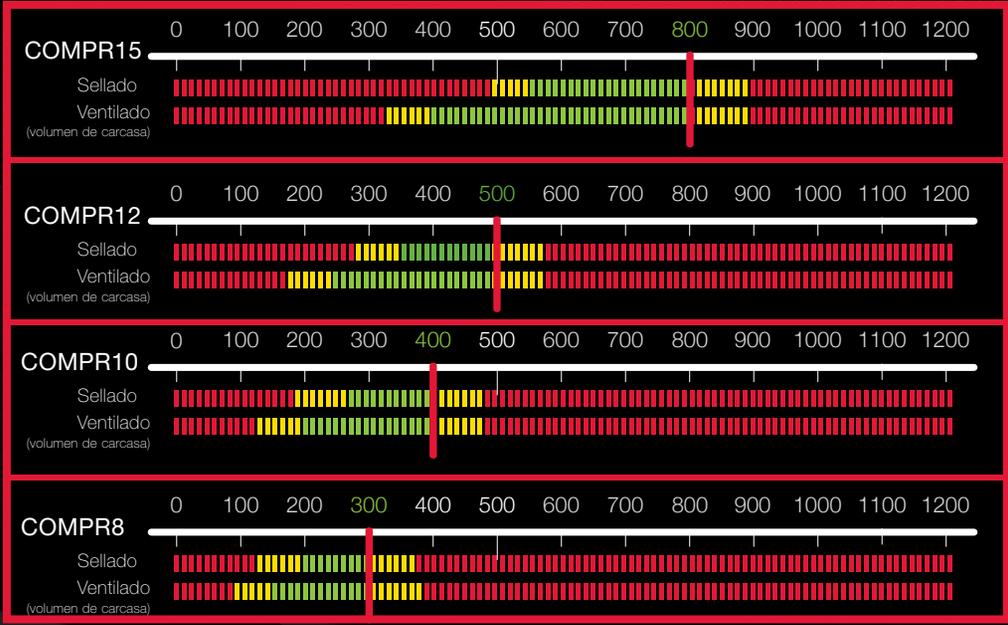
+ CompR presenta un sistema de cono de polipropileno moldeado por inyección y material envolvente resistente con refuerzo trasero de 360 grados para brindar ultragravedad y mínima distorsión. La canasta de acero de cobertura total ofrece protección del gran armazón y un ensamble completo del motor. Mientras que la canasta protege completamente los mecanismos internos, su profundidad de montaje se ha minimizado para que quepa fácilmente en más instalaciones que nunca.

+ Los últimos avances de CompR y la tecnología han dado como resultado una potencia nominal más alta nunca antes vista de la serie, haciendo éste uno de los subwoofers de KICKER más competentes jamás desarrollados.

CompR15:	TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 1600/800	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompR12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 1000/500	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompR10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 800/400	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompR8:	TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC

KICKER POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER



COMP R12



Material envolvente con costura para ofrecer confiabilidad superior.

La revolucionaria tecnología SoloKon™ une el cono moldeado por inyección a un refuerzo trasero ventilado.

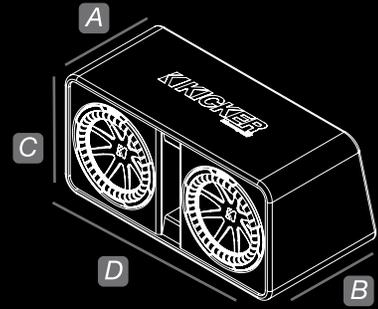
El material envolvente ribeteado Santoprene ofrece graves claros, profundos y bien definidos.



La estructura de imanes apilados brinda administración excelente y confiable de potencia y control.

Los terminales de níquel satinado aceptan cables de calibre hasta 12 AWG para una máxima transferencia de señal.

Los cables trenzados Spiralead™ ofrecen potencia en forma confiable y eficiente.



DCOMPR10



+ CARCASAS CARGADAS COMP R®

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

+La carcasa del subwoofer CompR promete graves estruendosos. Gracias a la magnífica construcción de la carcasa y a un revolucionario nuevo diseño de puerto, la legendaria caja del subwoofer CompR hace sonar los graves más bajos con autoridad. Cubierta con una suave alfombra con el logotipo de KICKER, no habrá dudas de que su caja y sonido son exclusivos de KICKER.

+La magia de los graves grandes reside no solo en los altavoces,

¡sino en la caja! La alfombra negra le da a la carcasa un nuevo nivel de refinamiento, mientras que el puerto frontal eleva el estándar de eficiencia acústica y crea niveles de graves nunca antes escuchados. El MDF grueso y el resistente refuerzo interno garantizan que la carcasa CompR sea tan sólida como confiable. Combinada con la calidad y la potencia de los nuevos subwoofers CompR, usted obtendrá las carcasas cargadas más formidables que existen actualmente en el mercado.

DCompR12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: DUAL	POTENCIA: 2000/1000	DIM A: 13-15/16, 35.4	DIM B: 17-3/8, 44.1	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 31-7/8, 81	IMPEDANCIA: 2
DCompR10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: DUAL	POTENCIA: 1600/800	DIM A: 13-7/16, 34.1	DIM B: 16-7/16, 41.7	DIM C: 14, 35.6	DIM D: 28-1/16, 71.2	IMPEDANCIA: 2
VCompR12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: SIMPLE	POTENCIA: 1000/500	DIM A: 11-7/16, 29	DIM B: 14-5/8, 37.2	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 17-1/2, 44.5	IMPEDANCIA: 2

NEW FOR 2016



+ SUBWOOFER COMPRT®

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 4 Ω.

Los subwoofers CompRT® han reducido las profundidades de montaje disponibles del líder en graves del mundo, que ya de por sí eran las más delgadas, y le han quitado casi una pulgada más a la canasta de poca profundidad de montaje del controlador, ideal para las instalaciones más difíciles. Es verdad, graves profundos hechos para caber donde los subwoofers de tamaño convencional no caben.

Incluso con un montaje menos profundo, los subwoofers CompRT ahora están disponibles en bobinas de voz duales de 1 o 2 ohmios, hechas para combinar a la perfección con los amplificadores monocanal serie KX de KICKER en un automóvil o camión, o con amplificadores serie PX de KICKER de pequeña escala y baja impedancia en un entorno de deportes motorizados. Los altavoces de ultragraves CompRT están diseñados para ofrecer excelente servicio cuando el espacio es limitado. Ya sea detrás del asiento en un automóvil compacto o en las alforjas de una motocicleta, los emblemáticos graves de KICKER pueden estar a bordo.

La estructura de motor del CompRT es tan intrincada como se podría esperar de un subwoofer de montaje poco profundo. Utiliza un diámetro

grande, un amazón progresivo para más linealidad y mejor sonido general. Una placa superior abultada permite el despeje y la salida de la bobina de voz completa, lo que crea graves magníficos a pesar del limitado espacio. El cable de bobina de alta temperatura enrollado alrededor del asta sólida de gran masa y la ventilación doble contribuyen a las características eficientes de enfriamiento y a la durabilidad del woofer. Como resultado, la potencia nominal del CompRT ha aumentado drásticamente.

El CompRT cuenta con un cono de polipropileno moldeado por inyección y material envolvente Santoprene® resistente que se alterna con la junta frontal para ofrecer más rigidez y mínima distorsión. La canasta brinda protección total al ensamble del motor, y con la combinación de material envolvente y junta, ayuda al subwoofer impermeable a prestar servicio a la perfección en entornos de deportes motorizados al aire libre.

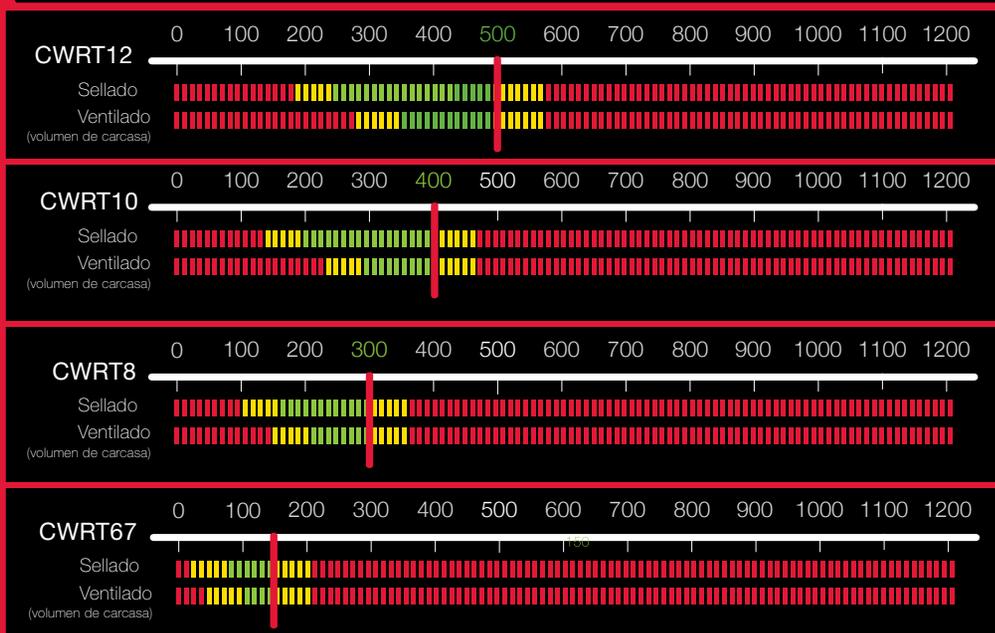
El CompRT cuenta con pares duales de terminales de cables resistentes accionados por un resorte que están diseñados a medida específicamente para la canasta, para que el subwoofer pueda retener su capacidad de montaje con poca profundidad.

CompRT12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 1000/500	IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC
CompRT10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 800/400	IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC
CompRT8:	TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC
CompRT67:	TAMAÑO: 6-3/4, 16.5	POTENCIA: 300/150	IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC

PIENSE EN LO DELGADO. PARA QUE LOS GRAVES QUEPAN DEBAJO DEL ASIENTO, DE UN TABLERO TRASERO O INCLUSO EN LAS ALFORJAS DE UNA MOTOCICLETA, KICKER DISEÑÓ UN MOTOR ESPECIAL Y UN SISTEMA DE SOPORTE DE CONO QUE ES TAN DELGADO COMO PODEROSO. LOS GRAVES VERDADERAMENTE FUERTES AHORA SON TAN SIMPLES COMO DELETREAR DOS LETRAS: R Y T.



KICKER POWER METER RECOMMENDED AMP RMS POWER





- Asta sólida de gran masa para una magnífica disipación de calor y durabilidad.
- Material envolvente con costura para ofrecer confiabilidad superior.
- El revolucionario sistema SoloKon™ combina el cono y el refuerzo trasero para ofrecer una única unidad integrada.
- Material envolvente ribeteado Santoprene extragrande para ofrecer graves más suaves y profundos.

Los terminales accionados por un resorte presentan un acabado de níquel satinado.



Perfil delgado

NEW FOR 2016

COMPRT12

+ CARCASAS CARGADAS COMPRT NEW FOR 2016

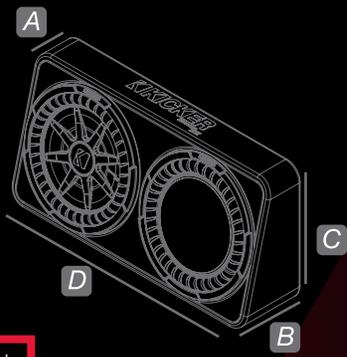
tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 4Ω.

+ Los graves nunca fueron tan fuertes y profundos en una caja tan delgada. Usando la revolucionaria tecnología de los subwoofers Reflex y una avanzada estructura de la carcasa, KICKER ha desarrollado la caja perfecta para que quepa detrás o debajo de su asiento.

+ Las carcasas CompRT tienen un perfil sumamente delgado, de menos de siete pulgadas en la base. Incluyen

un refuerzo interno sólido para ofrecer rigidez excepcional y tecnología de subwoofer Reflex para extender el rango de respuesta a graves profundos.

+ La nueva apariencia refinada de las carcasas CompRT incluye costura en rojo, alfombra negra y terminales de níquel satinado.



TCWRT10

TCompRT12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: DELGADO	POTENCIA: 1000/500	DIM A: 3-1/2, 8.9	DIM B: 7, 17.7	DIM C: 13-1/2, 34.3	DIM D: 27, 68.5	IMPEDANCIA: 2 o 4
TCompRT10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: DELGADO	POTENCIA: 800/400	DIM A: 3-7/16, 8.8	DIM B: 6-9/16, 16.7	DIM C: 11-13/16, 30	DIM D: 23-1/4, 59.1	IMPEDANCIA: 2 o 4
TCompRT8:	TAMAÑO: 8, 20	TIPO: DELGADO	POTENCIA: 600/300	DIM A: 3-9/16, 9	DIM B: 6-7/16, 16.4	DIM C: 11-7/16, 29.1	DIM D: 19-5/16, 49	IMPEDANCIA: 2 o 4

+ SUBWOOFERS COMPVR®

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 4 Ω.

+Los graves fuertes son su pasión. Las bobinas de voz duales, los inmensos imanes y la excelente administración del calor le dan el empuje masivo que durará por siempre.

El subwoofer más popular de KICKER es el CompVR, que cuentan con una apariencia refinada, dobles costuras envolventes rojas y ventilación del perímetro de 360 grados. Nuestro sistema de cono SoloKon™ combina el cono de polipropileno moldeado por inyección con enfriamiento del motor y refuerzo trasero ventilado, que crea una única unidad integrada. Las bobinas de voz duales, el cable de bobina de alta temperatura, el material envolvente ribeteado Santoprene® y los duraderos cables trenzados Spiralead™ entrelazados en el armazón son parte de la ecuación para ofrecer una combinación sobresaliente de manejo de potencia original, administración de calor y confiabilidad de larga duración que caracterizan al sonido KICKER.

- CVR15: TAMAÑO: 15, 38 POTENCIA: 1000/500 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
- CVR12: TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 800/400 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
- CVR10: TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 800/400 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

NEW FOR 2016



CVR10

+ SUBWOOFERS COMPVT™

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 4 Ω.

+El CompVT cabe en casi cualquier lugar, a la vez que ofrece los graves que solo KICKER puede proveer. Ya sea debajo del asiento de un camión, detrás de un banco o en el portaequipaje, puede obtener el sonido que desea.

+Este altavoz de graves de perfil delgado combina una apariencia elegante con ventilación en todo el perímetro y costuras rojas en el material envolvente. Nuestra tecnología SoloKon™ combina el cono de polipropileno moldeado por inyección con un refuerzo trasero ventilado, con lo que se crea un sistema único y cohesivo. Una bobina de voz de cuatro piezas y poco profunda, y un asta sin ventilación con gran masa brindan excelente disipación de calor y graves magníficos. Toda esta innovación viene en un subwoofer de menos de cinco pulgadas de profundidad.

- CVT12: TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 800/400 IMPEDANCIA: 2 o 4 SVC**
- CVT10: TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 800/400 IMPEDANCIA: 2 o 4 SVC**

NEW FOR 2016



CVT12

+ SUBWOOFERS COMP R[®] 2013

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

- + Impulsados estrictamente por un alto rendimiento, los subwoofers CompR 2013 combinan componentes avanzados y tecnología superior para el caballo de batalla en generación de graves que solamente KICKER podía desarrollar. El subwoofer CompR continúa su legado como líder de la industria en el desempeño con gran impacto de graves e innovación.
- +CompR lleva la flexibilidad a otro nivel, con un solo par de terminales firmes de los cables con pulsador que presenta un control deslizante para cambiar fácilmente la impedancia de la bobina de voz dual (2/8 de ohmio o 1/4 de ohmio, según el modelo). No se necesita un cableado adicional para conmutar las configuraciones en serie o paralelas.
- +CompR presenta un cono de polipropileno de moldeado por inyección y un material envolvente Santoprene[®] resistente para brindar ultrarigidez y una distorsión mínima. La canasta de acero de cobertura total ofrece protección del gran armazón y un ensamble completo del motor. Mientras que la canasta protege completamente los mecanismos internos, su profundidad de montaje se ha minimizado aún más para caber fácilmente en varias instalaciones.



COMPR12



CompR15: TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 1600/800	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompR12: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 1000/500	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompR10: TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 800/400	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompR8: TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC

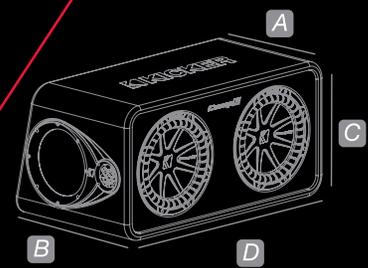
+ CARCASAS CARGADAS COMP R[®] 2013

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 20.

- +Con nuestro subwoofer CompR[®] cargado dentro de cajas resistentes simples y duales, el resultado final es intenso. Las carcasas cargadas del CompR 2013 presentan una manera simple de actualizarse a un sistema de sonido y satisfacer los antojos de graves más radicales en cualquier vehículo. Distribuidores certificados autorizados instalan carcasas cargadas KICKER en forma experta en todo el país, en un muy poco tiempo.
- +Disponible en dos cajas duales y un modelo simple, el CompR siempre ofrece grandes graves KICKER. Ventiladas para ofrecer el mejor sonido, las carcasas cargadas están diseñadas con esquinas redondeadas y refuerzo interno para brindar fortaleza, soporte adicional y una apariencia estética.
- +Las cajas de MDF de KICKER están cubiertas con alfombra suave color gris carbón, y son unas de las más resistentes en el mercado. Todas están disponibles con impedancia de 2 ohmios.

DCompR12: TAMAÑO: 12, 30	TIPO: DUAL	POTENCIA: 2000/1000	DIM A: 13-15/16, 35.4	DIM B: 17-3/8, 44.1	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 31-7/8, 81	IMPEDANCIA: 2
DCompR10: TAMAÑO: 10, 25	TIPO: DUAL	POTENCIA: 1600/800	DIM A: 13-7/16, 34.1	DIM B: 16-7/16, 41.7	DIM C: 14, 35.6	DIM D: 28-1/16, 71.2	IMPEDANCIA: 2
VCompR12: TAMAÑO: 12, 30	TIPO: SIMPLE	POTENCIA: 1000/500	DIM A: 11-7/16, 29	DIM B: 14-5/8, 37.2	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 17-1/2, 44.5	IMPEDANCIA: 2

DCOMPR12



+ SUBWOOFER COMPRT® 2013

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

+ Los subwoofers CompRT® 2013 tienen las profundidades de montaje más delgadas disponibles del líder mundial de graves, ideales para las instalaciones más difíciles. Es verdad, graves profundos hechos para caber donde los subwoofers de tamaño convencional no caben.

+ Los subwoofers CompRT están disponibles en bobinas de voz duales de 1 o 2 ohmios, hechas para combinar a la perfección con los amplificadores monocanal serie KX de KICKER en un automóvil o camión, o con amplificadores serie PX de KICKER de pequeña escala y baja impedancia en un entorno de deportes motorizados. El CompRT está diseñado para dar excelente servicio cuando el espacio es limitado.

+ Los subs CompRT cuentan con un cono de polipropileno moldeado por inyección y material envolvente Santoprene® resistente que se alterna con la junta frontal para ofrecer más rigidez y mínima distorsión. La canasta sellada de cobertura total brinda protección total al ensamble del motor, y con la combinación de material envolvente y junta, ayuda al subwoofer impermeable a dar servicio a la perfección en entornos para deportes motorizados al aire libre.

+ El CompRT cuenta con pares duales de terminales de cables resistentes accionados por un resorte que están diseñados a medida específicamente para la canasta, para que el subwoofer pueda retener su capacidad de montaje con poca profundidad.



COMPRT12

CompRT12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 1000/500
CompRT10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 800/400
CompRT8:	TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 600/300
CompRT67:	TAMAÑO: 6-3/4, 16.5	POTENCIA: 300/150

IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC

+ CARCASAS CARGADAS COMPRT® 2013

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 4Ω.

+ Las carcasas cargadas de perfil delgado CompRT® 2013 son perfectas para asientos de camionetas que abrazan la parte posterior de la cabina, con tres tamaños de subwoofers en carcasas selladas y resistentes.

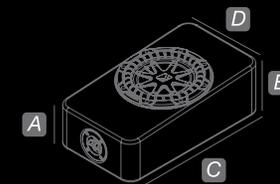
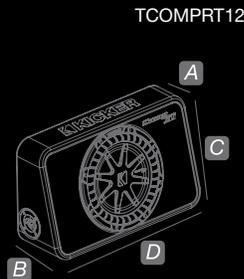
+ La pequeña carcasa TCompRT8 tiene un poco más de cinco pulgadas de profundidad y 16 pulgadas de longitud, por lo que es ideal para colocar debajo

del asiento de un vehículo compacto.

+ El subwoofer CompRT ofrece los graves reales e intensos que se esperan de un altavoz de graves de KICKER, pero sin ocupar el lugar que usa uno estándar. Si desea instalar una carcasa de graves lista para usar detrás del asiento o debajo de la luneta, aún le quedará espacio para transportar otras cosas.

TCOMPRT8

TCompRT12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: DELGADO	POTENCIA: 1000/500	DIM A: 3-9/16, 9	DIM B: 6-3/4, 17.1	DIM C: 13-1/4, 33.7	DIM D: 21-1/2, 54.6	IMPEDANCIA: 2 o 4
TCompRT10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: DELGADO	POTENCIA: 800/400	DIM A: 3-9/16, 9	DIM B: 6-5/16, 16	DIM C: 11-7/16, 29.1	DIM D: 19-5/16, 49	IMPEDANCIA: 2 o 4
TCompRT8:	TAMAÑO: 8, 20	TIPO: DELGADO	POTENCIA: 600/300	DIM A: 4-3/8, 11.1	DIM B: 5-3/8, 13.5	DIM C: 16-1/8, 41	DIM D: 9, 23	IMPEDANCIA: 2 o 4



+ COAXIALES SERIE KS Y 3 VÍAS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

- +Ofrecemos excelente administración de potencia, opciones de instalación flexibles y magnífico desempeño en un paquete de sonido móvil único con altavoces coaxiales o de 3 vías serie KS. La serie KS, es la línea de altavoces coaxiales de excelencia de KICKER, le ofrece el tipo de salida y sonido dinámico que espera de un líder en audio móvil.
- + "Los mejores altavoces coaxiales de KICKER ahora son aún mejores", dijo Steve Irby, presidente de KICKER. "El sonido es más preciso, graves extendidos y más suaves. Y pueden instalarse en más vehículos que nunca antes".
- +La evolución de la popular serie KS de KICKER continúa, y ofrece nueve tamaños de altavoces coaxiales y uno de 3 vías que funcionan con un volumen similar al de un concierto, pero mantienen su suavidad y sutileza para los oídos exigentes. Los conos rígidos de polipropileno y los materiales

- envolventes fuertes ayudan a los woofers a crear rangos medios y graves duraderos y poderosos. Los tweeters de alta calidad con domo de seda ofrecen el sonido más natural y altos bien definidos. También incluyen un práctico interruptor de polipropileno para proteger contra la potencia excesiva o la distorsión.
- +Los altavoces de 3 vías KSC693 cuentan con un controlador de rango medio de 1 pulgada (25 mm) cada uno para brindar un toque adicional de energía.
- +Como una seria solución de mejora, los altavoces KS están diseñados para instalarse en más aplicaciones que nunca, con una protrusión mínima del tweeter y woofers de perfil delgado con profundidades de montaje reducidas. Están diseñados para evitar la mayoría de las obstrucciones por puertas internas.



KSC693

KSC35:	WOOFER: 3-1/2, 89	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 100/50	FRECUENCIA: 80-20k	
KSC4:	WOOFER: 4, 100	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 60-20k	REJILLAS
KSC410:	WOOFER: 4x10, 100x250	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 45-20k	
KSC46:	WOOFER: 4x6, 100x160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 50-20k	
KSC5:	WOOFER: 5-1/4, 130	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 45-21k	REJILLAS

KSC65:	WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 200/100	FRECUENCIA: 43-21k	REJILLAS	
KSC67:	WOOFER: 6-3/4, 165	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 200/100	FRECUENCIA: 40-21k	REJILLAS	
KSC68:	WOOFER: 6x8, 160x200	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 45-21k		
KSC69:	WOOFER: 6x9, 160x230	TWEETER: 1, 25	POTENCIA: 300/150	FRECUENCIA: 30-21k	REJILLAS	
KSC693:	WOOFER: 6x9, 160x230	TWEETER: 3/4, 20	MID: 1, 25	POTENCIA: 300/150	FRECUENCIA: 30-21k	REJILLAS

+ COMPONENTES DE LA SERIE KS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos 40.

- +Los sistemas de componentes de la Serie KS ofrecen una mejora en los controladores comunes sin importar el tipo de instalación. Es la solución para los sistemas de audio de fábrica de bajo desempeño, un paquete de sistema móvil que maneja alta potencia y niveles de volumen, un montaje flexible como un sistema de componente completo o coaxiales principales, y una reproducción de cualquier tipo de música que se siente como si estuviera "en vivo".
- + "Los coros y los instrumentos surgen sin ninguna coloración, especialmente en la parte alta", comentó el presidente de KICKER, Steve Irby. "El (sonido KS) sonido es natural, preciso e incoloro".
- +Los tres tamaños de los sistemas de componentes KS tienen una flexibilidad suprema al proporcionar opciones múltiples de instalación para lograr una mejor imagen, incluyendo la oportunidad de construir una actualización coaxial rápida y sencilla. Los conectores de fase en forma de bala del woofer salen y adaptadores especiales y tweeters se atornillan para crear una solución rápida al sonido coaxial.

- +Los modelos disponibles son el KSS67 con un woofer medio de 6-3/4-pulg., KSS65 con un woofer medio de 6-1/2-pulg. y el KSS5 con un woofer medio de 5-1/4-pulg. que también pueden ser equipados con una placa para el adaptador incluida para aplicaciones de fábrica específicas 6 x 8. Todos los woofers tienen una profundidad de instalación ultradelgada para evitar obstrucciones de la puerta interna, y se adaptan a la mayoría de los cortes de fábrica.
- +Los woofers medios de alto rendimiento utilizan conos rígidos de polipropileno y unos rodetes firmes de goma para un alcance medio y graves de larga duración. Los tweeters del sistema usan imanes ligeros de neodimio y domos suaves y sedosos para alcanzar frecuencias altas precisas y un sonido natural suave en general. Los divisores de frecuencia de los componentes de paso alto y bajo proporcionan las frecuencias correctas a los tweeters y woofers medios, e incluyen tres posiciones, atenuación de tweeter para un marcado preciso de la frecuencia alta y un circuito de protección incandescente (IPC) para escudarse de una potencia excesiva o distorsión.



KSS5

KSS67:	WOOFER: 6-3/4, 165	TWEETER: 1, 25	POTENCIA: 250/125	FRECUENCIA: 35-21k
KSS65:	WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 1, 25	POTENCIA: 250/125	FRECUENCIA: 35-21k
KSS5:	WOOFER: 5-1/4, 130	TWEETER: 1, 25	POTENCIA: 200/100	FRECUENCIA: 38-21k

+ TWEETERS DE LA SERIE KS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 40.

- +Una actualización del sistema de fábrica de los tweeters de alto desempeño de la serie KS, ayuda a que fluya sin esfuerzo el espectro de gama alta del audio móvil, ofreciendo un acompañamiento fluido, que cualquier amante de la música busca en su vehículo.
- +Tanto los tweeters KST25 de 1 pulg. (25mm) como los tweeters KST20 de 3/4 de pulg. (20mm) utilizan imanes de neodimio ultraligeros, y domos suaves y sedosos para un sonido natural y una respuesta precisa de la frecuencia alta. Proporcionan una definición extraordinaria y son perfectos para instalaciones completamente personalizadas, o simplemente mejoran el sonido insignificante de fábrica.
- +Los tweeters de la serie KS añaden un realismo de interpretación en vivo a cualquier vehículo. El conveniente divisor de frecuencia en línea de 12dB/octava hace que la instalación sea más sencilla sin cajas o componentes adicionales que se tengan que esconder, y permite frecuencias de paso alto desde 4500Hz (KST20) o 3500Hz (KST25), con un protector de polinterruptores para potencia excesiva o distorsión. Diseñado para ser flexible considerando las necesidades del escucha, los tweeters KS se pueden instalar de tres maneras diferentes y funcionales para un sonido óptimo: angular, empotrado o flexible.



KST20: TWEETER: 3/4, 20 POTENCIA: 125/65 FRECUENCIA: 4.5k-21k
KST25: TWEETER: 1, 25 POTENCIA: 150/75 FRECUENCIA: 3.5k-21k

+ AMPLIFICADORES DE LA SERIE KX

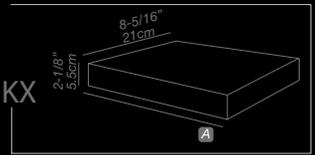
toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., cm

- +Los amplificadores de la serie KX representan el caballo de batalla de la marca, ofreciendo la potencia y rendimiento esperado de 40 años de tecnologías comprobadas y componentes avanzados. Cinco amplificadores mono para subwoofer, un modelo de 4 canales, un modelo estéreo y un modelo híbrido de 5 canales que incluye potencia de gran alcance y una subsección de 400 vatios – todo ofreciendo potencia clase D de alta eficiencia en el chasis más compacto a la fecha.
- +El amplificador mono KX para subwoofer produce la potencia máxima desde cualquier amplificador KICKER, descargando 2.400 vatios nominales a subwoofers estridentes CompR® o CompRT®. Sin duda sabemos que los graves, la potencia de graves y la potencia real KICKER siempre rebasan la potencia nominal.
- +Los amplificadores KX establecen la curva para las huellas de chasis más pequeñas, donde el modelo más grande mide solamente 15-1/2 pulgadas de largo. Los amplificadores KICKER presentan un diseño de circuito optimizado para un uso más eficiente de los componentes, la huella más pequeña y la calidad de sonido más clara. Su estilo cosmético es agudo también, con paneles magnéticos que cubren los ajustes de control y paneles finales con compuesto de fibra de vidrio para una apariencia limpia, oculta que está incluso protegida contra los rayos UV.
- +Los amplificadores KX monoblock usan un suministro de potencia de convertidor de refuerzo para la más alta calidad y eficiencia de sonido. La tecnología del convertidor de refuerzo permite a los amplificadores KX.1 lograr una eficiencia típica de cerca del 80 por ciento, significativamente mayor al suministro de amperes de potencia estándar. Eso, junto con

- la habilidad para usar menos partes internas, genera un tamaño más pequeño de amplificador de graves, con la mejor operación, confiabilidad óptima y en general un desempeño excelente. Los modelos de gran alcance usan potencia de clase D-IC, lo que ofrece una eficiencia superior, un rendimiento sónico excepcional en un tamaño compacto.
- +Los componentes de más alto grado y la tecnología de instalación de superficie bajo el disipador térmico de alta masa, permiten a nuestros amplificadores rendir a un nivel que otros no pueden alcanzar. El control análogo clásico de procesamiento de señal digital, circuitos integrados de fibra de vidrio de doble cara, transformadores trenzados que minimizan la pérdida de potencia y maximizan la transferencia, dispositivos de salida TO218 para conmutación de alta corriente, salidas RCA amortiguadas sobre amplificadores graves, conectores de potencia personalizados fileteados en ángulo, son los detalles que hacen que nuestros amplificadores sean el equipo de audio más confiable, de más alto desempeño en la industria.
- +Un control remoto de nivel, disponible con todos los amplificadores KX.1 y el modelo KX.5, ofrece volumen de graves desde el tablero. Los usuarios pueden aprovechar los divisores de frecuencia integrados y el refuerzo paramétrico de graves KicEQ+™ marcando el sonido perfecto, y un filtro de paso alto variable (subsónico en amplificadores KX.1 y subsección KX.5) ofrece protección contra daño potencial de las frecuencias más bajas. Una secuencia de puesta en marcha de tres segundos elimina la interferencia adicional, LEDs rojos de sobre/bajo voltaje, y una protección de reinicio automático del amplificador, son algunas de las comodidades adicionales que utilizan los confiables amplificadores KICKER.

MONO

KX2400.1: POTENCIA 2Ω MONO: 2400 DIM A: 15-1/2, 39.4 GRAVE REMOTO INCLUIDO
KX1600.1: POTENCIA 2Ω MONO: 1600 DIM A: 11-3/16, 28.4 GRAVE REMOTO INCLUIDO
KX1200.1: POTENCIA 2Ω MONO: 1200 DIM A: 9-9/16, 24.4 GRAVE REMOTO INCLUIDO
KX800.1: POTENCIA 2Ω MONO: 800 DIM A: 9-9/16, 24.4 GRAVE REMOTO INCLUIDO
KX400.1: POTENCIA 2Ω MONO: 400 DIM A: 8, 20.4 GRAVE REMOTO INCLUIDO



MULTICANAL

KX800.5: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 100x4 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 200x2 POTENCIA 2Ω MONO: 400x1 DIM A: 12-3/4, 32.4 GRAVE REMOTO INCLUIDO
KX400.4: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 100x4 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 200x2 DIM A: 11-3/16, 28.4

ESTÉREO

KX200.2: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 100x2 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 200x1 DIM A: 8, 20.4



// KX // ESPECIFICACIONES CEA-2006								
Descripción y modelo	200.2	400.4	800.5	400.1	800.1	1200.1	1600.1	2400.1
Potencia nominal, 4 ohmios/Ca, 14.4Vdc, 1% THD (vatios)	50x2	50x4	50x4/200x1	200x1	400x1	600x1	800x1	1200x1
Relación señal-ruido (ref. 1W, ponderado-A)	-75	-75	-75	-75	-75	-75	-75	-75



+ AMPLIFICADORES SERIE PX

todas la potencia aparece en vatios por canal, dimensiones en pulg., mm.

+Los amplificadores KICKER de la serie PX presentan un chasis aún más pequeño y cuatro opciones de potencia para proporcionar a los entusiastas del audio móvil y deportes motorizados con una solución de amplificador de bajo consumo de corriente para escuchar en cualquier entorno. Estos amplificadores son la adición perfecta para vehículos de varilla y personalizados que necesitan mantener su apariencia clásica, vehículos que simplemente quieren un gran audio pero conservando la apariencia de fábrica, o para vehículos motorizados con sistemas de batería o carga pequeña como los UTVs o motocicletas.

+ La serie PX transmite en los lugares más difíciles, ofreciendo a los amantes de la música la respuesta para su vehículos del diario o de fin de semana. El amplificador estéreo de gran alcance PXA200.2 (2 x 100W/1 ohmio), el amplificador PXA200.1 Monoblock (1 x 200W/0.5 ohmios), y nuevas adiciones PXA300.4 4-Canales (4 x 75W/2 ohmios) y PXA500.1 Monoblock (1 x 500W/2 ohmios) ofrecen una potencia de alta eficiencia y son grandiosos para los autos clásicos personalizados, camionetas pickup, carritos de golf, ATVs, tractores, y se recomiendan para combinar con componentes KICKER, subwoofers o altavoces de deportes motorizados para tener un sistema sólido.

+El diminuto tamaño de los amplificadores de la serie PX y su misteriosa frescura durante la operación, se debe principalmente a las tecnologías KICKER Class-D (300.4 y 500.1) y Direct-Amp™ (200.2 y 200.1). La tecnología Direct Amp requiere los

amperes que usa el sistema de carga del vehículo huésped como su fuente de potencia, para una sorprendente eficiencia del 90 por ciento. Como resultado, el PXA200.2 obtiene menos de 10 amperes en la salida máxima, y el PXA200.1 menos de 15 amperes para la salida de potencia sólida, sin gravar la capacidad de carga limitada que se encuentra en los UTVs o motocicletas.

+La salida de sonido es innegablemente KICKER, dándole toda la potencia que necesita su sistema sin suprimir la apariencia clásica de su vehículo. Todos los amplificadores PX también utilizan un circuito de audio diferencial que reduce el ruido del motor en el sistema de audio para T.H.D. (distorsión armónica total) bajo y una claridad soberbia a volúmenes altos.

+Hechos para todos los entornos, los amplificadores de la serie PX son a prueba del clima, con un circuito integrado con revestimiento de conformación resistente al clima para una protección adicional contra los elementos. Incluyen hardware de instalación de acero inoxidable sin corrosión y un conector Molex sencillo que contiene todas las conexiones de cableado para una instalación fácil. Los amplificadores PX utilizan un altavoz (amplificado) o una entrada de nivel (pre-amplificador), con ajuste variable de control de ganancia de entrada y dos modos de encendido automático (desviación DC o detonante de 12 voltios). Los amplificadores Monoblock de la serie PX incluyen un filtro subsónico de 24dB/octava, fijo a 25 hertz, y un refuerzo de graves seleccionable de +6 decibeles centrado a 40 hertz.

PXA200.1:	POTENCIA 5Ω MONO:	200x1	DIMS: 1-1/2" x 3-7/16" x 4-11/16", 40x87x120
PXA200.2:	POTENCIA 1Ω ESTÉREO:	100x2	DIMS: 1-1/2" x 3-7/16" x 7", 40x87x178
PXA300.4:	POTENCIA 2Ω ESTÉREO:	75x4	DIMS: 1-1/2" x 2-1/2" x 7-3/4", 40x65x197
PXA500.1:	POTENCIA 2Ω MONO:	500x1	DIMS: 1-1/2" x 3-7/16" x 8-1/4", 40x87x209



PXA200.2



PXA500.1



PXA300.4



PXA200.1

SUBWOOFERS

MODELO:	CompR15	CompR12	CompR10	CompR8	CompRT12	CompRT10	CompRT8	CompRT67	2013 CompR15	2013 CompR12	2013 CompR10	2013 CompR8	2013 CompRT12	2013 CompRT10	2013 CompRT8	2013 CompRT67
TAMAÑO [pulg., cm]:	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	12, 30	10, 25	8, 20	6-1/2, 16.5	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	12, 30	10, 25	8, 20	6-1/2, 16.5
IMPEDANCIA [ohmios]:	2 o 4 DVC	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC			
POTENCIA EN VATIOS [máx./RMS]:	1600/800	1000/500	800/400	600/300	1000/500	800/400	600/300	300/150	1600/800	1000/500	800/400	600/300	1000/500	800/400	600/300	300/150
SENSIBILIDAD [dB 1w/1m]:	89.4	86.9	84.6	82.1	85.5	84.8	81.8	82.6	89.2	86.9	83.6	82.8	87.1	87.2	84.8	84.6
PROFUNDIDAD DE INSTALACIÓN [pulg., cm]:	7-15/16, 20	5-3/4, 14.6	5-1/4, 13.3	4-1/8, 10.5	3-3/4, 9.6	3-7/16, 8.8	2-11/16, 6.7	2-3/4, 7	7-7/8, 20	5-3/4, 14.6	5-3/16, 13.2	4-1/16, 10.4	3-3/4, 9.6	3-7/16, 8.8	2-11/16, 6.7	2-3/4, 7
DIÁMETRO DE INSTALACIÓN [pulg., cm]:	13-3/4, 35	11, 27.9	9-1/8, 23.1	7, 17.7	11, 27.9	9-1/8, 23.1	7, 17.7	5-5/8, 14.3	13-3/4, 35	11, 27.9	9-3/16, 23.3	7, 17.7	11, 27.9	9-1/8, 23.1	7, 17.7	5-9/16, 14.1
VOL. MÍN. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	1.8, 51	1.0, 28.3	0.8, 22.7	0.4, 11.3	0.55, 15.57	0.4, 11.3	0.2, 5.66	0.18, 5.1	1.8, 51	1.0, 28.3	0.8, 22.7	0.4, 11.3	0.55, 15.57	0.4, 11.3	0.2, 5.66	0.18, 5.1
VOL. MÁX. DE LA CAJA SELLADA [pies cu., L]:	3.0, 85	2.0, 56.64	1.25, 35.4	1.0, 28.52	2.0, 56.64	1.25, 35.4	1.0, 28.32	0.75, 21.24	5.2, 147	4.6, 130	3.0, 85	1.8, 51	3.0, 85	2.0, 56.63	1.25, 35.4	0.75, 21.24
VOL. MÍN. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	3.0, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.8, 22.7	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.8, 22.7	-	3.0, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.8, 22.7	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.8, 22.7	-
VOL. MÁX. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	5.0, 142	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	-	5.0, 142	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	-

MODELO:	CVT12	CVT10	CVR15	CVR12	CVR10
TAMAÑO [pulg., cm]:	12, 30	10, 25	15, 38	12, 30	10, 25
IMPEDANCIA [ohmios]:	2 o 4 SVC	2 o 4 SVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC
POTENCIA EN VATIOS [máx./RMS]:	800/400	800/400	1000/500	800/400	800/400
SENSIBILIDAD [dB 1w/1m]:	87.1	87.2	89.2	86.9	83.6
PROFUNDIDAD DE INSTALACIÓN [pulg., cm]:	4-3/8, 11.1	4-1/4, 10.8	8-3/16, 20.7	6-1/4, 15.9	5-1/2, 14
DIÁMETRO DE INSTALACIÓN [pulg., cm]:	11, 28.1	9-3/16, 23.3	13-11/16, 34.7	11, 27.8	9-3/16, 23.3
VOL. MÍN. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	1, 28.3	0.8, 22.7	1.8, 51	1, 28.3	0.8, 22.7
VOL. MÁX. DE LA CAJA SELLADA [pies cu., L]:	4.6, 130	3, 85	5.2, 147	4.6, 130	3, 85
VOL. MÍN. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	1.75, 49.6	1.25, 35.4	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4
VOL. MÁX. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	2.25, 63.7	1.75, 49.6	5, 142	2.25, 63.7	1.75, 49.6

CARCASAS CARGADAS

MODELO	VCompR12	DCompR10	DCompR12	TCompRT8	TCompRT10	TCompRT12	VCompR12 2013	DCompR10 2013	DCompR12 2013	TCompRT8 2013	TCompRT10 2013	TCompRT12 2013
TIPO:	sencillo	dual	dual	perfil delgado	perfil delgado	perfil delgado	sencillo	dual	dual	perfil delgado	perfil delgado	perfil delgado
N.º DE TAMAÑO DEL WOOFER (pulg., cm):	(1) 12, 30	(2) 10, 25	(2) 12, 30	8, 20	10, 25	12, 30	(1) 12, 30	(2) 10, 25	(2) 12, 30	8, 20	10, 25	12, 30
IMPEDANCIA [ohmios]:	2	2	2	2 o 4	2 o 4	2 o 4	2	2	2	2 o 4	2 o 4	2 o 4
POTENCIA EN VATIOS [máx./RMS]:	1000/500	1600/800	2000/1000	600/300	800/400	1000/500	1000/500	1600/800	2000/1000	600/300	800/400	1000/500
SENSIBILIDAD [dB 1w/1m]:	95	96.5	98	85.5	96.5	98	95	96.5	98	85.5	96.5	98
PROFUNDIDAD DE LA PARTE SUPERIOR DE LA CAJA (pulg., cm):	11-1/4, 28.5	14-1/2, 36.8	14, 35.6	3-9/16, 9	3-7/16, 8.8	3-1/2, 8.9	11-7/16, 29	13-7/16, 34.1	13-15/16, 35.4	4-3/8, 11.1	3-9/16, 9	3-9/16, 9
PROFUNDIDAD DE LA PARTE INFERIOR DE LA CAJA (pulg., cm):	14-7/16, 36.7	17-5/16, 43.9	17-1/4, 43.8	6-7/16, 16.4	6-9/16, 16.7	7, 17.7	14-5/8, 37.2	16-7/16, 41.7	17-3/8, 44.1	5-3/8, 13.5	6-5/16, 16	6-3/4, 17.1
ALTURA DE LA CAJA (pulg., cm):	16, 40.6	14, 35.6	16, 40.6	11-7/16, 29.1	11-13/16, 30	13-1/2, 34.3	16, 40.6	14, 35.6	16, 40.6	16-1/8, 41	11-7/16, 29.1	13-1/4, 33.7
GROSOR DE LA CAJA (pulg., cm):	18-3/8, 46.6	28-7/16, 72.3	32-3/8, 82.3	19-5/16, 49	23-1/4, 59.1	27, 68.5	17-1/2, 44.5	28-1/16, 71.2	31-7/8, 81	9, 23	19-5/16, 49	21-1/2, 54.6

Modelo	COAXIALES KS KSC35	COAXIALES KS KSC4	COAXIALES KS KSC46	COAXIALES KS KSC410	COAXIALES KS KSC5	COAXIALES KS KSC65	COAXIALES KS KSC67	COAXIALES KS KSC68	COAXIALES KS KSC69	COAXIALES KS KS 3-VÍAS KSC693
Diseño del altavoz	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	3 - vías
Woofers [pulg., mm]	3-1/2, 89	4, 100	4x6, 100x160	4x10, 100x250	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6x8, 160x200	6x9, 160x230	6x9, 160x230
Mid [pulg., mm]	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,25
Tweeter [pulg., mm.]	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	1,25	3/4, 20
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Máximo manejo de potencia [vatios]	100	150	150	150	150	200	200	150	300	300
Manejo de potencia continua [Watts RMS]	50	75	75	75	75	100	100	75	150	150
Sensibilidad [1W, 1m]	88	88	88	88	90	90	90	90	92	92
Respuesta de frecuencia [Hz]	80-20k	60-20k	50-20k	45-20k	45-21k	43-21k	40-21k	45-21k	30-21k	30-21k
Diámetro del orificio de instalación [pulg., mm]	3-1/16, 78	3-11/16, 94	4x5-5/16, 101x151	3-7/8x9-3/8, 99x238	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-9/16, 141	5x7-3/16, 127x182	5-11/16x8-7/16, 144x215	5-11/16x8-7/16, 144x215
Profundidad de instalación superior [pulg., mm]	1-5/8, 42	1-13/16, 46	1-11/16, 44	2-3/8, 61	1-3/4, 45	1-13/16, 46	1-13/16, 46	2-1/4, 58	3-3/16, 81	3-1/8, 80
Profundidad de instalación inferior [pulg., mm]	1-7/8, 49	2-1/16, 51	2, 51	2-13/16, 71	2, 52	2-3/16, 54	2, 50	2-5/8, 67	3-11/16, 93	3-5/8, 92
Saliente del tweeter [pulg.,mm]	3/16, 4	1/8, 3	1/16, 2	0	1/4, 6	5/16, 8	3/8, 10	1/16, 2	1/16, 1	3/16, 5
Rejillas	No	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí
Material del imán del tweeter	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio
Material del domo del tweeter	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda
Diseño del tweeter	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo
Material del cono del woofer	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno
Material envolvente del woofer	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma

Modelo	COMPONENTES KS KSS5	COMPONENTES KS KSS65	COMPONENTES KS KSS67	Modelo	PAQUETE DE TWEETER KS KST20	PAQUETE DE TWEETER KS KST25
Woofers [pulg., mm]	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	Tweeter [pulg., mm.]	3/4, 20	1,25
Tweeter [pulg., mm.]	1,25	1,25	1,25	Material del domo	Seda	Seda
Material del domo	Seda	Seda	Seda	Impedancia nominal [Ω]	4	4
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	Máximo manejo de potencia [vatios]	125	150
Máximo manejo de potencia [Vatios]	200	250	250	Manejo de potencia continua [vatios RMS]	65	75
Manejo de potencia continua [Vatios RMS]	100	125	125	Sensibilidad [1W, 1m]	92	94
Sensibilidad [1W, 1m]	88	90	91	Respuesta de frecuencia [Hz]	4,500-21k	3,500-21k
Respuesta de frecuencia [Hz]	38-21k	35-21k	35-21k	Profundidad del tweeter empotrado [pulg., mm.]	9/16, 14	1/2, 12
Diámetro del orificio de instalación del woofer [pulg., mm]	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-9/16, 141	Diámetro del orificio del tweeter empotrado [pulg., mm.]	1-9/16, 40	1-3/4, 45
Profundidad del fondo de instalación del woofer [pulg., mm]	1-3/4, 45	1-13/16, 46	1-13/16, 46	paso alto [dB], con una frecuencia [Hz]	12, 4,500	12, 3,500
Diámetro del orificio del tweeter empotrado [pulg., mm.]	1-3/4, 45	1-3/4, 45	1-3/4, 45			
Profundidad del tweeter empotrado [pulg., mm.]	1/2, 12	1/2, 12	1/2, 12			
paso alto [dB], con una frecuencia [Hz]	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000			
paso bajo [dB], con una frecuencia [Hz]	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000			
Atenuación de salida de alta frecuencia [dB]	0, 4.5, 9	0, 4.5, 9	0, 4.5, 9			

AMPLIFICADORES

MODELO [a 14.4V]: MONO	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFICADORES KX2400.1	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFICADORES KX1600.1	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFICADORES KX1200.1	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFICADORES KX800.1	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFICADORES KX400.1
Potencia (vatios/ca), mono 2 ohmios	2400	1600	1200	800	400
Control remoto de graves	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
(todos los modelos 2-1/8H x 8-5/16W x ...L)	15-1/2	11-3/16	9-9/16	9-9/16	8
(todos los modelos 5.5H x 21.0W x ...L)	39.4	28.4	24.4	24.4	20.4
Respuesta de frecuencia (Hz):	10-160, +0/-1dB				
Sensibilidad de entrada:	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V				
Relación señal-ruido:	ponderado-a >95dB re: potencia nominal				
Divisor de frecuencia activo:	24dB /octava, variable de 40-160Hz, únicamente paso bajo				
Filtro subsónico	24dB /octava de paso alto variable de 10-80Hz	24dB /octava de paso alto variable de 10-80Hz	24dB /octava de paso alto variable de 10-80Hz	24dB /octava de paso alto variable de 10-80Hz	24dB /octava de paso alto variable de 10-80Hz
Potencializador KickeQ™	variable a +18dB, centrado 20-80Hz, variable Q 1-5				

MODELO (a 14.4V):	MONOBLOCK SERIE PX AMPLIFICADORES PXA200.1	MONOBLOCK SERIE PX AMPLIFICADORES PXA500.1	ESTÉREO SERIE PX AMPLIFICADORES PXA200.2	MULTICANAL SERIE PX AMPLIFICADORES PXA300.4
POTENCIA (vatios/ch), MONO 0.4 ohmios:	200	--	--	--
POTENCIA (vatios/ch), MONO 1 ohmio:	100	--	--	--
POTENCIA (vatios/ch), MONO 2 ohmios:	50	500	--	--
POTENCIA (vatios/ch), MONO 4 ohmios:	25	250	--	--
Potencia (vatios/ca), ESTÉREO 1 ohmio:	--	--	100X2	--
Potencia (vatios/ca), ESTÉREO 2 ohmios:	--	--	50X2	75X4
RESPUESTA DE FRECUENCIA (Hz):	25-120	25-120	10-20K	10-20K
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO:	75dB	75dB	75dB	75dB
DIMENSIONES (pulg., mm): (300.4 únicamente - 2-9/16, 65W) (todos los modelos 1-5/8, 40H x 3-7/16, 87A x ... L)	4-3/4, 120	8-1/4, 210	7, 178	7-13/16, 197
SENSIBILIDAD DE ENTRADA:	125mV-5V nivel bajo, 250mV-10V nivel alto	125mV-5V nivel bajo, 250mV-10V nivel alto	125mV-5V nivel bajo, 250mV-10V nivel alto	125mV-5V nivel bajo, 250mV-10V nivel alto
DIVISOR DE FRECUENCIAS ELECTRÓNICO:	120Hz paso bajo, 12dB/octava	120Hz paso bajo, 12dB/octava	120Hz paso alto, 12dB/octava	120Hz paso alto, 12dB/octava
FILTRO SUBSÓNICO:	Fijo a 25Hz, 24dB/octava	Fijo a 25Hz, 24dB/octava	--	--
POTENCIALIZADOR DE GRAVES:	encendido o apagado seleccionable, +6dB centrado a 40Hz	encendido o apagado seleccionable, +6dB centrado a 40Hz	--	--

MODELO [a 14.4V]: MULTICANAL	MULTICANAL SERIE KX AMPLIFICADORES KX400.4	MULTICANAL SERIE KX AMPLIFICADORES KX800.5	ESTÉREO SERIE KX AMPLIFICADORES KX200.2
Potencia (vatios/ca), mono 2 ohmios	-	400 x 1	-
Potencia (vatios/ca), estéreo 2 ohmios	100 x 4	100 x 4	100 x 2
Potencia (vatios/ca), mono en puente de 4 ohmios	200 x 2	200 x 2	200x1
Control remoto de graves	no incluido	incluido	no incluido
(todos los modelos 2-1/8H x 8-5/16W x ...L)	11-3/16	12-3/4	8
(todos los modelos 5.5H x 21.0W x ...L)	28.4	32.4	20.4
Respuesta de frecuencia (Hz):	10-20k, +0/-1dB	10-20k (KX.5 sub ch. 10-160), +0/-1dB	10-20k, +0/-1dB
Sensibilidad de entrada:	250mV-10V nivel alto, 125mV-5V nivel bajo	250mV-10V nivel alto, 125mV-5V nivel bajo	250mV-10V nivel alto, 125mV-5V nivel bajo
Relación señal-ruido:	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal
Divisor de frecuencia activo:	(amp1) 24dB/octava, variable 10-500Hz, selección paso alto, paso bajo o pasa todo, interruptor w/10x; (amp2) 24dB/octava, paso alto variable 10-500Hz, paso bajo variable 40-500Hz, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, interruptor w/10x para paso bajo	(amp1) 24dB/octava, variable 10-500Hz, selección de paso alto, paso bajo o pasa todo, interruptor w/10x; (amp2) 24dB/octava, paso alto variable 10-500Hz, paso bajo variable 40-500Hz, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o pasa de banda, interruptor w/10x para paso bajo; (KX.5 subcanal) 24dB/octava, variable 40-160Hz, únicamente paso bajo	24dB/octava, paso alto variable 10-500Hz, paso bajo variable 40-500Hz, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, interruptor w/10x para paso bajo
Filtro subsónico	N/A	24dB /octava de paso alto variable de 10-80Hz	N/A
Potencializador KickEQ™	variable a +18dB, centrado @ 40Hz,	variable a +18dB, centrado @ 40Hz,	variable a +18dB, centrado @ 40Hz,

KICKER® AMARILLO

KICKER Amarillo ostenta un producto confiable y una calidad legendaria de sonido que es una clara mejoría del equipo estándar. Encontrará una mejora de audio garantizada durante su recorrido con los componentes mejorados y el conocimiento confiable de KICKER.



EN EL CAMINO





¡VISÍTENOS en 2016 KICKER Country Stampede en Manhattan, Kansas!



+ SUBWOOFERS COMPS® - COMPD®

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

+KICKER ofrece el mayor equilibrio entre valor alto y rendimiento alto con subwoofers de bobina de una sola voz CompS® y una bobina de voz dual CompD®. Equipado con una construcción probada KICKER, ambos subwoofers utilizan innovaciones de élite para entregar potencia KICKER de clase mundial, durabilidad y graves lineales con alto desempeño.

+Los subwoofers CompS y CompD están basados en una ingeniería legendaria que está probada y es verdadera, construida sobre el éxito de la serie de competencia original de KICKER de 1986. Ambos están disponibles en impedancias de 2 o 4-ohmios, DVC los subwoofers CompD van más allá aún con flexibilidad de cableado (series/paralelo/estéreo), logrando una impedancia apropiada que se sincroniza fácilmente con cualquier amplificador para el mayor sonido grave posible.

+Los subwoofers CompS y CompD son ideales para carcasas ventiladas o selladas, o incluso en usos al aire libre, y manejan más potencia que cualquier otra generación anterior de la serie Comp. Cada uno está equipado con un cono ligero de polipropileno de molde de inyección, un material envolvente de polipropileno ribeteado para eliminar la flexibilidad y la distorsión. La estructura del motor de

alta resistencia incluye un armazón de gran diámetro resistente al desgarrar, para una menor flexibilidad, mayor vida útil y mejor precisión. Una guirnalda de cables tejidos de alta resistencia Spiralead™ se distribuyen a través de una gran araña para una transferencia de señal máxima. La bobina de alta temperatura enrollándose alrededor de la pieza del poste ventilado y las innovadoras ranuras Quad Venting™ contribuyen a las características eficientes de enfriamiento y la durabilidad de los woofers.

+La canasta de acero de cobertura total es menos profunda que las canastas Comp, adaptándose a más aplicaciones e incorporando conexiones de pala de alto rendimiento de 1/4 de pulgada. Las CompS y CompD ofrecen el sonido grave más intenso para la caja y le dan a cada amante de la música el suficiente dinero para adquirir un potente amplificador KICKER de la serie CX, que ofrece una increíble experiencia musical.

+“Los graves son nuestra razón de ser... son nuestra especialidad. Desde el inicio, hemos sido conocidos por la riqueza del sonido. Es el legado de KICKER, y se cumple en todo lo que hacemos”.

- El fundador y Presidente de KICKER, Steve Irby

+ SUBWOOFER COMPD®

tamaño de altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

CompD15:	TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 1200/600	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompD12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompD10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CompD8:	TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 400/200	IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC



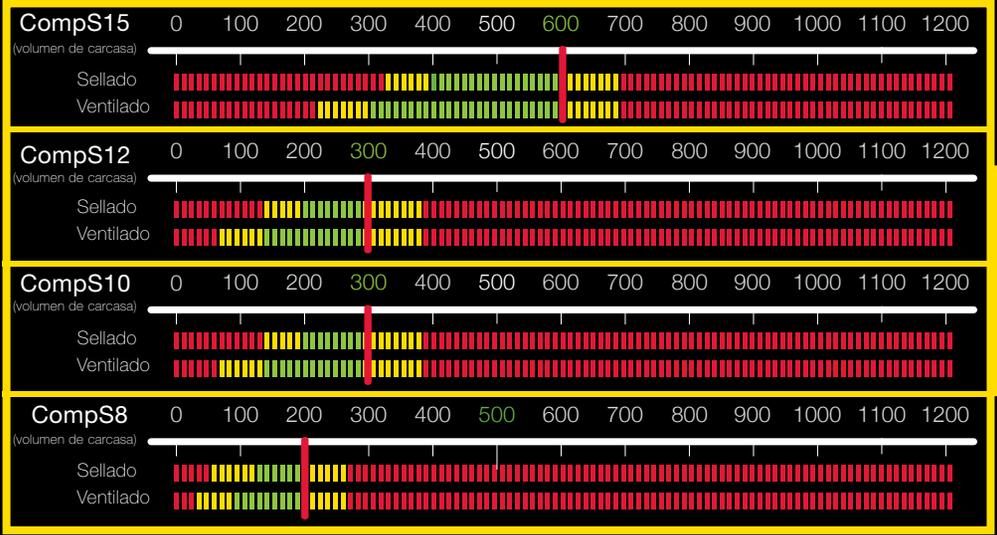
+ SUBWOOFER COMPS®

tamaño de altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

CompS15:	TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 1200/600	IMPEDANCIA: 2 or 4 SVC
CompS12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 2 o 4 SVC
CompS10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 2 or 4 SVC
CompS8:	TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 400/200	IMPEDANCIA: 2 or 4 SVC



KICKER POWER METER RECOMMENDED AMP RMS POWER



*Comp S y Comp D comparten el mismo volumen de gráfico y de caja.

+COMPS® CARCASAS CARGADAS

tamaño de altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 2D.

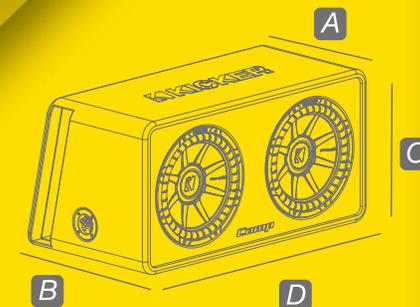
+Las CARCASAS CARGADAS CompS de alto rendimiento tienen los ajustes de fábrica y están ventiladas para lograr graves fuertes de gran sonido, listas para instalarse en un vehículo. Ya sea que se trate de una subcarcasa sencilla o dual que se niega a salir, o una caja de perfil delgado que se ajusta perfectamente a la cabina de una camioneta pickup, las CARCASAS CARGADAS CompS de alta salida proporcionan los graves más intensos al mayor valor.

+Este es el bajo KICKER listo para usar que se instala en minutos. Equipado con una caja de construcción acreditada y una apariencia audaz impresionante, las carcasas duales de 10 y 12 pulgadas, ofrecen un par de woofers en una caja de MDF fuerte con esquinas redondeadas y brazos internos que proporcionan una fortaleza y soporte adicionales. Está disponible un subwoofer sencillo de 12 pulgadas para una luneta trasera, y la carcasa de perfil delgado de 10 pulgadas es perfecta para colocarse detrás del asiento o para cualquier lugar donde exista una limitación de espacio. Todos las carcasas están cubiertas por una alfombra afelpada, color gris carbón con una marca amarilla. Las ventilas ranuradas ayudan a crear el volumen final.

+Los subwoofers CompS se basan en una ingeniería probada y verdadera, construida sobre el éxito de la serie Competition original de KICKER de 1986. Están equipados con un cono ligero de polipropileno de molde de inyección, un material envolvente de polipropileno ribeteado para eliminar la flexibilidad y la distorsión.



DCOMPS12



DCompS12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: POTENCIA DUAL:	1200/600	DIM A: 14, 35.6	DIM B: 17-3/8, 44.1	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 32-3/8, 82.2	IMPEDANCIA: 2
DCompS10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: POTENCIA DUAL:	1200/600	DIM A: 13-7/16, 34.1	DIM B: 16-3/8, 41.6	DIM C: 14, 35.6	DIM D: 28, 71.1	IMPEDANCIA: 2
VCompS12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: POTENCIA SENCILLA:	600/300	DIM A: 11-7/16, 29	DIM B: 14-5/8, 37.2	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 17-1/2, 44.5	IMPEDANCIA: 2 o 4
TCompS10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: POTENCIA DELGADA:	600/300	DIM A: 4, 10.2	DIM B: 7-5/8, 19.4	DIM C: 15, 38.1	DIM D: 21-1/2, 54.6	IMPEDANCIA: 2 o 4

+ SUBWOOFER COMP®

tamaño del altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 4D.

- +El mejor valor de subwoofers en el mundo; el legendario grave KICKER
- +Cono moldeado por inyección con un refuerzo trasero de 360 grados que elimina la distorsión
- +Material envolvente ribeteado de doble costura; cable de bobina de voz de alta temperatura; tecnología de hilos trenzados Spiralead™
- +Comps también disponible en modelos de 15-, 12-, 10 pulgadas con bobinas de voz duales

C15:	TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 500/250	IMPEDANCIA: 4 Ω SVC
C15D4:	TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 4 DualVC
C12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 300/150	IMPEDANCIA: 4 Ω SVC
C12D4:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 400/200	IMPEDANCIA: 4 DualVC
C10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 300/150	IMPEDANCIA: 4 Ω SVC
C10D4:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 400/200	IMPEDANCIA: 4 DualVC
C8:	TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 200/100	IMPEDANCIA: 4 Ω SVC



C15



+COMP[®] CARCASAS CARGADAS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

- +Fuerzas, orgullosos y económicos – los woofers Comp probados en varios tamaños y aplicaciones
- +Alfombrado gris denso resistente sobre las cajas de MDF con una apariencia de fibra de carbono con monograma
- +Ventilada para una salida suprema
- +Carcasas duales diseñadas con refuerzos internos para un soporte y fortaleza adicionales
- +El sobresaliente puerto de enorme dimensión ofrece unos graves ajustados y precisos en el DC12 y VC12
- +La caja de perfil delgado (TC10) diseñada para espacios pequeños utiliza una ventilla ranurada

TC10



DC12



TC10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 300/150	TIPO: DELGADO	DIM A: 4-3/4, 12	DIM B: 7-11/16, 19.5	DIM C: 13-3/4, 38.4	DIM D: 21-3/4, 55.1	IMPEDANCIA: 4
VC12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 300/150	TIPO: SENCILLO	DIM A: 11-1/4, 28.5	DIM B: 14-5/8, 37.1	DIM C: 16-1/8, 40.9	DIM D: 17-11/16, 44.8	IMPEDANCIA: 4
DC12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 600/300	TIPO: DUAL	DIM A: 13-7/8, 35.2	DIM B: 17-1/4, 43.8	DIM C: 16, 40.5	DIM D: 32-7/16, 82.3	IMPEDANCIA: 2

+CS SERIES COAXIALES Y 3 VÍAS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

- +Los altavoces de 3 vías y los coaxiales de la serie CS han sido diseñados para adaptarse a casi cualquier marca y modelo de vehículo, como una solución de audio inmediata y manejable que ofrece el aclamado desempeño y la durabilidad KICKER a un precio más económico.
- +Están disponibles en ocho tamaños CS coaxiales y de 3 vías que se han optimizado para ajustarse a casi cualquier corte de pantalla, ofreciendo una mejora sustancial a los altavoces de fábrica y el complemento perfecto para un sistema de audio KICKER. Presentan profundidades de montaje drásticamente reducidas en las canastas de los woofers y cero protuberancias* en los tweeters para que no exista absolutamente ninguna interferencia física con las rejillas de fábrica, ofreciendo controladores que se ajustan a las ubicaciones de fábrica en numerosos vehículos.

- +La serie C proporciona un desempeño destacado y graves ultra limpios, utilizando una estructura robusta de motor o imán que ofrece la tecnología EVC™ (bobina de voz extendida) que no se encuentra en los altavoces comunes. Usan conos de polipropileno con materiales envolventes robustos, ribeteados y con tratamiento UV para lograr una excursión lineal precisa y confiabilidad. Los tweeters livianos, de polidomo de 13mm ofrecen una soberbia claridad y volumen, cada uno ayudando a que el par coaxial de la serie CS proporcione una potencia sustancialmente más alta y un sonido superior sobre los controladores de fábrica.
- +Un modelo resistente de 3 vías de 6x9 pulgadas se mantiene como un modelo popular, que incluye un controlador de rango medio de 2 pulgadas para una salida y un rango adicional de audio.

CS35:	WOOFER: 3-1/2, 89	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 90/30	FRECUENCIA: 80-20k		
CS4:	WOOFER: 4, 100	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/50	FRECUENCIA: 60-20k	REJILLAS	
CS46:	WOOFER: 4x6, 100x160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/50	FRECUENCIA: 50-20k		
CS5:	WOOFER: 4, 5-14, 130	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 225/75	FRECUENCIA: 45-20k	REJILLAS	
CS65:	WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 300/100	FRECUENCIA: 40-20k	REJILLAS	
CS67:	WOOFER: 6-3/4, 165	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 300/100	FRECUENCIA: 40-20k	REJILLAS	
CS68:	WOOFER: 6x8, 160x200	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 225/75	FRECUENCIA: 45-20k		
CS693:	WOOFER: 6x9, 160x230	TWEETER: 1/2, 13	MID: 2,50	POTENCIA: 450/150	FRECUENCIA: 30-20k	REJILLAS

*Seis modelos no tienen salientes. La colocación del tweeter fue logísticamente inamovible, solamente en CS35 y CS693.



CS693

+ COMPONENTES SERIE CS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los estándares ISO.

+Nuestros sistemas de componentes de altavoces de la serie CS están diseñados considerando al instalador más que nunca, proporcionando un montaje sencillo, componentes más manejables con el aclamado desempeño y durabilidad KICKER. Los suaves medios y los impactantes altos completan una experiencia musical extraordinaria en cualquier viaje.

+Los sistemas de componente CS están fabricados para ajustarse a la mayoría de los vehículos, más que cualquier otro componente KICKER anterior, proporcionando un complemento económico con un sonido superior para el sistema de audio KICKER amarillo. Los instaladores encontrarán que es más fácil trabajar con la Serie CS, que cuenta con reducidas profundidades de montaje en las canastas de los woofers, que hacen que simplemente caigan dentro de cualquier tamaño de corte. Las huellas físicas de los divisores de frecuencia externos de dos vías se han reducido para proveer más opciones de montaje, y aún cuentan con la característica de tres posiciones ajustables de atenuación para los agudos en los

tweeters, para un marcar las frecuencias altas. Y por vez primera se está ofreciendo un juego de woofer KICKER de 6x9 pulgadas como un cuarto modelo de componente en la serie.

+Los tweeters de domo de titanio de 20mm se optimizan para ajustarse a cualquier vehículo, ya sean empotrados, en superficie o instalados en ángulo. Brindan una definición extraordinaria, diseñados con cero difracción y menos reflexión en comparación con cualquier otro sistema previo.

+Los soberbios woofers garantizan una mejora significativa del sonido por encima de un sistema común. Los conectores de fase eliminan cualquier distorsión para brindar la máxima claridad y precisión. Las estructuras de motor confiables y de alta resistencia ofrecen una destacada respuesta de graves y frecuencias medias más suaves, utilizando tecnología EVC™ (bobinas de voz extendida) y conos de polipropileno con materiales envolventes robustos, ribeteados con tratamiento UV. El resultado es una excursión lineal precisa y un realismo musical.



CSS65

CSS69: WOOFER: 6x9, 160x230 TWEETER: 3/4, 20 POTENCIA: 450/150 FRECUENCIA: 30-21k
 CSS68: WOOFER: 6x8, 160x200 TWEETER: 3/4, 20 POTENCIA: 225/75 FRECUENCIA: 40-21k
 CSS67: WOOFER: 6-3/4, 165 TWEETER: 3/4, 20 POTENCIA: 300/100 FRECUENCIA: 35-21k
 CSS65: WOOFER: 6-1/2, 160 TWEETER: 3/4, 20 POTENCIA: 300/100 FRECUENCIA: 35-21k

+ TWEETERS DE LA SERIE CS

tamaño de altavoz: pulg. mm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de la potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

+Sustituya las aburridas altas frecuencias de fábrica con tweeters de la serie CS para obtener una mejora de audio móvil brillante que le brinda a cualquier sistema un sonido y sensación refinados.

+Disponible como un par robusto de 3/4 de pulgada (20mm), los tweeters de la serie CS presentan imanes livianos de neodimio y domos de titanio que revelan el más mínimo detalle con una respuesta nítida hasta del sistema de audio con la potencia más baja. Un divisor dependiente de 6dB/octava con un diseño conveniente en línea, pasa únicamente las frecuencias altas más adecuadas a los controladores, y tiene integrado un polinterruptor protector para cuando el escucha elija subir el volumen. Se incluye hardware para el montaje en ángulo, superficie o empotrado para dirigir el sonido en la dirección apropiada.

CST20: TWEETER: 3/4, 20 POTENCIA: 100/50 FRECUENCIA: 4.5-21k

CST20



+ COAXIALES Y 3 VÍAS DE LA SERIE DS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

- + Los altavoces coaxiales de perfil delgado de la serie DS se ajustan perfectamente en la ubicación de fábrica de los altavoces. Los conos rígidos de polipropileno tratados contra los rayos UV y una espuma acústica de un material envolvente ribeteado de los woofers de rango medio, ofrecen un rendimiento óptimo que dura por años.
- + Los coaxiales de la serie DS ostentan un ajuste universal en casi todos los vehículos en las carreteras de hoy en día. Un tweeter sin protuberancias detrás de las rejillas facilita la instalación. Cuentan con EVC™ (bobina de voz extendida) para un mayor rango acústico.

NEW FOR 2016

DSC350:	WOOFER: 3-1/2, 89	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 80/20	FRECUENCIA: 80-20k	
DSC40:	WOOFER: 4, 100	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 120/30	FRECUENCIA: 60-20k	REJILLAS
DSC460:	WOOFER: 4x6, 100x160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 120/30	FRECUENCIA: 50-20k	
DSC50:	WOOFER: 5-1/4, 130	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 200/50	FRECUENCIA: 45-20k	REJILLAS
DSC650:	WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 240/60	FRECUENCIA: 40-20k	REJILLAS
DSC670:	WOOFER: 6-3/4, 165	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 240/60	FRECUENCIA: 40-20k	REJILLAS
DSC680:	WOOFER: 6x8, 160x200	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 200/50	FRECUENCIA: 45-20k	
DSC6930:	WOOFER: 6x9, 160x230	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 360/90	FRECUENCIA: 30-20k	MID: 2, 50 REJILLAS



DSC350



DSC670



DSC680



EVC™ (BOBINA DE VOZ EXTENDIDA)
PARA AUMENTAR EL RANGO ACÚSTICO

MATERIAL ENVOLVENTE RIBETEADO
DURADERO Y TRATADO CONTRA RAYOS UV



CONO DE POLIPROPILENO PARA UN
MANEJO EXCELENTE DE LA POTENCIA Y
LA CALIDAD DEL SONIDO

CONSTRUCCIÓN DURADERA DEL DOMO
PEI DE 13MM (*EXCLUYE DSC6930)



UN TWEETER SIN PROTUBERANCIAS
PARA UNA INSTALACIÓN FÁCIL DETRÁS
DE LAS REJILLAS.

AJUSTE UNIVERSAL EN CASI TODOS
LOS VEHÍCULOS EN LAS CARRETERAS
DE HOY EN DÍA

+ COAXIALES Y 3 VÍAS DE LA SERIE DS 2014

tamaño del altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

+ Los altavoces de 3 vías y los coaxiales de la serie D están diseñados para adaptarse virtualmente a cualquier marca y modelo de vehículo, como una solución de audio inmediata y manejable que ofrece el aclamado rendimiento y la durabilidad KICKER a un precio increíble.

+ Se han optimizado ocho tamaños de coaxiales de la serie D y un reforzamiento de 3 vías para ajustarse a casi cualquier corte de pantalla, ofreciendo una mejora sustancial a los altavoces de fábrica y el complemento perfecto a un sistema de audio KICKER. Presentan profundidades de montaje drásticamente reducidas

en las canastas de los woofers y cero protuberancias* en los tweeters para que no exista absolutamente ninguna interferencia física con las rejillas de fábrica, ofreciendo controladores de calidad que se ajustan a las ubicaciones de fábrica en la mayoría de los vehículos.

+ La serie D proporciona un desempeño destacado y graves ultra limpios, utilizando una estructura robusta de motor o imán que ofrece la tecnología EVC™ (bobina de voz extendida) que no se encuentra en los altavoces comunes.

DSC35: WOOFER: 3-1/2, 89	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 80/20	FREC.: 80-20k	
DSC4: WOOFER: 4, 100	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 120/30	FREC.: 60-20k	REJILLAS
DSC46: WOOFER: 4x6, 100x160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 120/30	FREC.: 50-20k	
DSC5: WOOFER: 5-1/4, 130	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 200/50	FREC.: 45-20k	REJILLAS

DSC65: WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 240/60	FREC.: 40-20k	
DSC67: WOOFER: 6-3/4, 165	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 240/60	FREC.: 40-20k	REJILLAS
DSC68: WOOFER: 6x8, 160x200	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 200/50	FREC.: 45-20k	
DSC693: WOOFER: 6x9, 160x230	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 360/90	FREC.: 30-20k	MID: 2, 50 REJILLAS



DSC67

+ AMPLIFICADORES DE LA SERIE CX NEW 2016

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., cm

+ Los amplificadores de la serie CX alcanzan niveles de potencia masiva gracias a un diseño de circuito optimizado y componentes internos del más alto grado disponible. Enormes disipadores de calor mantienen fresco al amplificador, y un control remoto de nivel opcional le permite ajustar sus graves directamente desde el tablero.

+ Se ha convertido en un estándar para los amplificadores KICKER venir en el paquete más compacto posible, y los amplificadores CX no son la excepción. Presentan un diseño optimizado de circuito para lograr el uso más eficiente de los componentes y una calidad de sonido más clara, los amplificadores CX definen la curva para huellas más pequeñas con modelos monoblock que miden menos de 12 y 1/2 pulgadas de largo. Los ingenieros también han encontrado otra manera para que los amplificadores CX pasen desapercibidos en una instalación mediante el suministro de hardware que permite una opción de montaje vertical, si se prefiere.

+ Los componentes de la más alta calidad y la tecnología de montaje superficial, permiten a nuestros amplificadores funcionar a un nivel que otros no pueden alcanzar. La tecnología es asombrosa bajo el disipador térmico de gran masa, (también protegido contra los rayos UV). Circuitos integrados de fibra de vidrio de doble cara, transformadores trenzados que minimizan la pérdida de potencia y maximizan la

transferencia, dispositivos de salida TO218 para conmutación de alta corriente, salidas RCA amortiguadas sobre amplificadores de graves, paneles metálicos de los extremos blindados contra ruidos, conectores de potencia personalizados – son los componentes contundentes, de gran tamaño que hacen que nuestros amplificadores CX sean algunos de los equipos más confiables, de más alto desempeño en la industria.

+ Los usuarios pueden aprovechar los divisores de frecuencia integrados y el procesamiento KickEQ™ para marcar un sonido perfecto, y el control remoto de graves CXARC (que se vende por separado para el modelo CXA.5 y los modelos más grandes modelos CXA.1) estableciendo el nivel de volumen de graves. Una secuencia de puesta en marcha de 3 segundos elimina la interferencia adicional, LEDs de bajo voltaje, y un sistema de protección de reinicio automático, son algunas de las características adicionales con las que cuentan los amplificadores confiables KICKER.

+ El versátil modelo de 5 canales CXA600.5 incluye una subsección clase D de 300 vatios, adicional a los cuatro canales (75x4) con potencia de ancho completa para hacer funcionar el sistema completo con un solo amplificador.

MONO

CXA1800.1: POTENCIA 2Ω MONO: 1800	DIM A: 13-5/8, 34.5	CXARC CAPACIDAD REMOTA
CXA1200.1: POTENCIA 2Ω MONO: 1200	DIM A: 12-1/16, 31	CXARC CAPACIDAD REMOTA
CXA600.1: POTENCIA 2Ω MONO: 600	DIM A: 8-1/8, 21	CXARC CAPACIDAD REMOTA
CXA300.1: POTENCIA 2Ω MONO: 300	DIM A: 8-1/8, 21	CXARC CAPACIDAD REMOTA

MULTICANAL

CXA600.5: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 75x4	POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 150x2	POTENCIA 2Ω MONO: 300	DIM A: 14, 36	CXARC CAPACIDAD REMOTA
CXA300.4: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 75x4	POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 150x2		DIM A: 12-7/16, 32	

Nuestros amplificadores vienen cargados con FIT™ (Tecnología de integración a prueba de fallas), circuitos avanzados para una potencia superior, claridad y confiabilidad. FIT utiliza entradas diferenciales equilibradas con grado de laboratorio, para proporcionar el mejor rechazo de ruido posible, una capacidad de entrada de alto y bajo nivel y la aceptación de producto de virtualmente cualquier fuente de fábrica o posventa. FIT es también responsable de modos de encendido automático cómodos (desviaciones de CC o remoto de 12V). Con todo el ruido adicional generado por computadoras, entretenimiento AV y otros electrónicos, FIT hace que la operación sea lo más silenciosa posible.



+ AMPLIFICADORES DE LA SERIE CX

NEW FOR 2016

OPCIÓN DE MONTAJE VERTICAL



CXA300.1

FIT™ (TECNOLOGÍA DE INTEGRACIÓN A PRUEBA DE FALLAS) PARA UNA CONFIABILIDAD SUPERIOR



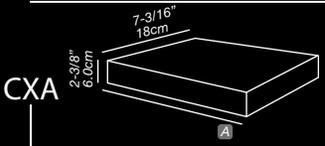
EQUIPADO CON REFUERZO DE ECUALIZACIÓN DE GRAVES KICKEQ

APARIENCIA ESTÉTICA NUEVA Y REFINADA. GRAN POTENCIA EN UN PAQUETE COMPACTO

ENTRADA DISPONIBLE PARA CONTROL REMOTO PARA MODELOS MONO Y DE CINCO CANALES.

CXA300.1

NEW FOR 2016 CXA1800.1



CXARC



// CX // ESPECIFICACIONES CEA-2006

Descripción/Modelo	300.4	600.5	300.1	600.1	1200.1	1800.1
Potencia nominal, 4ohm/ios/Ch, 40x4	40x4	40x4/150x1	150x1	300x1	600x1	900x1
14.4Vdc, 1% THD (vatios)						
Relación señal-ruido (ref. 1W, ponderado-A)	-70	-75	-75	-75	-75	-75



+ AMPLIFICADORES . SERIE CX 2012

toda la potencia aparece en vatios por canal . dimensiones en pulg., cm

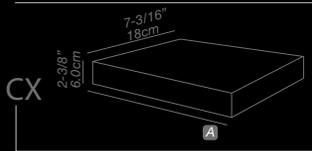
- + Los amplificadores de la serie CX cumplen con todo lo que se espera de un líder en la innovación del audio móvil, incluyendo el conjunto de funciones avanzadas y la consabida confiabilidad que uno imagina. Se componen de modelos multicanal flexibles y potentes modelos monoblock, ambos con valores que siempre exceden la potencia nominal. CX es la base del poder de KICKER y para lograr un entretenimiento totalmente claro y confiable en un vehículo.
- + La tecnología es asombrosa bajo el disipador térmico de gran masa, (también protegido contra los rayos UV). Circuitos integrados de fibra de vidrio de doble cara, transformadores trenzados que minimizan la pérdida de potencia y maximizan la transferencia, dispositivos de salida TO218 para conmutación de alta corriente, salidas RCA amortiguadas sobre amplificadores de graves, paneles metálicos de los extremos blindados contra ruidos, conectores de alimentación personalizados – son los componentes contundentes, de gran tamaño que hacen que nuestros amplificadores CX sean algunos de los equipos más confiables, de más alto desempeño en la industria.
- + Los usuarios pueden aprovechar los divisores de frecuencia integrados y el procesamiento KickEQ™ para marcar un sonido perfecto, y el control remoto de graves CXRC (que se vende por separado) estableciendo el nivel de volumen de graves.

MONO

- CX1200.1:** POTENCIA 2Ω MONO: 1200 DIM A: 12-7/16, 32 CXRC CAPACIDAD REMOTA
CX600.1: POTENCIA 2Ω MONO: 600 DIM A: 8-1/8, 21 CXRC CAPACIDAD REMOTA
CX300.1: POTENCIA 2Ω MONO: 300 DIM A: 8-1/8, 21 CXRC CAPACIDAD REMOTA

MULTICANAL

- CX600.5:** POTENCIA 2Ω STEREO: 75x4 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 150x2 POTENCIA 2Ω MONO: 300 DIM A: 14, 36 CXRC CAPACIDAD REMOTA
CX300.4: POTENCIA 2Ω STEREO: 75x4 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 150x2 DIM A: 12-7/16, 32



// CX // ESPECIFICACIONES CEA-2006

Descripción/Modelo 300.4600.5300.1600.11200.1

Potencia nominal, 4 ohmios/Ch, 40x4 40x4/150x1 150x1 300x1 600x1

14.4Vdc, 1% THD (vatios)

Relación señal-ruido (ref: 1W, ponderado-A) -70 -75 -75 -75 -75



CX600.5



CX300.1



OPCIÓN DE MONTAJE VERTICAL



+ AMPLIFICADORES DE LA SERIE DX

toda la potencia aparece en vatios por canal . dimensiones en pulg., cm

+Los amplificadores de la serie DX proporcionan el conjunto de características avanzadas y la consabida confiabilidad que uno se imagina. Se componen de modelos multicanal flexibles y poderosos modelos monoblock, con rangos que siempre exceden la potencia nominal.

+Se ha convertido en un estándar para los amplificadores KICKER venir en el paquete más compacto posible, y los amplificadores de la serie DX no son la excepción. Presentan un diseño optimizado de circuito para lograr el uso más eficiente de los componentes y una calidad de sonido más clara, los amplificadores de la serie DX definen la curva para huellas más pequeñas con modelos monoblock que miden alrededor de un pie de largo.

+Los componentes de la más alta calidad y la tecnología de montaje superficial, permiten a nuestros amplificadores funcionar a un nivel que otros no pueden alcanzar. La tecnología es asombrosa bajo el disipador térmico de gran masa. Circuitos integrados de fibra de vidrio de doble cara, transformadores trenzados que minimizan la pérdida de potencia y maximizan la transferencia, dispositivos de salida TO218 para conmutación de alta corriente, salidas RCA amortiguadas sobre amplificadores de graves, conectores de alimentación personalizados – son los componentes contundentes que hacen que nuestros amplificadores de la serie DX sean algunos de los equipos más confiables.

+Tiene divisores de frecuencia integrados y el procesamiento ajustable KickEQ™ para marcar un sonido perfecto, y utiliza el control remoto de graves CXRC (que se vende por separado para los modelos DXA.1) para establecer el nivel de volumen de graves. Una secuencia de puesta en marcha de 3 segundos elimina la interferencia adicional, LEDs de bajo voltaje, y un sistema de protección de reinicio automático, son algunas de las características adicionales.

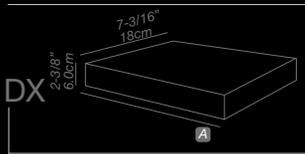


DXA125.2



DXA1000.1

- MONO**
- DXA1500.1: POTENCIA 2Ω MONO: 1500 DIM A: 13-5/8, 34.5 CAPACIDAD REMOTA CXARC
 - DXA1000.1: POTENCIA 2Ω MONO: 1000 DIM A: 12-1/16, 31 CAPACIDAD REMOTA CXARC
 - DXA500.1: POTENCIA 2Ω MONO: 500 DIM A: 8-1/8, 21 CAPACIDAD REMOTA CXARC
 - DXA250.1: POTENCIA 2Ω MONO: 250 DIM A: 8-1/8, 21 CAPACIDAD REMOTA CXARC
- MULTICANAL**
- DXA250.4: POTENCIA 2Ω STEREO: 60x4 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 125x2 DIM A: 12-7/16, 32
- ESTÉREO**
- DXA125.2: POTENCIA 2Ω STEREO: 60x2 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 125x1 DIM A: 8-1/8, 21



// CX // ESPECIFICACIONES CEA-2006

Modelo/Descripción	125.2	250.4	250.1	500.1	1000.1	1500.1
Potencia nominal, 4ohmios/Ch, 30x2	30x4	125	250	500	750	
14.4Vdc, 1% THD (vatios)						
Relación señal-ruido (ref: 1W, ponderado-A)	-75	-75	-75	-75	-70	-70



+ CONTROL REMOTO DE GRAVES CXARC

+Establezca el volumen de graves con este control remoto instalado en el tablero para los amplificadores DXA.1.



CAXRC

SUBWOOFERS

MODELO:	CompS15	CompS12	CompS10	CompS8	CompD15	CompD12	CompD10	CompD8	Comp15	Comp12	Comp10	Comp8
TAMAÑO [pulg., cm]:	15,38	12,30	10,25	8,20	15,38	12,30	10,25	8,20	15,38	12,30	10,25	8,20
IMPEDANCIA [ohmios]:	2 o 4 SVC	2 o 4 SVC	2 o 4 SVC	2 o 4 SVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2,4, 8 SVC	2,4, 8 SVC	2,4, 8 SVC	2,4, 8 SVC
POTENCIA EN VATIOS [máx./RMS]:	1200/600	600/300	600/300	400/200	1200/600	600/300	600/300	400/200	500/250	300/150	300/150	200/100
PERCEPCIÓN [dB 1w/1m]:	90.3	88.3	86.2	85.6	90.3	88.3	86.2	85.6	90.3	88.3	86.2	85.6
PROFUNDIDAD DE INSTALACIÓN [pulg., cm]:	7, 17.7	5-3/8, 13.6	4-13/16, 12.2	3-7/8, 9.8	7, 17.7	5-3/8, 13.6	4-13/16, 12.2	3-7/8, 9.8	7-7/16, 18.9	5-7/8, 14.8	5-1/16, 12.8	4-1/16, 10.3
DIÁMETRO DE INSTALACIÓN [pulg., cm]:	13-3/4, 35	11, 27.9	9-1/8, 23.1	7, 17.7	13-3/4, 35	11, 27.9	9-1/8, 23.1	7, 17.7	13-11/16, 34.7	11, 27.9	9-1/8, 23.1	6-15/16, 17.5
VOL. MÍN. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	2.25, 63.7	1.25, 35.4	1.0, 28.3	0.5, 14.2	2.25, 63.7	1.25, 35.4	1.0, 28.3	0.5, 14.2	2.25, 63.7	1.25, 35.4	1, 28.3	0.5, 14.2
VOL. MÁX. DE LA CAJA SELLADA [pies cu., L]:	5.0, 141.6	3.5, 99.1	2.4, 68	1.2, 34	5.0, 141.6	3.5, 99.1	2.4, 68	1.2, 34	5, 141.6	3.5, 99.1	2.4, 68	1.2, 34
VOL. MÍN. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	3.0, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.66, 18.7	3.0, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.66, 18.7	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.66, 18.7
VOL. MÁX. DE LA CAJA VENTILADA [pies cu., L]:	4.0, 113.3	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	4.0, 113.3	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	4, 113.3	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34

CARCASAS CARGADAS

MODELO	TCompS10	VCompS12	DCompS10	DCompS12	TC10	VC12	DC10	DC12
TIPO:	perfil delgado	sencillo	dual	dual	perfil delgado	sencillo	dual	dual
N.º DE TAMAÑO DEL WOOFER (pulg., cm):	(1) 10, 25	(1) 12, 30	(2) 10, 25	(2) 12, 30	[1] 10, 25	[1] 12, 30	[2] 10, 25	[2] 12, 30
IMPEDANCIA [ohmios]:	2 o 4	2 o 4	2	2	2 o 4	2 o 4	2	2
POTENCIA EN VATIOS [máx./RMS]:	600/300	600/300	1200/600	1200/600	300/150	300/150	600/300	600/300
PERCEPCIÓN [dB 1w/1m]:	93.8	95.3	98.4	99.9	93.8	95.3	98.4	99.9
PROFUNDIDAD DE LA PARTE SUPERIOR DE LA CAJA (pulg., cm):	4, 10.2	11-7/16, 29	13-7/16, 34.1	14, 35.6	4-3/4, 12	11-1/4, 28.5	13-1/2, 34.2	13-7/8, 35.2
PROFUNDIDAD DE LA PARTE INFERIOR DE LA CAJA (pulg., cm):	7-5/8, 19.4	14-5/8, 37.2	16-3/8, 41.6	17-3/8, 44.1	7-11/16, 19.5	14-5/8, 37.1	16-3/8, 41.5	17-1/4, 43.8
ALTURA DE LA CAJA (pulg., cm):	15, 38.1	16, 40.6	14, 35.6	16, 40.6	13-3/4, 38.4	16-1/8, 40.9	14, 35.5	16, 40.5
GROSOR DE LA CAJA (pulg., cm):	21-1/2, 54.6	17-1/2, 44.5	28, 71.1	32-3.8, 82.2	21-3/4, 55.1	17-11/16, 44.8	28-1/2, 72.3	32-7/16, 82.3

COMPONENTES Y ALTAVOCES COAXIALES

MODELO:	COAXIALES CS CS35	COAXIALES CS CS4	COAXIALES CS CS46	COAXIALES CS CS5	COAXIALES CS CS65	COAXIALES CS CS67	COAXIALES CS CS68	COAXIALES CS CS DE 3-VÍAS CS693
Diseño del altavoz	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	3 - vías
WOOFERS [pulg., mm]:	3-1/2, 89	4, 100	4x6, 100x160	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6x8, 160x200	6x9, 160x230
RANGO MEDIO [pulg., mm]:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2.50
TWEETERS [pulg., mm]:	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13
IMPEDANCIA [ohmios]:	4	4	4	4	4	4	4	4
MÁX REC. POTENCIA DEL AMPLIFICADOR [vatios pico]:	90	150	150	225	300	300	225	450
MÁX REC. POTENCIA DEL AMPLIFICADOR [vatios pico]:	30	50	50	75	100	100	75	150
PERCEPCIÓN [dB 1w/1m]:	88	88	88	90	90	90	90	92
RESPUESTA DE FRECUENCIA [Hz]:	80-20k	60-20k	50-20k	45-20k	40-20k	40-20k	45-20k	30-20k
PROFUNDIDAD DE INSTALACIÓN [pulg., mm]:	1-11/16, 42	1-13/16, 46	1-11/16, 43	1-3/4, 45	1-11/16, 43	1-13/16, 47	2-3/16, 56	3-3/16, 81
DIÁMETRO DE INSTALACIÓN [pulg., mm]:	3, 78	3-3/4, 95	4x6, 10.1x152	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-1/2, 140	5x7-3/16, 12.6x182	5-5/8x8-7/16, 143x215
REJILLAS:	no	sí	no	sí	sí	sí	no	sí

COMPONENTES Y ALTAVOCES COAXIALES

Modelo	COMPONENTE DE ALTAVOCES CS CSS69	COMPONENTE DE ALTAVOCES CS CSS68	COMPONENTE DE ALTAVOCES CS CSS67	COMPONENTE DE ALTAVOCES CS CSS65	Modelo	TWEETER CS CST20
Diseño del altavoz	2 - vías	2 - vías	2 - vías	2 - vías	Tweeter [pulg., mm.]	3/4, 20
Woofer [pulg., mm]	6 x 9, 160 x 230	6 x 8, 160 x 200	6-3/4, 165	6-1/2, 160	Material del domo	Titanio
Tweeter [pulg., mm.]	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	Impedancia nominal [Ω]	4
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	4	Máximo manejo de potencia [Vatios]	100
Máximo manejo de potencia [Vatios]	450	225	300	300	Manejo de potencia continua [vatios RMS]	50
Manejo de potencia continua [Vatios RMS]	150	75	100	100	Sensibilidad [1W, 1m]	92
Sensibilidad [1W, 1m]	90	90	90	90	Respuesta de frecuencia [Hz]	4,500-21k
Respuesta de frecuencia [Hz]	30-21k	40-21k	35-21k	35-21k	Profundidad del tweeter empotrado [pulg., mm.]	9/16, 14.5
Diámetro del orificio de instalación [pulg., mm]	-	-	-	-	Diámetro del orificio del tweeter empotrado [pulg., mm.]	1-9/16, 40
Profundidad de instalación superior [pulg., mm]	3-3/16, 8	2-3/16, 56	1-13/16, 47	1-11/16, 43	paso alto [dB], con una frecuencia [Hz]	6, 4500
Profundidad de instalación inferior [pulg., mm]	-	-	-	-		
Rejillas	si	no	si	si		
paso alto [dB], con una frecuencia [Hz]	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000		
paso bajo [dB], con una frecuencia [Hz]	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000		
Atenuación de salida de alta frecuencia [dB]	0, +3, +6	0, +3, +6	0, +3, +6			

COMPONENTES Y ALTAVOCES COAXIALES

MODELO:	DSC350	DSC40	DSC460	DSC50	DS650	DS680	DSC6930 3 VÍAS
WOOFERS [pulg., mm]:	3-1/2, 89	4, 100	4x6, 100x160	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6x8, 160x200	6x9, 160x230
RANGO MEDIO [pulg., mm]:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2.50
TWEETERS [pulg., mm]:	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 1.	1/2, 13	1/2, 13
IMPEDANCIA [ohmios]:	4	4	4	4	4	4	4
MÁX REC. POTENCIA DEL AMPLIFICADOR [vatios pico]:	30	50	50	70	100	70	140
MÁX REC. POTENCIA DEL AMPLIFICADOR [vatios pico]:	6-15	6-25	6-25	6-35	6-50	6-35	6-70
PERCEPCIÓN [dB 1w/1m]:	88	88	88	90	90	90	92
RESPUESTA DE FRECUENCIA [Hz]:	80-20k	60-20k	50-20k	45-20k	40-20k	45-20k	30-20k
PROFUNDIDAD DE INSTALACIÓN [pulg., mm]:	1-3/4, 4.4	1-13/16, 4.6	1-7/8, 4.7	1-7/8, 4.8	1-13/16, 4.6	2-3/8, 6	3-1/4, 8.3
DIÁMETRO DE INSTALACIÓN [pulg., mm]:	3, 78	3-3/4, 95	4x6, 101x152	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5x7-3/16, 127x183	5-5/8 x 8-7/16, 151 x 2.22
REJILLAS:	no	si	no	si	si	no	si

COMPONENTES Y ALTAVOCES COAXIALES

MODELO:	2014 DSC35	2014 DSC4	2014 DSC46	2014 DSC5	2014 DSC65	2014 DSC68	2014 DSC693 3 VÍAS
WOOFERS [pulg., mm]:	3-1/2, 89	4, 100	4x6, 100x160	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6x8, 160x200	6x9, 160x230
RANGO MEDIO [pulg., mm]:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2.50
TWEETERS [pulg., mm]:	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 1.	1/2, 13	1/2, 13
IMPEDANCIA [ohmios]:	4	4	4	4	4	4	4
MÁX REC. POTENCIA DEL AMPLIFICADOR [vatios pico]:	30	50	50	70	100	70	140
MÁX REC. POTENCIA DEL AMPLIFICADOR [vatios pico]:	6-15	6-25	6-25	6-35	6-50	6-35	6-70
PERCEPCIÓN [dB 1w/1m]:	88	88	88	90	90	90	92
RESPUESTA DE FRECUENCIA [Hz]:	80-20k	60-20k	50-20k	45-20k	40-20k	45-20k	30-20k
PROFUNDIDAD DE INSTALACIÓN [pulg., mm]:	1-3/4, 4.4	1-13/16, 4.6	1-7/8, 4.7	1-7/8, 4.8	1-13/16, 4.6	2-3/8, 6	3-1/4, 8.3
DIÁMETRO DE INSTALACIÓN [pulg., mm]:	3, 78	3-3/4, 95	4x6, 101x152	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5x7-3/16, 127x183	5-5/8 x 8-7/16, 151 x 222
REJILLAS:	no	si	no	si	si	no	si

AMPLIFICADORES

MODELO [a 14.4V]: MONO Y MULTICANAL	MONOBLOCK SERIE CX AMPLIFICADORES CXA1800.1	MONOBLOCK SERIE CX AMPLIFICADORES CXA1200.1	CX-SERIES MONOBLOCK AMPLIFICADORES CXA600.1	MONOBLOCK CLASE D SERIE CX AMPLIFICADORES CXA300.1	MULTICANAL SERIE CX AMPLIFICADORES CXA300.4	MULTICANAL SERIE CX AMPLIFICADORES CXA600.5
Potencia (vatios/ca), estéreo 2 ohmios	-	-	-	-	75x 4	75x 4
Potencia (vatios/ca), mono en puente de 4 ohmios	-	-	-	-	150 x 2	150 x 2
Potencia (vatios/ca), mono 2 ohmios	1800	1200	600	300	--	300x1
Capacidad de graves remoto CXRC (se vende por separado).	sí	sí	sí	sí	sí	sí
Dimensiones (pulg., cm): (todos los modelos 2-3/8H x 7-3/16W x ...L)	13-5/8	12-1/16	8-1/8	8-1/8	12-7/16	14
(todos los modelos 6.0H x 18.0W x ...L)	34.5	31	21	21	32	36
Respuesta de frecuencia (Hz):	25-200, +0/-1dB	25-200, +0/-1dB	25-200, +0/-1dB	25-200, +0/-1dB	10-20k, +0/-1dB	10-20k (CX.5 sub ch. 25-200), +0/-1dB
Sensibilidad de entrada:	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V				
Relación señal-ruido:	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB (CX.5 >90dB), ponderado a, re: potencia nominal	>95dB (CX.5 >90dB), ponderado a, re: potencia nominal			
Divisor de frecuencia activo:	12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o todo pasa	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o todo pasa; (CX.5 subcanal) 12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo			
Filtro subsónico	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz	N/A	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz			
Potencializador KickEQ™	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	variable a 12dB, centrada @ 40Hz	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	CX.5 subcanal) variable a +12dB, centrada @ 40Hz

MODELO [a 14.4V]: MONO Y MULTICANAL	MONOBLOCK SERIE CX 2012 AMPLIFICADORES CXA1200.1	MONOBLOCK SERIE CX 2012 AMPLIFICADORES CXA600.1	MONOBLOCK CLASE D SERIE CX 2012 AMPLIFICADORES CX300.1	MULTICANAL SERIE CX 2012 AMPLIFICADORES CX300.4	MULTICANAL SERIE CX 2012 AMPLIFICADORES CXA600.5
Potencia (vatios/ca), estéreo 2 ohmios	-	-	-	75x 4	75x 4
Potencia (vatios/ca), mono en puente de 4 ohmios	-	-	-	150 x 2	150 x 2
Potencia (vatios/ca), mono 2 ohmios	1200	600	300	--	300x1
Capacidad de graves remoto CXRC (se vende por separado).	sí	sí	sí	sí	sí
Dimensiones (pulg., cm): (todos los modelos 2-3/8H x 7-3/16W x ...L)	12-1/16	8-1/8	8-1/8	12-7/16	14
(todos los modelos 6.0H x 18.0W x ...L)	31	21	21	32	36
Respuesta de frecuencia (Hz):	25-200, +0/-1dB	25-200, +0/-1dB	25-200, +0/-1dB	10-20k, +0/-1dB	10-20k (CX.5 sub ch. 25-200), +0/-1dB
Sensibilidad de entrada:	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V
Relación señal-ruido:	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB (CX.5 >90dB), ponderado a, re: potencia nominal	>95dB (CX.5 >90dB), ponderado a, re: potencia nominal
Divisor de frecuencia activo:	12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o todo pasa	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o todo pasa; (CX.5 subcanal) 12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo
Filtro subsónico	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz	N/A	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz
Potencializador KickEQ™	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	variable a 12dB, centrada @ 40Hz	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	CX.5 subcanal) variable a +12dB, centrada @ 40Hz

MODELO [a 14.4V]: MONO Y MULTICANAL	MONOBLOCK SERIE DX AMPLIFICADORES DXA1500.1	MONOBLOCK SERIE DX AMPLIFICADORES DXA1000.1	MONOBLOCK CLASE D SERIE DX AMPLIFICADORES DXA500.1	MONOBLOCK CLASE D SERIE DX AMPLIFICADORES DXA250.1	MULTICANAL SERIE DX AMPLIFICADORES DXA250.4	ESTÉREO SERIE DX AMPLIFICADORES DXA125.2
Potencia (vatios/ca), estéreo 2 ohmios	-	-	-	-	60x 4	60x 2
Potencia (vatios/ca), mono en puente de 4 ohmios	-	-	-	-	250 x 2	125 x 1
Potencia (vatios/ca), mono 2 ohmios	750	1200	500	250	--	--
Capacidad de graves remoto CXRC (se vende por separado).	sí	sí	sí	sí	sí	sí
Dimensiones (pulg., cm): (todos los modelos 2-3/8H x 7-3/16W x ...L)	12-1/16	8-1/8	8-1/8	8-1/8	12-7/16	14
(todos los modelos 6.0H x 18.0W x ...L)	31	21	21	21	32	36
Respuesta de frecuencia (Hz):	25-200, +0/-1dB	25-200, +0/-1dB	25-200, +0/-1dB	25-200, +0/-1dB	10-20k, +0/-1dB	10-20k, +0/-1dB
Sensibilidad de entrada:	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V
Relación señal-ruido:	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB (CX.5 >90dB), ponderado a, re: potencia nominal	>95dB (CX.5 >90dB), ponderado a, re: potencia nominal
Divisor de frecuencia activo:	12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o todo pasa	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o todo pasa; (CX.5 subcanal) 12dB/octava, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo
Filtro subsónico	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz	N/A	24dB/octava paso alto fijo @ 25Hz
Potencializador KickEQ™	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	variable a 12dB, centrada @ 40Hz	variable a 12dB, centrada @ 40Hz	variable a +12dB, centrada @ 40Hz	CX.5 subcanal) variable a +12dB, centrada @ 40Hz

KICKER® INTEGRAR

Usted quiere un buen sistema de sonido en su recorrido, y busca una solución rápida que no ocupe espacio valioso o transforme su interior, y quiere que se maneje de la manera en que USTED desea escucharlo. Los subwoofers amplificados de KICKER y los procesadores de señal ofrecen un resultado intenso, confíe en nosotros.



+ CARCASA AMPLIFICADA HIDEAWAY™

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

+ Nuestra legendaria tecnología de subwoofer continúa encabezando el camino, desarrollando graves de sonido claro y latidos profundos en un vehículo, y está integrada dentro del primer subwoofer compacto amplificado de KICKER. Es también otro premio a la Innovación CES para el diseño y la ingeniería, de la marca que conoce de graves.

+ El subwoofer amplificado compacto Hideaway™ ofrece una sorprendente frecuencia baja de salida, desde una carcasa increíblemente pequeña, estableciendo un nuevo estándar en el rendimiento de graves plug-and-play y comodidad en el vehículo.

+ El Hideaway combina un amplificador de 150 vatios y un subwoofer de 8 pulgadas para añadir potentes graves a cualquier vehículo, desde los lugares más estrechos, con una carcasa de aluminio fundido y una base de policarbonato que tiene poco más de

tres pulgadas de alto y cerca de 14 pulgadas de ancho. También tiene un conector de alimentación rápido y correas de sujeción de nylon Velcro® para una instalación segura y un desmontaje simple.

+ El conector rápido Molex® y el arnés vinculan potencia, señal y encendido remoto. El Hideaway viene con un control remoto de graves para el ajuste fino de los niveles de graves, un divisor de frecuencias ajustable de paso bajo, un potencIALIZADOR variable de graves de 6dB, un interruptor de fase con anulación de salida máxima y dos opciones de encendido automático. También cuenta con entradas de alto y bajo nivel que se integran con casi cualquier unidad de control principal de fábrica o posventa.

+ "La salida es sorprendente, considerando el tamaño". Steve Irby, Presidente de KICKER

3-1/8"

13-7/8"

9-3/8"

HS8: TAMAÑO: 8, 20
PROFUNDIDAD DE LA CAJA: 13-7/8, 35.2
ANCHO DE LA CAJA: 9-3/8, 23.8

POTENCIA: 150
ALTURA DE LA CAJA: 3-1/8, 7.94
PESO (LBS, KG): 9.4, 4.3



Hideaway HS8



+ CARCASA AMPLIFICADA SUBSTATION™

todas las dimensiones: pulg., cm. manejo de potencia: vatios RMS. peso: lbs, kg. La capacidad de la potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

+ Con nuestros primeros subwoofers autónomos de gran calidad, diseñamos una solución lista para usarse que integra graves supremos a un sistema de audio móvil, basándonos en el éxito y la tradición de crear graves que tienen un desempeño máximo. Los subwoofers potencIALIZADOS Solo Classic™ SubStation™ establecen un nuevo estándar en el rendimiento verdadero de graves plug-n-play y de comodidad en un vehículo.

+ La carcasa amplificada PES10C SubStation integra un subwoofer Solo Classic de 10 pulgadas con 450 vatios, con un amplificador de Clase D de alta eficiencia en una carcasa compacta sellada. Proporciona su propio sonido característico, mientras que ofrece flexibilidad en los vehículos de hoy que tienen espacios desafiantes.

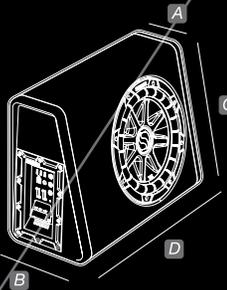
+ Una vez instalado, la SubStation utiliza un arnés de cables de conexión rápida y fuerte, correas de nylon Velcro® para un ajuste sencillo y seguro y unos graves pulverizantes. Cuando se requiere espacio de carga, puede desmontarse fácilmente (con un peso de menos de 40 libras) desconectando el arnés y aflojando las correas. También viene con un control remoto de graves para el ajuste fino de los niveles de graves, un potencIALIZADOR variable de graves de +18dB y tres opciones de encendido automático.

+ Los experimentados distribuidores certificados y autorizados de KICKER alrededor del país pueden instalar rápidamente una SubStation dentro de cualquier vehículo para disfrutar de un destacado entretenimiento musical o de video durante un recorrido.

PES10C: TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 450 DIM A: 5, 12.7 DIM B: 8-1/4, 21 DIM C: 13-1/4, 33.7 DIM D: 18, 45.7 PESO: 35, 16



SubStation PES10C





ZXSUM8

+ UNIDAD DE SUMA ZXSUM8

- +Junta y equilibra las múltiples y variadas señales de su sistema de fábrica en una señal con ancho de banda completo y de nivel de línea
- +Facilita más que nunca la instalación de un equipo posventa en su sistema de fábrica
- +La señal variable de 8V impulsa con plena fuerza a sus amplificadores KICKER sobre el espectro completo de audio
- +Agrega una entrada auxiliar que le permite integrar medios portátiles directamente a su amplificador

+RX2 DIVISOR DE FRECUENCIA DE 2 VÍAS

- +Divisor de paso alto 18dB/octava, frecuencia variable 40-300Hz
- +Divisor de paso bajo 18dB/octava, frecuencia variable 40-300Hz
- +Baja (nivel de línea) o alta (nivel de altavoz) entrada estéreo
- +Salidas estéreo variables – 5Vrms
- +Relación señal-ruido > -110dB



KX2

+KQ30 PREAMPLIFICADOR/ECUALIZADOR

- +Ecuador de competencia estéreo/mono listo con 30 bandas
- +Corte/impulso +/-12dB
- +Nivel de salida 0V-9V
- +Ecuador rechazo/bypass
- +Separa los indicadores de entrada izquierda y derecha y el recorte de salida



KQ30

+ PROCESADOR DE SEÑAL FRONT™ ROW

+Originalmente establecimos una meta para mejorar el sistema de sonido de los autos, a la vez de hacer la tarea de sintonización del receptor disfrutable. De esa idea surgió Front Row™, un procesador de graves del amplificador en lo que debe escucharse. Adicionalmente, cada sección incorpora un limitador de recorte, un protector de compresor/altavoz de acción rápida que monitorea la señal de entrada y evita el recortado y la distorsión mientras que conserva la señal de salida en global. El resultado es sonido más claro a volúmenes altos.

+En pocas palabras, el Front Row hace que la música de un sistema de sonido de un vehículo sea mejor que nunca, con el receptor experimentando una puesta en escena, imágenes, y una respuesta de graves como lo pretendió originalmente el artista ¡de cerca y en vivo!

+El Front Row utiliza un sistema de control familiar, de base análoga simple, pero por debajo de los sintonizadores está un poderoso microcontrolador que manipula todas las señales en un dominio digital (28-/56-bit, DSP de doble precisión con convertidores de 24-bit AD/DA) – siendo una solución imprescindible para controlar la señal de audio. Proporciona seis canales (tres pares de estéreo) de 32-pasos, divisores de frecuencia digitales completamente variables con desniveles seleccionables y un cambio de fase mínimo que proporciona máxima flexibilidad al diseño del sistema. Controles de ganancia de entrada y de nivel de salida para cada sección (anterior/posterior/subwoofer), junto con indicadores de recorte de entrada, permiten una sincronía de nivel sencilla para lograr una configuración limpia, libre de distorsión.

+La sección de subwoofer incluye un filtro sónico variable que conserva el impacto de graves, protegiendo los woofers y centrando la potencia de graves del amplificador en lo que debe escucharse. Adicionalmente, cada sección incorpora un limitador de recorte, un protector de compresor/altavoz de acción rápida que monitorea la señal de entrada y evita el recortado y la distorsión mientras que conserva la señal de salida en global. El resultado es sonido más claro a volúmenes altos.

+La mayoría de las características dinámicas del Front Row se pueden ajustar desde el asiento del conductor utilizando el cómodo control remoto. La alineación del tiempo del altavoz proporciona altura, ancho y control de entorno acústico completa, estableciendo un escenario real con una imagen central donde debe estar, en el tablero del vehículo y no en el piso. El simulado Surround Sound 5.1 imita el relleno posterior como el que uno experimenta en un estadio o concierto "en vivo". El legendario potencializador de graves KickEQ™ y un nuevo SHOCwave™ (Creación de octava subarmónica) restaura y ecualiza los graves más bajos, encontrando un grave profundo que no era audible anteriormente.

+El Front Row incluye nuestro exclusivo circuito de encendido de desviación CC y FIT™ (Tecnología de integración a prueba de fallas), permitiéndole integrarse directamente en todos los mercados de accesorios y en la mayoría de las unidades de fuente OEM.

Front Row



+ESPECIFICACIONES SUBS POTENCIADOS

Modelo	HIDEAWAY HS8	SUBSTATION PES10C
Subwoofer (pulg., cm)	8, 20	Solo Classic
TIPO DE CAJA:		Sellado
Potencia RMS (vatios) 14.4V	150	450
Respuesta de frecuencia (Hz)	25-120	25-200
Divisor de frecuencias	12dB/octava paso bajo a 50-120Hz; 24dB/octava paso alto a 25Hz	12dB/octava paso bajo a 50-200Hz; -
Interruptor de fase	0°/180°	0°/180°
Percepción de entrada:	Bajo nivel 125mV-5V Alto nivel 250mV-10V	Bajo nivel 125mV-5V Alto nivel 250mV-10V
Potencializador KickEQ™	variable a +6dB @ 40Hz	variable a +12dB @ 40Hz
Control remoto de graves	incluido	incluido
Profundidad de la caja (pulg., cm)	13-7/8, 35.2	5, 12.7
Profundidad de la parte inferior de la caja (in, cm):	-	8-1/4, 21
Altura de la caja (pulg., cm)	3-1/8, 7.94	13-1/4, 33.7
Profundidad de la caja (pulg., cm)	9-3/8, 23.8	18, 45.7
Peso (lbs, kg)	9.4, 4.3	35, 16

KICKER® VSS

+Las soluciones específicas para el vehículo ofrecen un sonido asombroso sin cortar ni un solo cable. Construido para funcionar perfectamente con su radio de fábrica, los sistemas VSS vienen en dos formas:

+Los kits de mejoramiento del subwoofer amplificado Sub-Stage, incluyen una carcasa cargada para el subwoofer, un amplificador integrado de 200 vatios, un kit de cableado y abrazaderas de instalación.

+El amplificador multicanal PowerStage y el kit de mejoramiento para el subwoofer amplificado incluye el subwoofer Sub-Stage completo con un amplificador integrado, más un amplificador DSP multicanal para los altavoces de fábrica, un kit de cableado y abrazaderas de instalación.

+Ambos sistemas VSS le ofrecen grandes mejoras en potencia y calidad de sonido sin cambiar ninguna de las funciones de su radio de fábrica o la apariencia de su vehículo. Es la manera perfecta de disfrutar el sonido KICKER.





SU SOLUCIÓN

PARA VER LA LISTA COMPLETA DE MARCAS Y MODELOS VSS, VISITE WWW.KICKER.COM/VSS



DESEMPEÑO PREMIUM - GRAVES ENRIQUECIDOS QUE MEJORAN SU SISTEMA DE FÁBRICA
APARIENCIA ORIGINAL DE FÁBRICA - FUERA DE LA VISTA A LA VEZ QUE MANTIENE LA APARIENCIA DE FÁBRICA
TODO LO QUE NECESITA - INCLUYE UN PODEROSO AMPLIFICADOR Y UN ARNÉS DE INTEGRACIÓN DE FÁBRICA
AJUSTE PERFECTO - SE INSTALA DE FORMA SEGURA EN UBICACIONES DE FÁBRICA

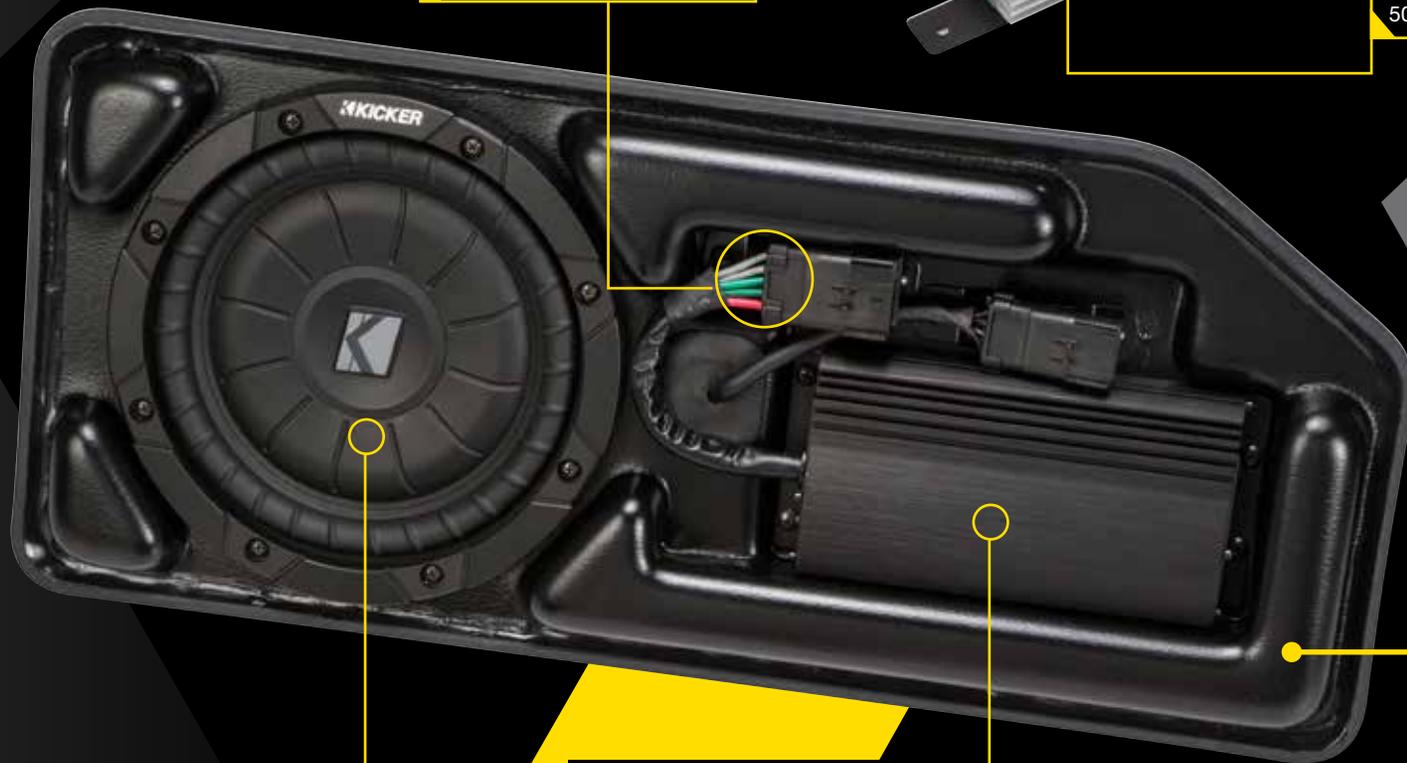


REEMPLAZO DEL AMPLIFICADOR DE FÁBRICA

DSP PERSONALIZADO PARA CADA VEHÍCULO QUE OPTIMIZA EL EQ, DIVISOR DE FRECUENCIAS Y TEMPORIZADOR DIGITAL

50 VATIOS POR CANAL

CORTE PERSONALIZADO AL LARGO Y PRE-TERMINADO DE FÁBRICA CON MOLEX.



CONTORNEADO A LA FORMA EXACTA DEL VEHÍCULO

SUBWOOFER OPTIMIZADO DE 8" O 10"

AMPLIFICADOR INTEGRADO DE 200 VATIOS

SE MUESTRA LA ACTUALIZACIÓN PARA EL CHEVY® COLORADO/GMC® CANYON 2015-2016

PARA VER LA LISTA COMPLETA DE MARCAS Y MODELOS VSS, VISITE WWW.KICKER.COM/VSS

LAS ABRAZADERAS
PERSONALIZADAS SE
INTEGRAN CON LOS PUNTOS
DE INSTALACIÓN DE FÁBRICA.





Los KITS de AJUSTE Klock Werks activados por KICKER ofrecen desempeño en cualquier clima, facilidad de instalación e integración perfecta con el radio de fábrica, gracias a la combinación del altavoz y amplificador de KICKER, un arnés de cableado y abrazaderas, sin necesitar cortes o alteraciones

PESA MENOS DE DOS LIBRAS

POTENCIA DE 100 VATIOS, CON UN CONSUMO DE CORRIENTE DE SOLAMENTE 6 AMPERIOS

UTILIZA PATRONES DE SOPORTE Y PERNOS DE FÁBRICA

DISEÑO PARA SONAR GENIAL A ALTA VELOCIDAD, ¡INCLUSO CON EL CASCO PUESTO!

DISEÑO COMPLETAMENTE IMPERMEABLE

TWEETER DE DOMO DE TITANIO Y WOOFER DE POLIPROPILENO PARA UNA CLARIDAD EXCELENTE

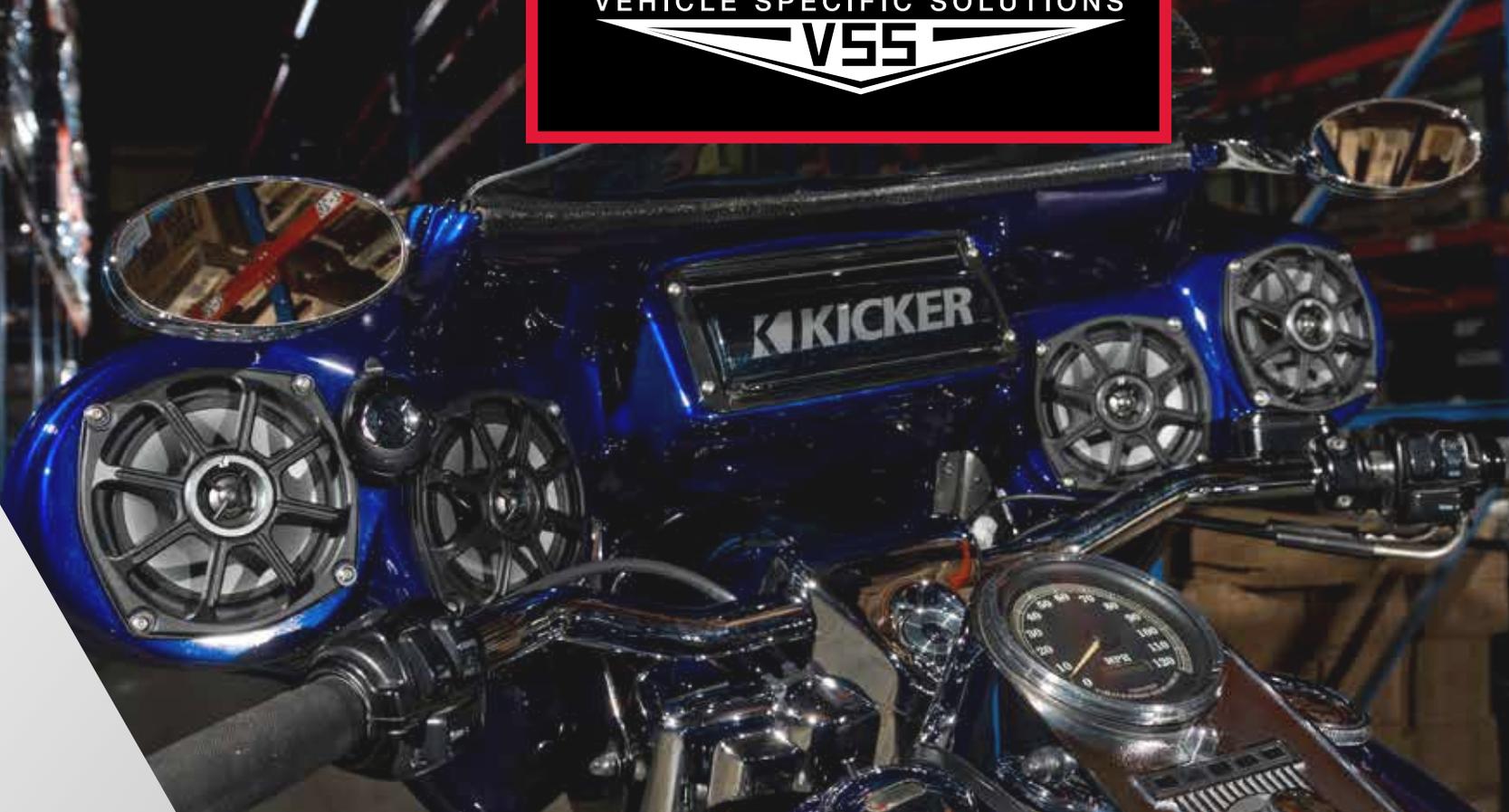
LOS IMANES DE NEODIMIO DE PESO LIVIANO, NO AFECTAN LA CONDUCCIÓN NI EL MANEJO

ARNÉS DE CABLEADO IMPERMEABLE

FUNCIONA CON LOS ORIFICIOS DE INSTALACIÓN DE FÁBRICA PARA FACILITAR LA INSTALACIÓN

SE MUESTRA LA ACTUALIZACIÓN PARA EL VICTORY® XC® TOUR PACK

PARA VER LA LISTA COMPLETA DE MARCAS Y MODELOS VSS, VISITE WWW.KICKER.COM/VSS



KICKER® APLICACIONES MARINAS

El mejor equipo marino no está "adaptado" solamente para el agua. Se ha desarrollado a propósito considerando un barco. Los amplificadores, altavoces y subs de KICKER funcionan perfectamente en su barco, y en su vida.



+DRIVE ON

WET AND WILD



MEMBER
ABYC[®]
Setting Standards for Safer Boating

MEMBER OF
NMMA[™]
National Marine Manufacturers Association

Fotos de estilo de vida cortesía de PBH Marine Group, Nautic Global Group, Forrest River Inc.



+ SUBWOOFERS SOLO-BARIC L7

tamaño de altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. Con base en las medidas de los modelos de 40.

+El primer subwoofer cuadrado patentado en el mundo continúa construyendo su legado, y los grandes graves en el agua no son para nada complicados. El Solo-Baric L7 conserva el título como la primer y principal autoridad de graves, y la instalación en su barco hace una declaración musical a cualquier persona que se encuentre en las proximidades. El diseño cuadrado de vanguardia de los subwoofers Solo-Baric implica, en definitiva, más área de cono y más desplazamiento de aire para generar más decibeles que un woofer redondo convencional.

+Solo-Baric L7s tiene una enorme potencia y ofrece una salida extrema, y el sub cuadrado promete confiabilidad cuando se le lleva al límite. Bobinas de voz dual con serpentines de cobre de alta

temperatura, manejan fácilmente el calor intenso y los niveles de potencia, y sus moldeo por inyección SoloKon™ fortalecen el área del contorno del cono medio para lograr un desempeño confiable y una respuesta precisa.

+Disponibles en modelos de 12 o 10 pulgadas, los Solo-Baric L7 están diseñados para resistir el clima marino. Son impermeables, con un material envolvente cosido que se adhiere al material Santoprene® envolviendo al SoloKon y manteniendo alejada la humedad de la estructura del motor. Ambos materiales son resistentes a los rayos UV durante años de uso. Los subwoofers Solo-Baric L7 funcionan mejor con el amplificador marino KXM1200.1.



S12L7: TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 1500/750 IMPEDANCIA: 2 or 4 DVC
 S10L7: TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 1200/600 IMPEDANCIA: 2 or 4 DVC

+ REJILLAS DE SUBWOOFER SOLO-BARIC L7®

+Los graves grandes necesitan gran protección. Por eso puede obtener rejillas de protección cuadradas para woofers, elaboradas especialmente para el clima marino, en ¡blanco, carbón o cromo! Cada rejilla viene con una iluminación LED cambiante pre-instalada, para crear el ambiente en su barco.

*DISPONIBLE EN 10" Y 12"



+ ZXMRLC CONTROL REMOTO DE NIVEL DE DOBLE ZONA

+Ofrece un control de nivel separado para dos barcos independientes o zonas de audio RV
 +El diseño del conductor de línea proporciona hasta 9v de salida por zona
 +Permite configurar una ganancia menor para tener un diseño de sistema sin ruido



+ RMLC RM CONTROLADOR LED

+Proporciona un control multifuncional de iluminación LED en los altavoces coaxiales y subwoofers marinos de KICKER
 +El control remoto ultradelgado maneja 20 colores diferentes
 +19 modos dinámicos, incluido el nivel de brillo, desvanecido, velocidad/estrobe y el salvado automático



+ AMPLIFICADORES KXM

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., cm

+ Hemos llevado tecnologías comprobadas y componentes avanzados al agua con los amplificadores marinos de la serie KXM. Con base en la línea de amplificadores de la serie KX aclamada por la crítica, los amplificadores KXM impermeables, utilizan características líderes en su clase en el chasis más compacto hasta ahora, para lograr un sonido increíble en el entorno naval.

+ Los amplificadores KXM están disponibles en cuatro modelos: un nuevo amplificador mono para fuertes graves, un híbrido de cinco canales, uno flexible de cuatro canales y uno básico de dos canales, todos suministrando potencia clase D de alta eficiencia, para la mejor calidad de sonido sin drenar el sistema de carga de su barco.

+ Los amplificadores KXM fueron diseñados para exteriores. La potencia, el altavoz y las conexiones de entrada tienen juntas selladas, así como la cubierta del control que oculta los controles, creando una barrera impermeable para los componentes clave. Los tableros de los circuitos internos están rociados con una capa de revestimiento para resistir el agua y la mugre. El área de conexiones de potencia cumplen las normativas ABYC/NMMA. El hardware de instalación de acero inoxidable evita manchas de óxido sobre el alfombrado y la cubierta

de gel, y el acabado anodizado del chasis combaten los rayos solares severos.

+ Los amplificadores KXM establecen la curva para las huellas de chasis más pequeñas, donde el modelo más grande mide solamente 12-3/4 pulgadas de largo. Los amplificadores KICKER presentan un diseño de circuito optimizado para un uso más eficiente de los componentes, la huella más pequeña y la calidad de sonido más clara. Todos los cuatro modelos usan entradas balanceadas diferenciales, que las hacen compatibles con cualquier radio y eliminan el ruido no deseado para que los receptores disfruten del sonido más limpio y claro posible.

+ Un preamplificador digital de control análogo proporciona un mayor control para marcar un sonido perfecto. Esto incluye divisores de frecuencia activos variables, un potenciómetro paramétrico de graves KickEQ+™ de 18 decibelios en el subcanal KXM.5, y un filtro subsónico variable para los canales del sub. Los componentes de más alto grado y la tecnología de instalación de superficie bajo el disipador térmico de alta masa, permiten a los amplificadores KICKER rendir a niveles que otros no pueden alcanzar.

+ Como el primer amplificador mono de KICKER para audio de barcos, el KXM1200.1 entrega grandes graves. El KXM1200.1, con una potencia

clase D que llega a los 1,200 vatios (14.4v, mono 2 ohmios) con gran eficiencia en un chasis de menos de 10 pulgadas de largo, escalando a un subwoofer de KICKER. Incluye un control remoto de nivel a la mano y una protección de filtro subsónico interno.



KXM1200.1



KXM1200.1

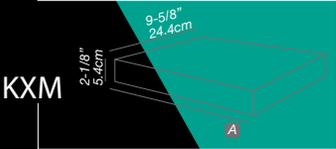
MULTICANAL

KXM400.4: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 100x4 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 200X2 DIM A: 11-3/16, 28.4

KXM800.5: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 100x4, POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 200X2 CLASE D 2Ω MONO: 400 DIM A: 12-3/4, 32.4 GRAVE REMOTO ESTÉREO

KXM400.2: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 200x2 POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 400 DIM A: 9-9/16, 24.4

KXM1200.1: POTENCIA 2Ω MONO: 1200 DIM A: 9-9/16, 24.4 GRAVE REMOTO



// KXM // ESPECIFICACIONES CEA-2006

Descripción/Modelo	400.4	800.5	400.2	1200.1
Potencia nominal, 4 ohmios/Ca.	50x4	50x4	200x2	600x1
14.4Vdc, 1% THD (vatios)	200x1			
Relación señal-ruido	-75	-75	-75	-75



+ UNIDAD DE CONTROL PRINCIPAL MARINA KMC2

+ Por primera vez, KICKER ofrece una unidad de control principal para su barco, un centro de medios todo en uno, que le permitirá transmitir audio de manera inalámbrica mediante Bluetooth, controlar el volumen en zonas duales y hará funcionar fácilmente todo su sistema de sonido. Sea el capitán de su barco Y de ¡su medio electrónico!

Centro de medios de estilo calibrado KMC2

- + Receptor de AM/FM/USB fabricado para uso marino con capacidad predeterminada personalizada
- + Equipado con Bluetooth para acoplarse fácilmente con su dispositivo para la transmisión inalámbrica de música
- + Incluye botones para encender, subir y bajar el volumen, buscar, afinar y moderar, pausar y reproducir, silenciar y para realizar ajustes específicos de audio
- + Las configuraciones de los ajustes incluyen graves, agudos, balance, atenuador, tono, ecualizador, intensidad y región de afinación
- + El APS (sistema automático predeterminado) memoriza automáticamente las mejores estaciones de radio
- + La entrada USB carga su teléfono mientras reproduce música
- + El RCA proporciona salida para conectar hasta dos amplificadores marinos de la serie KXM de KICKER
- + Entrada RCA auxiliar con toma de conector
- + Botones retroiluminados y pantalla LCD antirreflejante para lectura en cualquier momento del día y en cualquier clima
- + Especificados para rayos UV y sal o niebla de larga duración
- + Hardware de instalación de acero inoxidable incluido
- + Se ajusta en cortes calibrados de 3.5 pulgadas
- + Profundidad de instalación de 3.5 pulgadas
- + Compatible con el control remoto PXIRCX de KICKER para controlar KMC2 a distancia



+KM COAXIALES

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS . respuesta de frecuencia en Hz. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

Los navegantes de todas partes disfrutarán los altavoces coaxiales de la serie KM ahora disponibles en más tamaños y con rejillas en color blanco y carbón. Las variaciones de los coaxiales conservan todos los altos y bajos espectaculares por los que son reconocidos los sistemas de altavoces KICKER, con la comodidad adicional de tener múltiples opciones de tamaño para ajustarse prácticamente a cualquier aplicación. Diseñado para las instalaciones de altavoces más simples, con la facilidad de obtener calidad de vida, y un audio de alcance completo diseñado específicamente para un entorno marino.

El KM4 reúne mucha potencia dentro de un par de altavoces de alcance medio de 4 pulgadas y tweeters de calidad de 1/2 pulgada. Disponible en modelos tanto de 2 como de 4 ohmios, que encaja perfectamente en las carcasas vacías KICKER KMMTES de 4 pulgadas para las torres de barco (se venden por separado). El KM4 viene estándar, con rejillas tanto blancas como carbón.

El KM8 es de color similar, disponible en 4-ohmios, y los medios de 8 pulgadas y tweeters de 1 pulgada mejorarán cualquier experiencia en barcos, con luces LED multicolores que pueden cambiarse para ajustarse a su humor. El KM8 viene estándar, con rejillas tanto blancas como carbón.

El KM65 es nuestro sistema de altavoces más versátil. Todas las versiones de KM65 incluyen dos altavoces de alcance medio de 6-1/2-pulgadas y tweeters de 3/4 de pulgada. El KM65 está disponible en versiones iluminadas RGV y no iluminadas, con rejillas tanto blancas como carbón. También está disponible una versión de 2 ohmios en color carbón no iluminada.

El KM60 (en color blanco únicamente) está disponible en 4 ohmios con tweeters de 1/2 pulgada.

Todos los modelos de coaxiales marinos de KICKER satisfacen o rebasan los estándares industriales de humedad ambiental, corrosión* y degradación material debida a la exposición a los rayos UV.** Con tratamientos UV sobre los conos de molde de inyección de los coaxiales, los materiales envolventes Santoprene®, las canastas y rejillas, que ayudan a que todos los modelos puedan estar en contacto con entornos marinos. Estos altavoces pueden soportar casi cualquier condición climática que involucre salpicaduras y aspersiones con sus motores y conos sellados así como cubiertas para el cierre de las terminales. El hardware del altavoz está forjado con acero inoxidable anticorrosivo 316L.

* ASTM B117 200 hr. Prueba de niebla salina

** ASTM G154 400 hr. Prueba de UV acelerada

KM4:	WOOFER: 4, 100	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/50	FRECUENCIA: 60-20K	IMPEDANCIA: 2 o 4
KM60:	WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/50	FRECUENCIA: 35-21K	IMPEDANCIA: 4
KM65:	WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 195/65	FRECUENCIA: 35-21K	IMPEDANCIA: 2 o 4
KM8:	WOOFER: 8, 200	TWEETER: 1, 25	POTENCIA: 300/150	FRECUENCIA: 30-21K	IMPEDANCIA: 4

Iluminación LED multicolor



KM4 con rejilla en color carbón o blanco

KM65

+KM10 SUBWOOFER

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MAX/RMS. respuesta de frecuencia en Hz. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

✦El subwoofer marino KM10 de 10 pulgadas ofrece graves que arrasan a la competencia. Con un giro de la perilla de volumen, el KM10 tiene la capacidad de profundizar... a niveles muy bajos. El woofer KM10 incluye iluminación LED, tal como los coaxiales KM, que también son removibles si no los quiere.

✦El KM10 no es el típico generador de graves KICKER. Funciona desde una caja sellada o ventilada, manteniéndose extremadamente durable en cualquier clima exterior. El sellado del motor y el cono y la cubierta de cierre de la terminal hacen al sub completamente resistente a salpicaduras y aspersiones. La cubierta hermética de la terminal es impermeable en sí, y sirve

también para liberar tensión, como aislante, para prevenir la corrosión y ayuda a proteger en caso de incendio.

✦El vanguardista cono de molde de inyección, el material envolvente de Santoprene®, la canasta y la rejilla de color carbón, están tratadas contra los rayos UV para combatir el severo entorno marino. Todo el hardware es de acero inoxidable 316L anticorrosivo.

✦Una rejilla blanca clásica que se vende por separado, puede soportar la misma opción de iluminación LED y viene con un sistema inteligente integrado para la remoción de humedad.

KMW10 con iluminación LED y rejilla blanca



KMW10: WOOFER: 10, 25 POTENCIA: 300/150 IMPEDANCIA: 2 or 4 SVC



+ REJILLAS KM

✦Usted lo pidió, así que ¡estamos entregando más colores y acabados! Ahora KICKER ofrece un acabado en tono cromo para el subwoofer KM10, así como también en los altavoces coaxiales KM65 y KM8. Aunque la mayoría de los altavoces de la serie KM ya vienen con rejillas tanto en color carbón como blanco, ahora también puede escoger el color cromo.



+ CARCASAS DE TORRE VACÍA KM

+En el 2016, KICKER ofrecerá las carcasas de torre vacía de 8 pulgadas de la serie KM (KMTES8) para albergar los altavoces coaxiales marinos KM8 de KICKER. Las torres KMTES8 completan la línea de carcasas de torre vacía de Kicker, permitiendo a los coaxiales de la serie KM de Kicker instalarse en una torre de wakeboard. Las carcasas de torre KMTES8 están disponibles en blanco o negro.

+Las carcasas KMTES y KMTED están ahora disponibles en blanco y negro. Ambos modelos aceptan todos los componentes, altavoces, coaxiales y bocinas KICKER de 6-1/2-pulgadas. Estos incluyen agujeros ranurados de montaje para diferentes patrones de pernos, conectores de acero inoxidable tipo empuje y vienen con abrazaderas de tubo de aluminio (2-5/8") con otros tres tamaños de adaptadores (2-1/4", 2-3/8", 2-1/2"). El paquete del adaptador KMTAP que se ajusta a más diámetros de tubo se vende por separado, pregunte a su distribuidor.

+Los carcasas de torre de la serie KM de 4 pulgadas se diseñaron para albergar a los altavoces coaxiales de 4 pulgadas, KICKER KM4 (marino) y PS4 (Powersports) y están disponibles para pares sencillos de controladores. Ofrecen dos opciones de montaje: una base recta normal, o una abrazadera acodada para un montaje angular. La abrazadera acodada permite que giren las carcasas, dirigiendo el sonido directamente a los oídos del receptor, para una experiencia auditiva óptima. Disponible en blanco o negro.

+Todas las carcasas del altavoz incluyen un polirelleno acústico para un sonido más claro, todo el hardware de instalación, y los tamaños de los tubos de ajuste de 7/8 de pulgada 1-1/4-de pulgada redondo o 1 pulgada en cuadrado. Las carcasas moldeadas ABS ostentan una estética atrevida y detalles de acento contrastantes, complementando la línea Powersports y Marina de KICKER.



KMTED

KMMTES: carcasas minitorre de 4 pulgadas (100mm) controladores, par
KMTES: Carcasa de torre de 6 pulgadas (160mm) y 6.5-pulgadas (165mm) controladores, par
KMTED: Carcasa de torre dual de 6 pulgadas (160mm) y 6.5-pulgadas (165mm) controladores, par
KMTES8: Carcasa de torre de 8 pulgadas (200mm) controladores, par



KMTES8



KMTESW



KMTES8

**DISPONIBLES
EN NEGRO
O BLANCO**



KMMTES

+ SISTEMA DE TORRE KMT67

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. respuesta de frecuencia en Hz. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

• El KMT67 es un sistema de altavoz de dos vías de alta calidad específicamente diseñado para melodías detrás del barco. El sistema de torre añade otro nivel a la diversa selección de equipos de audio para embarcaciones, producido por KICKER.

• El KMT67 consiste de woofers duales de 6-1/2 pulgada en dos elegantes carcasas moldeadas por inyección ABS. Los tweeters con bocina acoplada proporcionan una salida larga nominal y un control de dispersión superior. Los seis altavoces totales proporcionan dos veces el área del cono de un sistema coaxial tradicional para un máximo volumen.

• Las carcasas están diseñados para la parte superior o inferior de la barra de instalación. Los soportes de montaje de aluminio billet y las piezas de fijación se ajustan a siete tamaños comunes, igualando casi todos los diámetros de las torres wake o de las barras estabilizadoras. Cada carcasa está diseñada también con un poste de conexión de cinco vías, en la parte posterior para una mayor estabilidad. El sistema incluye hardware de instalación de acero inoxidable.

• El KMT67 es impermeable con ensamblajes de conos y motor sellados, mientras que los tweeters de domo de titanio están protegidos por una espuma densa de celdas abiertas. Todos los componentes están tratados para tener una mejor resistencia contra los rayos solares y los UV, así como al severo entorno marino. Los altavoces vienen con rejillas que pueden quitarse para un atractivo estético diferente.

KMT67: TIPO: 2 vías WOOFER: 6-3/4, 165 TWEETER: 3/4, 20
TWEETER CON BOCINA ACOPLADA: 3-1/4x6, 83x151 POTENCIA: 300/150
DIM: 19-1/16W x 9H x 11D, 48.4W x 22.9H x 28D



KMT67

+ SISTEMA DE COMPONENTE HLCD KMS67

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. respuesta de frecuencia en Hz. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa. Vea a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

• El sistema de componentes en torre HLCD KMS67 es la tan esperada primera actualización al primer sistema de componente de bocina acoplada con controlador de compresión en el mundo, que brinda un nuevo nivel de audio completo para todo el barco y más.

• Proporcionando una máxima calidad de sonido de cerca y especialmente a distancia, el KMS67 consiste de dos altavoces ligeros de alcance medio de alta eficiencia de 6-1/2-pulgadas, tecnología neomotor de doble pila y canastas de aluminio fundido. Incluye también un par de bocinas acopladas, controladores de compresión de dos pulgadas, con diafragmas de titanio y conectores de fase, para más claridad y volumen finales. Las avanzadas bocinas tractrix (60 grados vertical por 90 grados horizontal) brindan un sonido natural, "sin picos" para el esquiador, wakeboarder o surfista. Los divisores de frecuencia integrados generan la mezcla musical perfecta, completan el más moderno sistema marino sin complicaciones al cablear.

• Las torres de altavoces de KICKER están diseñadas con los estándares de diseño más altos y son tan fáciles de instalar, ajustándose perfecto dentro de cuerpos de altavoces de 6-1/2 pulgadas. Tanto los altavoces de rango medio como las bocinas están diseñadas para ajustarse a las carcasas, con diámetros de orificios idénticos y patrones de pernos.

• Los tratamientos UV sobre los conos de moldes de inyección de rango medio, con material envolvente impermeable Santoprene®, canastas y rejillas, ayudan al sistema de torre a tolerar entornos de agua dulce o agua salada. Las rejillas impermeables, con pernos atravesados ofrecen una protección adicional al altavoz, y todo el hardware está fabricado de acero inoxidable 316L anticorrosivo.

• Adicionalmente, los distribuidores autorizados KICKER tienen carcasas de torre vacía de la serie KM para controladores de 6-1/2 pulgadas, el anfitrión ideal para componentes de torre KICKER HLCD o cualquier altavoz KICKER de 6-1/2 pulgadas en una torre de barco.

KMS67: TIPO: 2 vías WOOFER: 6-3/4, 165 CONTROLADOR DE COMPRESIÓN: 1.7, 43 POTENCIA: 400/200



KMS67

ESPECIFICACIONES

Modelo	SUBWOOFER MARINO KM10	SOLO-BARIC S12L7	SOLO-BARIC S10L7	Modelo	COAXIALES MARINOS KM4	COAXIALES MARINOS KM60	COAXIALES MARINOS KM652C	COAXIALES MARINOS KM65	COAXIALES MARINOS KM8
Woofers [pulg., mm]	10, 25	12, 30	10, 25	Woofers [pulg., mm]	4, 100	6-1/2, 160	6-1/2, 160	6-1/2, 160	8, 200
Máximo manejo de potencia [vatios]	300	1500	1200	Tweeter [pulg., mm.]	1/2, 13	1/2, 13	3/4, 20	3/4, 20	1, 25
Manejo de potencia continua [vatios RMS]	150	750	600	Material del domo del tweeter	PEI	PEI	Titanio	Titanio	Titanio
Volumen mín-máx de carcasa sellada [pies ³ , L]	1 - 2.4, 28.3 - 68	1.25-2, 35.4-56.64	1-1.25, 32-35.4	Impedancia nominal [Ω]	2 o 4	4	2	4	4
Volumen mín-máx de carcasa ventilada [pies ³ , L]	1.25 - 1.75, 35.4 - 49.6	1.75-2, 49.6-56.64	1.25-1.25, 35.4-35.4	Máximo manejo de potencia [vatios]	150	150	195	195	300
Respuesta de frecuencia [Hz]	30 - 500	20-100	24-100	Manejo de potencia continua [vatios RMS]	50	50	65	65	150
Profundidad de instalación [pulg., cm]	5, 12.7	6-13/16, 17.3	6-1/4, 15.9	Sensibilidad [1W, 1m]	89	90	90	90	92
Diámetro de orificio de instalación [pulg., cm]	9-1/4, 23.5	11-1/16, 28.1	9-5/16, 23.7	Respuesta de frecuencia [Hz]	60-20k	35-21k	35-21k	35-21k	30-21k
				Diámetro del orificio de instalación [pulg., mm]	3-13/16, 97	5-3/16, 132	5-1/8, 130	5-1/8, 130	6-11/16, 170
				Profundidad de instalación [pulg., mm]	1-7/8, 48	2-1/2, 62	2-7/8, 72	2-7/8, 72	3-1/4, 82
				Iluminación LED	ninguna	ninguna	ninguna	con o sin	Sí
				Rejillas	carbón y blanco	únicamente blanco	únicamente carbón	carbón y blanco*	carbón y blanco*

ESPECIFICACIONES

Modelo	TORRE MARINA KMT67	Modelo	ALTAVOCES MARINOS KMS67	MODELO (a 14.4V):	KXM400.2	KXM400.4	KXM800.5	KXM1200.1
Woofers [pulg., mm]	6-3/4, 165	Woofers [pulg., mm]	6-3/4, 165	Potencia (vatios/ca), ESTÉREO 2 ohmios:	200 x 2	100 x 4	100 x 4	N/A
Tweeter [pulg., mm.]	3/4, 20	Controlador de compresión de bocina cargada [pulg., mm]	1.7, 43	Potencia (vatios/ca), mono en puente de 4 ohmios	400	200 x 2	200 x 2	N/A
Material del domo	Titanio	Salida de bocina	Tractrix 60°-V x 90°-H	POTENCIA [vatios/ca], MONO CLASE D 2 ohmios:	N/A	N/A	400 x 1	1200
Bocina exponencial [pulg., mm]	3-1/4x6, 83x151	paso alto [dB], con una frecuencia [Hz]	18, 1700	CAPACIDAD DE GRAVES REMOTO [se vende por separado]:	No	No	Sí	Sí
Impedancia nominal [Ω]	4	paso bajo [dB], con una frecuencia [Hz]	12, 1700	DIMENSIONES [pulg., cm]:	9-9/16, 24.4	11-3/16, 28.4	12-3/4, 32.4	9-9/16, 24.3
Máximo manejo de potencia [vatios]	300	Máximo manejo de potencia [vatios]	400	RESPUESTA DE FRECUENCIA [Hz]:	10-20k, +0/-1dB	10-20k, +0/-1dB	10-20k (KXM.5 mono 10-160), +0/-1dB	10-160, +0/-1dB
Manejo de potencia continua [vatios RMS]	150	Manejo de potencia continua [vatios RMS]	200	SENSIBILIDAD DE ENTRADA:	Alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	Alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	Alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V	alto nivel 250mV-10V, bajo nivel 125mV-5V
Sensibilidad [1W, 1m]	93dB	Respuesta de frecuencia [Hz]	50-22k	RELACIÓN SEÑAL-RUIDO:	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95dB, ponderado a, re: potencia nominal	ponderado-a >95dB re: potencia nominal
Respuesta de frecuencia [Hz]	50-21k	Dimensiones		DIVISOR DE FRECUENCIA ACTIVO:	24dB/octava, paso alto variable 10-500Hz, paso bajo variable 40-500Hz, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, interruptor w/10x para paso bajo	(amp1) 24dB/octava, variable 10-500Hz, selección de paso alto, paso bajo o pasa todo, interruptor w/10x; (amp2) 24dB/octava, paso alto variable 10-500Hz, paso bajo variable 40-500Hz, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, interruptor w/10x para paso bajo	Gran alcance - (amp1) 24dB/octava, variable 10-500Hz, selección paso alto, paso bajo o pasa todo, interruptor w/10x; (amp2) 24dB/octava, variable 10-500Hz, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, interruptor w/10x para paso bajo; KXM.5 mono - 24dB/octava, variable 40-160Hz únicamente paso bajo	24dB /octava, variable de 40-160Hz, únicamente paso bajo
Altura [pulg., mm]	9, 229	Diámetro del orificio de instalación del woofer [pulg., mm]	5-11/16, 144	FILTRO SUBSÓNICO [únicamente ZX.M.5]:	N/A	N/A	24dB/octava de paso alto variable de 10-80Hz	24dB /octava de paso alto variable de 10-80Hz
Ancho [pulg., mm]	19-1/16, 484	Profundidad del fondo de instalación del woofer [pulg., mm]	3-7/8, 99	Potencializador KickEQ™	Variable a +18dB, centrado @ 40Hz	Variable a +18dB, centrado @ 40Hz	(mono únicamente) Variable a +18dB, centrado @ 40Hz	variable a +18dB, centrado 20-80Hz, variable Q 1-5
Profundidad [pulg., mm]	11, 280	Diámetro del orificio de instalación de la bocina [pulg., mm]	5-11/16, 144					
		Profundidad de instalación de la bocina [pulg., mm]	7-3/16, 183					

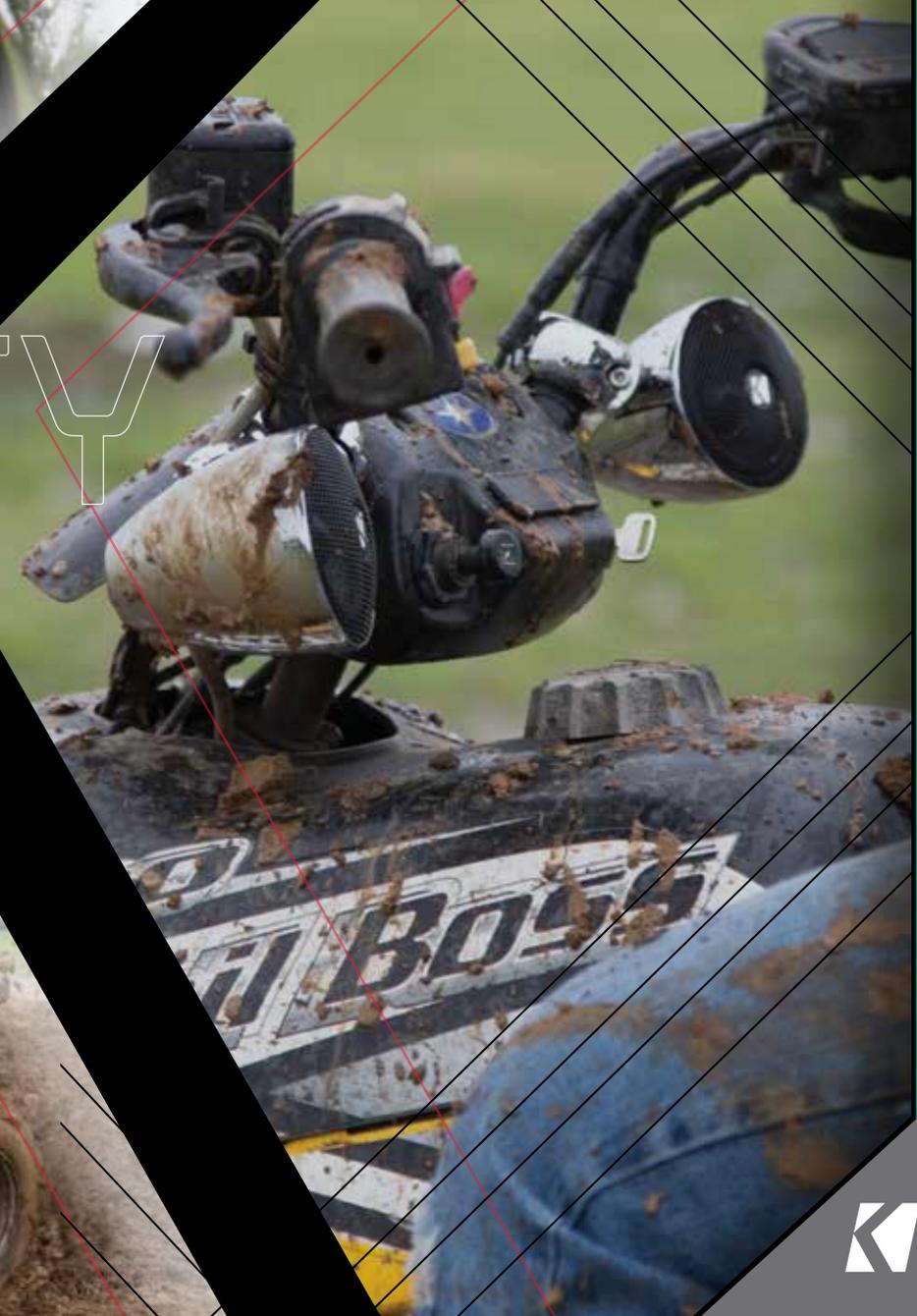


KICKER® POWERSPORTS

¡Su recorrido es ahora mucho más divertido! A nuestros amplificadores impermeables, subs y líneas de altavoces les gusta sonar fuerte, ya sea en el lodo, un camino o sendero, ¡a ensuciarse y reproducir!



GET DIRTY



+ COAXIALES SERIE PS

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. respuesta de frecuencia en Hz. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la carcasa.

+ Los nuevos coaxiales PSC65 y la serie PS tienen un cuerpo liviano para un manejo apropiado en la moto, mientras que ofrecen una claridad excepcional incluso a velocidades de crucero, ¡hasta con el casco puesto! Un diseño totalmente impermeable garantiza que sus melodías duren, no importa a dónde lo lleve el camino. Los altavoces coaxiales impermeables con rejillas removibles, están específicamente diseñados para motocicletas, UTVs, carros de golf, ATVs, sistemas marinos o para exteriores, creados para resistir y manejar los elementos más inclementes que pueda presentar la Madre Naturaleza.

+ Los coaxiales PS4 se ajustan perfectamente dentro de los cortes de los carenados y del asiento trasero del Honda® Gold Wing. El sistema PS4 también llena las carcasas bala vacías de KICKER de 4 pulgadas (KMMTES/se venden por separado), que se abrochan a los manubrios de la motocicleta, a la parte superior del bimini o a los soportes del techo del carrito de golf.

+ Siendo el sistema más grande de la línea Powersports, el resistente PS69 utiliza imanes de cerámica de alta resistencia para soportar la máxima potencia y volumen, con ultraclaridad y fuerte volumen de reproducción de la música a través de los cascos a altas velocidades. Completamente impermeables, van excelentes en los compartimientos con tapa de una motocicleta, de un lado a otro en los UTVs, o en Jeeps y otros vehículos 4x4.

+ Uniéndose a una línea coaxial que ya incluye el PS5250 de 5-1/4-pulgadas que se ajusta a las motocicletas Harley-Davidson® y Victory®, los altavoces de la serie PS están disponibles tanto en impedancias de 2 y 4 ohmios, así que son compatibles con amplificadores modernos y unidades de control principal comunes.

PS4:	WOOFER: 4, 100	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 60/30	FRECUENCIA: 100-20k	IMPEDANCIA: 2 or 4
PS5250:	WOOFER: 5-1/4, 130	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 100/50	FRECUENCIA: 60-20k	IMPEDANCIA: 2 or 4
PSC65:	WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 120/60	FRECUENCIA: 40-20k	IMPEDANCIA: 2 or 4
PS69:	WOOFER: 6X9, 150X230	TWEETER: 3/4, 20	POTENCIA: 180/90	FRECUENCIA: 40-20k	IMPEDANCIA: 2 or 4

+ CONTAR CON MATERIALES LIVIANOS EN TODO SIGNIFICA QUE SU CONDUCCIÓN NO SE VE AFECTADA



PS4



PS69



PSC65

NEW FOR 2016

IMANES DE NEODIMIO PARA POTENCIA ALTA Y PESO BAJO+

CANASTA DE POLÍMERO LIGERA DE GRAN FUERZA+

SISTEMA DE SUSPENSIÓN IMPERMEABLE+

LOS MATERIALES ENVOLVENTES TRATADOS ELIMINAN LA HUMEDAD+

DESARROLLADO PARA UN AJUSTE PERFECTO SIN MODIFICACIONES+

FABRICADO PARA SONAR EXCELENTE MIENTRAS HACE SUS RECORRIDOS, ¡INCLUSO CON EL CASCO PUESTO!+

+ MINI SISTEMA DE ALTAVOCES PSM3 CON CARCASA

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., mm.

- +Realzar las melodías en su recorrido con manubrios pero sin carenado, será cómodo con los altavoces cerrados de mini carcasa PSM3. Estos pequeños altavoces impermeables se instalan directamente sobre los manubrios, haciendo que la instalación sea muy fácil y dirigen la calidad del sonido donde más importa, a los oídos.
- +El PSM3 está totalmente equipado con un par de controladores de gran alcance de 3 pulgadas cargados en carcasas cromadas, durables de gran calidad para un sonido increíble sin preocuparse por los retos que traiga el medio ambiente. Una abrazadera del manubrio se une a las cerraduras de la carcasa en un único punto de montaje para resistir las vibraciones. El PSM3 es un sistema accesorio altamente eficiente que maneja 50 vatios (RMS) de potencia amplificada y está disponible en modelos de 2 o 4 ohmios.
- +Este sistema es tan pequeño que añade muy poco peso al frente de su moto, mientras que añade toneladas de sonido de calidad que se eleva por encima de cualquier ruido en el camino o del viento. Es la solución de altavoz perfecta para añadir un potenciador de audio en motocicletas, carritos de golf, motonetas, motos de agua y cuatriciclos, especialmente en aquellos vehículos sin carenado. Al combinar el PSM3 con un controlador amplificado de KICKER PX-Series Bluetooth®, se puede crear un sistema de audio completo en casi cualquier vehículo motorizado.

PSM3: POTENCIA 2Ω or 4Ω TIPO: 2 vías WOOFER: 3, 75 POTENCIA: 100/50 FRECUENCIA: 100-15k IMPEDANCIA: 2 or 4



Nuevo producto
Ganador de un
premio de
Escapate



+ CONTROL DE ARCOREMOTO CXARC

+un control remoto de nivel opcional le permite ajustar sus graves directamente desde el tablero.



Los amplificadores de la serie PX ¡son grandiosos para los deportes motorizados!



PXA200.2 estéreo



Canal PXA300.4 4



PXA200.1 Mono



PXA500.1 Mono



CompRT67

Lea más acerca
de la serie PX
y CompRT en
la sección ROJA
de este libro.

+ CONTROLADOR AMPLIFICADO PXIBT100.2

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., mm.

+ ¡No necesita un radio para disfrutar de grandes melodías! Este amplificador capacitado con Bluetooth proporciona una impresionante potencia de 100 vatios. Incluye un divisor de frecuencias, circuito de autoencendido y apagado y una pantalla separada impermeable. La pantalla iluminada es fácil de leer, con la fuente activa y los controles de pista iluminados de manera independiente. Se incluye un puerto de carga de entrada para audio USB, así como también una entrada auxiliar de 3.5mm y una salida de gran alcance para un sistema con capacidad de ampliación.

PXiBT100.2: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 50x2
DIMENSIONES DEL AMPLIFICADOR: 1-5/8 x 3-7/16 x 7 (40 x 87 x 178)



PXiBT100.2

- + CONTROL DE ATENUACIÓN INCLUIDO
- + HUELLA PEQUEÑA PARA INSTALAR CASI EN CUALQUIER PARTE
- + BLUETOOTH HABILITADO
- + REQUISITOS DE POTENCIA EXTREMADAMENTE BAJOS

+ CONTROL REMOTO PXIRCX



- + Accesorio remoto fabricado para KICKER PXiBT50.2 y PXi50.2
- + Incluye un cable de 30 pies con un adaptador de Y para controlar el PXiBT50.2 y PXi50.2 desde una segunda ubicación distante.

+ CONTROLADOR AMPLIFICADO PXIBT50.2

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., mm.

+ El innovador PXiBT50.2 funciona con todos los dispositivos de medios mediante la transmisión inalámbrica Bluetooth®. El equipo ofrece la calidad de impermeabilidad esperada de KICKER para deportes motorizados, mientras que permite a los usuarios disfrutar sus pistas de música mediante la transmisión de audio vía Bluetooth y sin la necesidad de unidad de control principal. Si prefiere una conexión alámbrica, el controlador amplificado PXi50.2 es para usted, integrando un conector para dispositivos Apple® y una clavija de salida auxiliar.

+ Es perfecto para brindar entretenimiento en motocicletas, UTVs, barcos, autos veloces, carritos de golf, tractores de granja, vehículos para la nieve, ATVs o incluso segadoras.

PXiBT50.2: POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 25x2
DIMENSIONES DEL AMPLIFICADOR: 2 x 3-1/2 x 5-11/16 (50 x 88 x 144)



PXiBT50.2

NIFTY50
POWERSPORTS BUSINESS
GANADOR DE UN PREMIO

ESPECIFICACIONES

MODELO (at 14.4V):	MONOBLOCK SERIE PX AMPLIFICADORES PXA200.1	MONOBLOCK SERIE PX AMPLIFICADORES PXA500.1	ESTÉREO SERIE PX AMPLIFICADORES PXA200.2	MULTICANAL SERIE PX AMPLIFICADORES PXA300.4
POTENCIA (vatios/ca), MONO 0.5 ohmios:	200	--	--	--
POTENCIA (vatios/ca), MONO 1 ohmio:	100	--	--	--
POTENCIA (vatios/ca), MONO 2 ohmios:	50	500	--	--
POTENCIA (vatios/ca), MONO 4 ohmios:	25	250	--	--
Potencia (vatios/ca), ESTÉREO 1 ohmio:	--	--	100X2	--
Potencia (vatios/ca), ESTÉREO 2 ohmios:	--	--	50X2	75X4
RESPUESTA DE FRECUENCIA (Hz):	25-120	25-120	10-20K	10-20K
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO:	75dB	75dB	75dB	75dB
DIMENSIONES (pulg., mm): (300.4 únicamente - 2-9/16, 65W) (todos los modelos 1-5/8, 40H x 3-7/16, 87A x ... L)	4-3/4, 120	8-1/4, 210	7, 178	7-13/16, 197
SENSIBILIDAD DE ENTRADA:	125mV-5V nivel bajo, 250mV-10V nivel alto	125mV-5V nivel bajo, 250mV-10V nivel alto	125mV-5V nivel bajo, 250mV-10V nivel alto	125mV-5V nivel bajo, 250mV-10V nivel alto
DIVISOR DE FRECUENCIA ELECTRÓNICO:	120Hz pasa baja, 12dB/octava	120Hz paso bajo, 12dB/octava	120Hz paso alto, 12dB/octava	120Hz paso alto, 12dB/octava
FILTRO SUBSÓNICO:	Fijo a 25Hz, 24dB/octava	Fijo a 25Hz, 24dB/octava	--	--
REFUERZO DE GRAVES:	encendido o apagado seleccionable, +6dB centrado a 40Hz	encendido o apagado seleccionable, +6dB centrado a 40Hz	--	--

ESPECIFICACIONES

Modelo	ALTAVOCES COAXIALES PS4	ALTAVOCES COAXIALES PS5250	ALTAVOCES COAXIALES PS69	ALTAVOCES COAXIALES PSC65	ALTAVOCES MINI PSM3	MODELO:	PXI BT50.2	PXI BT100.2
Woofers (pulg., mm):	4, 100	5-1/4, 130	6 x 9, 150 x 230	6-1/2, 160	3, 75	SALIDA RMS @ 2 ohmios	25 VATIOS X 2	50 VATIOS X 2
Tweeters (pulg., mm):	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	N/A		SALIDA RMS @ 4 ohmios	15 VATIOS X 2
Impedancia (ohmios):	2 o 4	2 o 4	2 o 4	2 o 4	2 o 4	RESPUESTA DE FRECUENCIA	20HZ - 20KHZ (+/- 1DB)	20HZ - 20KHZ (+/- 1DB)
Máx Rec. Potencia del amplificador (vatios pico):	60	100	180	120	100	VOLTAJE DE PRESALIDA RCA	2.5V RMS	2.5V RMS
Máx Rec. Potencia del amplificador (vatios RMS):	30	50	90	60	50	RELACIÓN SEÑAL-RUIDO	90DB	95DB
Sensibilidad (dB 1W/1m):	85.8	88.3	87.3	92.5	85	CONSUMO MÁXIMO DE CORRIENTE	10A	18A
Respuesta de frecuencia (Hz):	100-20k	60-20k	40-20k	40-20k	100-15k	Cargando	5V @ 1A	5V @ 1A
Profundidad de instalación (pulg., mm):	1-11/16, 43	2-3/16, 56	3-1/4, 83	2.50	3-7/8, 98	Dimensiones de amplificador, pulg. (mm)	2 H x 3-1/2 A x 5-11/16 L (50 x 88 x 144)	1-5/8H x 3-7/16A x 7L (40 x 87 x 178)
Montaje. Diámetro (pulg., mm):	3-5/8, 93	4-7/8, 124	5-5/8 x 8-7/16, 143 x 214	5-1/16, 128	1-1/4, 32 or 1,25 or 7/8,22			
Altura superior de instalación (pulg., mm):	3/4, 19	n/a	7/8, 23	1/4, 6.5	n/a			
Peso (oz, g):	11.9, 338	12.6, 358	43.5, 1234	15.2, 430	20, 570			
Rejillas:	no	H-D batwing	no	sí	sí (fijo)			

KICKER® ACCESORIOS

Los accesorios KICKER se entregan con características útiles y detalles añadidos que cualquier instalador apreciará. Se enfocan en proporcionar diseños amigables junto con todas las herramientas prácticas que cualquier instalador necesita para realizar el trabajo, incluyendo especificaciones completas, cable Hyper-Flex™, kits de potencia con todos los componentes necesarios y el hardware de bronce de grado automotriz.

CONÉCTELO



+ESPECIFICACIONES COMPLETAS, KITS DE POTENCIA COMPLETOS ACCESORIOS

- +KICKER Hyper-Flex™ máxima calidad, potencia, conexión a tierra y encendido
- +Altavoz de alto rendimiento de la serie K que se conecta e interconecta en un diseño ultracompacto fácil de usar
- +Soporte de fusibles de alto rendimiento AFS y fusibles con características K-Mount™ para tornillos o abrazaderas
- +El cómodo kit incluye terminales, lengüetas espada y a tierra, abrazaderas - todos lo necesario
- +Un año de garantía adicional del amplificador KICKER si se compra con el amplificador

CK8: CALIBRADOR: 8AWG TIPO: 2-canales

CK4: CALIBRADOR: 4AWG TIPO: 2-canales

El kit completo incluye:

- +Cable de potencia azul hielo (17 pies)
- +Cable a tierra negro (2 pies)
- +Cable guía de encendido remoto (18AWG - 17 pies)
- +Cable de altavoz de la serie K16AWG, paralelo (redondo/claro y cuadrado/azul hielo - 40 pies)
- +Cable de interconexión de la serie K (2 canales/5m)
- +Soporte de fusible sencillo AFS ([2] 1/0 o 4AWG dentro y fuera)
- +2 terminales de anillo rizado niqueladas (azul y negro)
- +Empalme de unión de vinil azul (22-18AWG)
- +Lengüeta espada niquelada negra (22-18AWG)
- +4 Lengüetas espada niqueladas #8 (azul y negro - 16-14AWG)
- +6 cintillos negros
- +Buje a presión negro
- +Terminal de tierra autorroscante con arandela



CK8

+ESPECIFICACIONES COMPLETAS, KITS DE POTENCIA ACCESORIOS

PK8: CALIBRADOR: 8AWG

PK4: CALIBRADOR: 4AWG

- +Hyper-Flex™ de potencia, a tierra, encendido y fusible de soporte en línea AFS innovador
- +Construido con un cable de cobre estañado, sin oxígeno para una máxima transferencia de señal
- +Todos los conectores y cintillos necesarios para completar el trabajo
- +Un año de garantía adicional del amplificador KICKER si se compra con el amplificador

El kit de potencia incluye:

- +Cable de potencia azul hielo (17 pies)
- +Cable a tierra negro (2 pies)
- +Cable guía de encendido remoto (18AWG - 17 pies)
- +soporte de fusible sencillo AFS ([2] 1/0 o 4AWG dentro y fuera)
- +2 terminales de anillo rizado niqueladas (azul y negra)
- +Empalme de unión de vinil azul (22-18AWG)
- +Lengüeta espada niquelada negra (22-18AWG)
- +6 cintillos negros
- +Buje a presión negro
- +Terminal de tierra autorroscante con arandela



PK8

+ESPECIFICACIONES COMPLETAS DE LOS ACCESORIOS DE LOS KITS DE POTENCIA DEL AMPLIFICADOR DUAL

- +Cables con largo adicional y accesorios para sistemas más grandes
- +Innovador KICKER Hyper-Flex™ de potencia, conexión a tierra y encendido
- +Fusibles y soportes de fusibles AFS de alta resistencia
- +Todos los conectores y cintillos necesarios para completar el trabajo
- +Un año de garantía adicional del amplificador KICKER si se compra con el amplificador

PKD4: CALIBRADOR: 4AWG
PKD1: CALIBRADOR: 1/0AWG

El kit de potencia del amplificador dual incluye:

- +Cable de potencia azul hielo (17 pies)
- +Cable de potencia azul hielo (8AWG o 4AWG – 4 pies)
- +Cable a tierra negro (4 pies)
- +Cable guía de encendido remoto (18AWG – 17 pies)
- +Soporte de fusible sencillo AFS ([2] 1/0 o 4AWG dentro y fuera)
- +Bloque de distribución ([2] 1/0 o 4AWG adentro, [4] 4 o 8AWG afuera)
- +3 terminales de anillo rizado níqueladas (azul y negra)
- +Empalme de unión de vinil azul (22-18AWG)
- +Lengüeta espada níquelada negra (22-18AWG)
- +6 cintillos negros
- +Buje a presión negro
- +Terminal de tierra autorroscante con arandela



+ACCESORIOS DEL CABLE DE INTERCONEXIÓN DE LA SERIE Q

- +Cable de señal sofisticada de gama alta para conexiones de largo plazo, y sin problemas
- +Los conectores K-Grip™ ofrecen un agarre seguro y tamaño compacto para una instalación sin deslizamientos
- +K-Grip presenta terminales metálicas propiamente maquinadas de alta resistencia con agarraderas de goma
- +Grandes collarines tipo K-cut y clavijas centrales de punta dividida proporcionan el mayor contacto con la máxima transferencia de señal
- +Línea de unión de agarre K ultra delgada para enrutamiento de cables en lugares estrechos sin problemas
- +Protección de aluminio integrado AR™ sobre cables fuertemente torcidos elimina el ruido irradiado hasta por 9dB
- +La cubierta trenzada resistente sobre la protección de aluminio ofrece una protección de cables adicional



QI21:	TIPO: 2 canales	LARGO: 1 metro
QI22:	TIPO: 2 canales	LARGO: 2 metros
QI23:	TIPO: 2 canales	LARGO: 3 metros
QI24:	TIPO: 2 canales	LARGO: 4 metros
QI25:	TIPO: 2 canales	LARGO: 5 metros
QI26:	TIPO: 2 canales	LARGO: 6 metros
QI44:	TIPO: 4 canales	LARGO: 4 metros
QI46:	TIPO: 4-canales	LARGO: 6 metros

+ACCESORIOS DE POTENCIA

- +Carretes de la especificación completa, cable multi-hilos cubierto con PVC virgen
- +Aislante azul cobalto y gris oscuro metálico Hyper-Flex™ para una doblez y girado máximo
- +Súper flexible bajo temperaturas extremas, calientes o frías
- +Estructura de la más alta calidad

PWB8200:	COLOR: AZUL	CALIBRADOR: 8AWG	LARGO: 200 pies
PWG8200:	COLOR: GRIS	CALIBRADOR: 8AWG	LARGO: 200 pies
PWB4100:	COLOR: AZUL	CALIBRADOR: 4AWG	LARGO: 100 pies
PWG4100:	COLOR: GRIS	CALIBRADOR: 4AWG	LARGO: 100 pies
PWB050:	COLOR: AZUL	CALIBRADOR: 1/0AWG	LARGO: 50 pies
PWG050:	COLOR: GRIS	CALIBRADOR: 1/0AWG	LARGO: 50 pies

PWB4100



+ACCESORIOS DEL CABLE DE INTERCONEXIÓN DE LA SERIE K

- +Clavija dividida RCA con estañado, cable OFC para una respuesta de graves superior y claridad de señal
- +Conectores de molde dual K-Grip™ que ofrecen un agarre seguro con forma ergonómica para una instalación sin deslizamientos
- +Línea de unión de agarre K ultra delgada para enrutamiento de cable sin problema en lugares estrechos
- +El kit KIYFM incluye 2 cables Y (1 hembra/2 machos) y 6 adaptadores prácticos (4 F/F y 2 M/M)
- +KISLOC es la primer microsuperficie de montaje, y convertidor de línea de salida del mundo
- +KISL presenta un cable de altavoz a RCAs de 16ga e incluye adaptadores F/F – que no requieren partes adicionales

KI21:	TIPO: 2 canales	LARGO: 1 metro
KI22:	TIPO: 2 canales	LARGO: 2 metros
KI23:	TIPO: 2 canales	LARGO: 3 metros
KI24:	TIPO: 2 canales	LARGO: 4 metros
KI25:	TIPO: 2 canales	LARGO: 5 metros
KI26:	TIPO: 2 canales	LARGO: 6 metros
KI44:	TIPO: 4 canales	LARGO: 4 metros
KI46:	TIPO: 4 canales	LARGO: 6 metros
KIYFM:	TIPO: Kit de adaptador Y, macho y hembra	LARGO: N/A
KISL:	TIPO: altavoz de 2 canales a convertidor RCA, no LOC	LARGO: 0.5 metros
KISLOC:	TIPO: altavoz de 2 canales a convertidor RCA, LOC	LARGO: N/A



+ACCESORIOS PARA EL CABLE DE ALTAVOZ DE LA SERIE Q

- +La señal de audio más limpia y de confiabilidad a largo plazo con el cable de gama alta de KICKER
- +El cable estañado OFC firmemente torcido (12AWG) elimina el ruido
- +Con especificaciones completas, el cable Hyper-Flex se puede identificar al tacto; el positivo, color azul hielo está protegido por una cubierta de PVC mientras que el transparente negativo es redondo
- +El cable está disponible en carrete a granel o por medida (20 pies)

QW1220: CALIBRADOR: 12AWG **LARGO:** 20 pies
QW12150: CALIBRADOR: 12AWG **LARGO:** carrete de 150 pies

QW12150



+ACCESORIOS PARA EL CABLE DE ALTAVOZ DE LA SERIE K

- +Cable 16 AWG clásico, confiable con un cable OFC aniquilador de ruido, firmemente torcido
- + Cable estañado de cobre sin oxígeno para una respuesta de graves superior y claridad de señal
- +Con especificaciones completas, el cable Hyper-Flex se puede identificar al tacto; el positivo, color azul hielo está protegido por una cubierta de PVC mientras que el transparente negativo es redondo
- +Dos tamaños de cable por carrete a granel o por medida

KW1620: CALIBRADOR: 16AWG **LARGO:** 20 pies
KW16400: CALIBRADOR: 16AWG **LARGO:** carrete de 400 pies

KW16400



+ACCESORIOS DE LATÓN

- +Todo el latón KICKER es más pequeño y funcional que nunca antes, cubriendo los detalles que todo instalador puede apreciar
- +Utiliza puntos de conexión Versa-Gauge™, tornillos convexos de gran tamaño para un terminado tan sólido como roca y conexiones seguras
- +Los receptáculos del cable trabajan con cables de la mayoría de las dimensiones (1/0-8AWG o 4-8AWG) para una instalación limpia y precisa
- +Todo el latón usa tornillos sólidos de 5mm así que no se requiere más que una llave inglesa
- +La terminal de la batería sin fallas, incluye un collarín adaptador de polo negativo que se fija en su sitio para un agarre firme y mejor conexión
- +InnovativeTerminal viene con sujetadores en rojo y negro para que la cubierta teñida combine con las aplicaciones
- +La terminal también incluye una terminal lateral Versa-Gauge™ para tener opciones adicionales de conexión y flexibilidad
- +Los sujetadores de fusibles presentan orificios de instalación K-Mount™ de dos etapas para colocar tornillos o cintillos proporcionando estabilidad adicional

BT4: USO: terminal de batería pos/neg
DB4: USO: bloque de distribución
FHS: USO: sujetador de fusibles AFS
FHD: USO: AFS sujetador de fusibles
GT2: USO: bloque de terminación a tierrablock

TAMAÑO/TIPO: (2) 1/0-8AWG, (1) 4-8AWG
TAMAÑO/TIPO: (2) 1/0-8AWG dentro, (4) 4-8AWG fuera
TAMAÑO/TIPO: 1/0-8AWG dentro/fuera, un solo fusible
TAMAÑO/TIPO: 1/0-8AWG dentro/fuera fusible dual
TAMAÑO/TIPO: (2) 1/0-8AWG dentro



+CUADRADOS PARA LAS REJILLAS DE LOS SUBWOOFERS

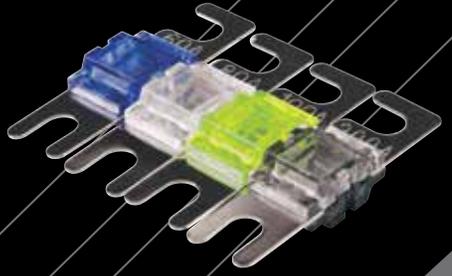
- +Rejillas redondas o cuadradas complementan y protegen sus subwoofers
- +La rejillas redondas para subs con la forma clásica de "estrella" se adaptan a casi todos los modelos clásicos de woofers redondos de KICKER
- +La rejillas cuadradas para subs con la forma clásica de "estrella" se adaptan a los woofers Solo-Baric® L7



+FUSIBLES ACCESORIOS

- +Fusibles AFS platinados de grado automotriz
- +Cumple de manera consistente con las demandas de corriente máxima y se asegura de dar una protección completa
- +Dos fusibles por paquete para que siempre haya uno de repuesto

AFS60: POTENCIA: 60 amp
AFS80: POTENCIA: 80 amp
AFS100: POTENCIA: 100 amp
AFS200: POTENCIA: 200 amp

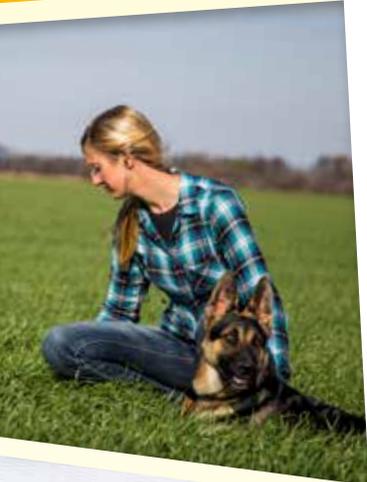




PRODUCTOS PARA EL ESTILO DE VIDA

CATÁLOGO // 2016

KICKER®



KICKER: MADE FOR SHARING

Hacemos un llamado para regresar a lo auténtico, disfrutar escuchar música de la forma en que debe disfrutarse. Los productos de estilo de vida de KICKER Performance Audio es unidad en su máxima expresión. Es el espíritu del maletero y del campamento, de salir y pasar el tiempo haciendo de cada día una celebración. Es gente reunida alrededor de una parrilla, una reunión de varias horas animando a su equipo favorito o una canción tan buena que no puede evitar cantar al compás. Es un buen momento que se torna un tanto loco con la lista de canciones perfecta para ese momento perfecto. Más que nada, son los días que uno pasa haciendo lo que ama con la gente que más quiere con la música que nos une a todos.



KICKER®
#HECHOSPARACOMPARTIR





KICKER PERSONAL

MÚSICA AL MOMENTO.

Aunque suene muy bien, no siempre podemos estar descansando. KICKER siempre lo regresa a la fiesta, ya sea que esté trabajando en el patio o cumpliendo un plazo.

Cuando termina el día de trabajo y es la hora de salida, encienda sus KICKERS, oprima reproducir, y vuelva a lo importante: estar juntos.

music that
takes you back

FOR Y
W

VAPOR!

AUDÍFONOS PREMIUM PARA LOS OÍDOS CON MICRÓFONO

Vapor son los audífonos más modernos de KICKER: sonido de primera categoría y diseñados estéticamente para los amantes de la música y el cine que demandan un alto rendimiento sin un precio exorbitante. La forma trapezoide del auricular está remarcada por cómodas almohadillas para usarlas todo el día con un ajuste especial para que no exista fatiga auditiva. Vapor incluye además un altavoz telefónico que pausa la música para atender las llamadas entrantes.

- Los cables antienredo desmontables ahorran tiempo y tensión cuando se desembrullan
- El estuche complementario de viaje protege a los Vapor cuando se empaacan en bolsas, mochilas y carteras
- Control multifunciones de 3 botones fácil de usar y micrófono



Pure fun
Wherever
you are.



TURN
LIFE UP



TABOR[®]

AURICULARES INALÁMBRICOS^{CON} BLUETOOTH[®] 

La comodidad y la calidad se combinan para crear Tabor[®]: los perfectos audífonos Bluetooth[®] para los amantes de la música que toman en serio el sonido. Con la tecnología aptX codec, el ultraliviano diseño, la banda acojinada para la cabeza y las gruesas almohadillas para el oído Tabor[®] - es tan cómodo que olvidará la tecnología y dejará que los recuerdos de buenos tiempos lo transporten de regreso. El paquete se completa con un altavoz telefónico de manos libres de alto rendimiento, lo que hace a Tabor[®] los auriculares de transmisión con Bluetooth[®] más modernos.

- Batería recargable de larga duración para 10 horas de perfección sónica
- Incluye un cable sin enredos para aquellas veces que no tiene acceso a Bluetooth o a la batería
- Un cómodo estuche facilita llevar sus Tabor adonde quiera



free to roam

*NO CORD
NEEDED*



CUSH TALK™

AURICULARES SUPRAURALES

Los audífonos Cush Talk™ de KICKER ofrecen un sonido poderoso para los fanáticos de la música. Los Cush Talk™ son cómodos, con una banda perforada transpirable para la cabeza y almohadillas supraurales gruesas para escuchar la música por horas sin fatigarse.

- El acabado liso y suave al tacto en negro brillante es fuerte pero con estilo
- Los altavoces de alto desempeño facilitan ponerse al corriente con sus amigos y son a manos libres
- La respuesta de graves legendaria de KICKER mantiene el ritmo fluyendo

✓ CUSHY FEEL!





FLOW TALK

AURICULARES

Los auriculares Flow Talk tienen un excelente ajuste, un sonido claro y cómodo para cualquier actividad.

- Controladores de 10 mm
- Micrófono en línea y botón de control de volumen
- Cable reforzado con Kevlar



PHENOM TALK

AURICULARES

Phenom Talk le ofrece al escucha una manera fácil y liviana de mejorar tanto la comodidad como el sonido sobre la marcha. Phenom Talk ostenta una calidad de sonido superior y capacidades para hablar a manos libres mientras corre, anda en bicicleta, en patineta o de excursión.

- Controladores de 8 mm
- Micrófono en línea y botón de control de volumen
- Cable reforzado con Kevlar
- Un 33% más pequeños que los auriculares convencionales

PHENOM



STAYS IN THE EAR.

FLOW

FLOW

NUEVOS
2016

AURICULARES

El audífono Flow tiene la calidad de sonido de su predecesor con un micro en línea como beneficio adicional. Las llamadas y la conversación fluyen de manera más clara a cualquier volumen.

- Controladores de 10 mm
- Micrófono en línea y botón de control
- Cable trenzado que no se enreda
- Gran sonido y graves
- Su enchufe angular funciona con cualquier dispositivo que tenga conexión de 3.5 mm.

MICROFIT

NUEVOS
2016

AURICULARES

El audífono Microfit tiene un diseño pequeño, liviano para un mejor ajuste, sin sacrificar el sonido de la firma KICKER. Las puntas con agarre antideslizante, mantiene los audífonos secos y en su lugar.

- Controladores de 8 mm
- Micrófono en línea y botón de control
- Cable trenzado que no se enreda
- Un 33% más pequeños que los auriculares convencionales
- Gran sonido y graves
- Su enchufe angular funciona con cualquier dispositivo que tenga conexión de 3.5 mm.

MICROFIT

✓ tanglefree

FLOW



KICKER ACTIVE + SPORT: MUSIC MADE FOR MOVEMENT.

Si su lado aventurero no tiene límites. ¿Por qué habría de tenerlo su música? Ya sea que esté patinando con sus amigos, corriendo hasta la meta, montando por senderos, o intercambiando historias alrededor de una fogata, KICKER va adonde quiera, a un lugar definido en un mapa o más allá.

GOES WHERE
YOU GO.

EB300

AUDÍFONOS DEPORTIVOS CON BLUETOOTH



El audífono EB300 Bluetooth está diseñado para su entrenamiento. Resistente al sudor y al agua, con una promesa de duración IPx3 para cualquier entrenamiento. Batería de 8 horas y el legendario rendimiento auditivo premium de KICKER hace que la música suene grandiosa, incluso en sus días más activos.

- Cambie el volumen o pista y acepte llamadas telefónicas con el panel de control y el micrófono
- El audífono flexible se ajusta a su oído
- 8 horas de duración de la batería
- Se ajusta excelente con lentes y sombrero

Working out with these!





MADE FOR
THE CLIMB.

KICKER PARA EXTERIORES

UN GRAN SONIDO CONOCE UN GRAN EXTERIOR.

Bebidas frías en la hielera. Todos los días los amigos se reúnen alrededor de la parrilla. Un altavoz atado a una enlodada camioneta pickup. Canciones para una tarde en motocicleta. El himno de su equipo ganador de básquetbol. Hecho para balas de cañón, béisbol y actividades exteriores. KICKER mantiene el ritmo de manera que pueda quedarse en la fiesta, a donde sea que lo lleve.



KPw2

ALTAVOZ PORTÁTIL INALÁMBRICO



¡Los reproductores portátiles Bluetooth® nunca sonaron mejor! Los KPw2 impermeables llevan la fuerza sónica de los controladores y radiadores de graves duales para escuchar grandes canciones en el patio o en los senderos. El diseño cilíndrico inteligente cabe en un porta vasos, funda para botellas de agua, bolsa o mochila para que pueda llevarse la fiesta a donde quiera que vaya.

- Los cómodos paneles finales de goma vienen con controles fáciles de usar para manejar potencia, volumen, recorrer pistas adelante y atrás con conexiones para Bluetooth®
- Los altavoces permiten llamadas más claras
- La micro USB carga teléfonos móviles y otros dispositivos portátiles
- IPx5 impermeables en cualquier entorno
- Disponible en blanco o negro.



BUILT TO BE TOUGH.

WATERPROOF!





ALTAVOZ PORTÁTIL INALÁMBRICO 

El sistema portátil de audio inalámbrico original de Kicker es un sistema compacto con gran sonido, que es perfecto para cualquier persona en movimiento. Se ajusta a los porta vasos, mochilas o a casi cualquier lugar en donde pueda colocar una botella de agua. El radiador pasivo del controlador dual, ofrece un sonido parejo que no se encuentra en la mayoría de los altavoces con Bluetooth®. Clasificado en IPx5 significa que puede ensuciarlo, limpiarlo y escuchar todavía su música como cuando era nuevo. Las guías de hule, las rejillas reforzadas de plástico y metal lo hacen un producto duradero que puede llevarse a donde quiera.

- Los altavoces permiten llamadas más claras
- El diseño cilíndrico es ideal para empacarlo y reproducirlo a donde quiera que vaya
- IPx5 impermeables en cualquier entorno

*Fits in a
cup holder*





MADE FOR
SPECIAL
MOMENTS.

BRING THE
INSIDE OUT.



KB6000



AMPLIA GAMA DE ALTAVOCES PARA EXTERIORES

Combina la flexibilidad de interiores y exteriores con una amplia gama de sonidos profundos y satisfactorios. El KICKER KB6000 es un altavoz de alto desempeño y eficiencia, con un volumen suficientemente alto para mantener la diversión hasta la parrilla del patio trasero en una fiesta de cumpleaños infantil. Un sistema de carcasa dual contiene un motor con un woofer de 6 1/2" y un tweeter con bocina de compresión cargada que le permitirán compartir un gran sonido año con año.

- Disponibles en negro o blanco para complementar cualquier decoración, incluyendo embarcaciones
- Diseñada para usar en cualquier entorno donde se necesite un gran sonido
- Su diseño impermeable garantiza un desempeño confiable ya sea con lluvia, aguanieve, nieve o surfando

Start the party!



KICKER HOGAR Y OFICINA

VUELVA A REPRODUCIR SUS RECUERDOS

Grande y fuerte o bajo y suave, KICKER le permite establecer el ambiente. Fabricados para pijamadas, maleteros, días de campo y para mirar las estrellas. Fabricados para el primer baile y todos los momentos que le sigan. Lo que sea que esté planeando, deje que KICKER prepare el ambiente. Al igual que la banda sonora, usted apenas está empezando

PURE FUN
WITH THE PEOPLE
YOU LOVE.



KPM50



ALTAVOZ CON BLUETOOTH 

El altavoz portable KICKER's KPM50 con Bluetooth® funciona igual de bien en una terraza como en la cocina o en la oficina. Un gabinete de aluminio resistente alberga dos conductores y radiadores equilibrados para lograr un sonido KICKER masivo de rango completo. El KPM50 es su mejor opción para compartir el mejor sonido posible, ya sea en fiestas o sesiones de estudio de varias horas, en noches de juego o solo para relajarse.

- Los altavoces permiten llamadas más claras
- El gabinete de aluminio súper resistente mantiene su estructura bajo presión
- Batería recargable de larga duración
- Atractivo estuche de piel con cables para cargar y entradas auxiliares

GREAT
SONGS.
GREAT
SOUND!



BT2

** Space filling sound.*

SISTEMA DE 2 ALTAVOCES DE ANFITEATRO CON BLUETOOTH



El Amphitheater Bluetooth® de KICKER es un sistema de cine/teatro en casa que llena una sala con un rango de sonidos completo, gracias a su radiador reflex de graves cuadrado de 6", dos controladores de 5" y dos tweeters duales de 3/4". Cincuenta vatios de deleite sónico convierten cualquier espacio en un estudio, teatro o fiesta, ya sea que el audio se transmita vía Bluetooth®, USB o a través de la entrada auxiliar de 3.5mm. Sin importar de dónde venga, ¡su música nunca sonó mejor!

- Los controles remotos ergonómicos le permiten un uso fácil desde el otro lado de la habitación
- La propia aplicación KickStart™ de KICKER personaliza su música con un ecualizador de ocho bandas, integrando sus redes sociales y control de Bluetooth®



6" SUBWOOFER





MADE FOR THE
MAN CAVE.

The image features a black background with several thin, bright yellow lines. Two lines originate from the top edge and extend downwards and outwards, forming a wide, shallow 'V' shape. A horizontal line runs across the middle of the image, intersecting the two diagonal lines. In the bottom right corner, the words "DRIVE ON" are written in a stylized, outlined font. The letters are composed of multiple parallel yellow lines, giving them a three-dimensional, wireframe appearance. The overall aesthetic is minimalist and modern.

DRIVE ON