

# KICKER®

## L7 | SOLO BARIC®

### **SOLO-BARIC® SUBWOOFER**

L7S8 | L7S10 | L7S12 | L7S15

Owner's Manual | **English**

Manual del Propietario | **Español**

SOLO-BARIC ALTAVOZ PARA SONIDOS GRAVES

Benutzerhandbuch | **Deutsch**

SOLO-BARIC TIEFTÖNER

Manuel d'utilisation | **Française**

SOLO-BARIC HAUT-PARLEUR D'EXTRÊMES GRAVES



# SOLO-BARIC L7 SUBWOOFER OWNER'S MANUAL

Models: **L7S8 / L7S10 / L7S12 / L7S15**

Authorized KICKER Dealer: \_\_\_\_\_

Purchase Date: \_\_\_\_\_

Speaker Model Number: \_\_\_\_\_

Speaker Serial Number: \_\_\_\_\_

**WARNING:** KICKER products are capable of producing sound levels that can permanently damage your hearing! Turning up a system to a level that has audible distortion is more damaging to your ears than listening to an undistorted system at the same volume level. The threshold of pain is always an indicator that the sound level is too loud and may permanently damage your hearing. Please use common sense when controlling volume.

## SPECIFICATIONS

Model	L7S8	L7S10	L7S12	L7S15
Rated Impedance [ $\Omega$ ]	2 or 4	2 or 4	2 or 4	2 or 4
Fs [Hz]	47.2	37.5	34	26.3
Continuous Power Handling [Watts RMS]	450	600	750	1000
Sensitivity [1W, 1m]	82.37	85.87	86.90	88.56
Xmax (Linear Excursion) [mm]	.52 (13.5)	.64 (16.25)	.64 (16.25)	.75 (19)
Re [ $\Omega$ ]	6.6	7.9	6.8	7.0
Qms	8.828	9.791	9.488	11.868
Qes	.802	.535	.571	.565
Qts	.735	.507	.539	.539
Vas [ft <sup>3</sup> , L]	.322 (9.127)	1.0 (28.347)	1.916 (54.274)	5.263 (149.048)
Outer Frame Dimension [in, cm]	8-3/16 (22.4)	10-11/16 (27.1)	12-5/8 (32)	15-5/8 (39.7)
Mounting Outout [in, cm]	7-1/4 (18.4)	9-5/16 (23.7)	11-1/16 (28.1)	13-3/4 (34.9)
Mounting Depth [in, cm]	4-3/4 (12.1)	6-1/4 (15.9)	6 13/16 (17.3)	8 11/16 (22.1)
Frequency Response [Hz]	28–500	24–500	20–500	18–500

**Note:** All specifications and performance figures are subject to change. Please visit [www.kicker.com](http://www.kicker.com) for the most current information. To get the best performance from your new KICKER Subwoofer, we recommend using genuine KICKER Accessories and Wiring. Please allow two weeks of break-in time for the subwoofer to reach optimum performance.

## WIRING

Solo-Baric L7 subwoofers are available with dual 2 $\Omega$  (ohm) or dual 4 $\Omega$  voice coils. Both coils must be connected to a source of amplification. The dual 2 $\Omega$  woofer will generate a 1 $\Omega$  load if the coils are wired in parallel or a 4 $\Omega$  load in series. The dual 4 $\Omega$  woofer will provide a 2 $\Omega$  load wired in parallel or 8 $\Omega$  load wired in series. The terminals with the white dots are for the first voice coil. The terminals with solid-red and solid-black markings are for the second voice coil. See **Figure 1**.

**Sound Check:** *Poor bass response?* Check the system phasing by reversing the positive and negative speaker connections on the subwoofer. If the bass improves, then the subwoofer was out of phase in reference to the rest of the audio system.

### Parallel Wiring

Dual 2Ω Voice Coils = 1Ω Load  
Dual 4Ω Voice Coils = 2Ω Load

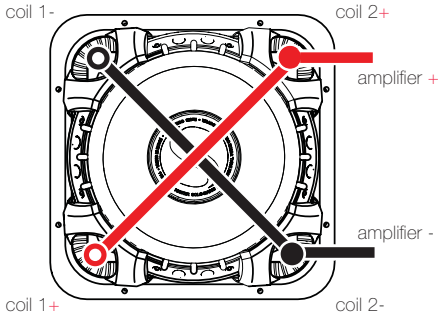
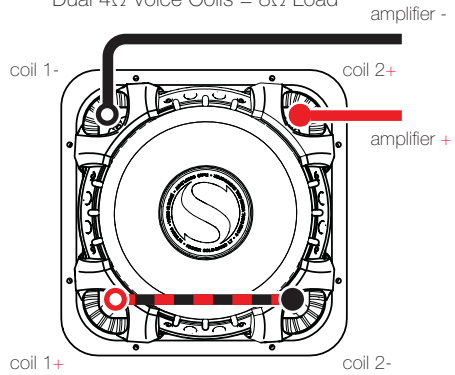


Figure 1

### Series Wiring

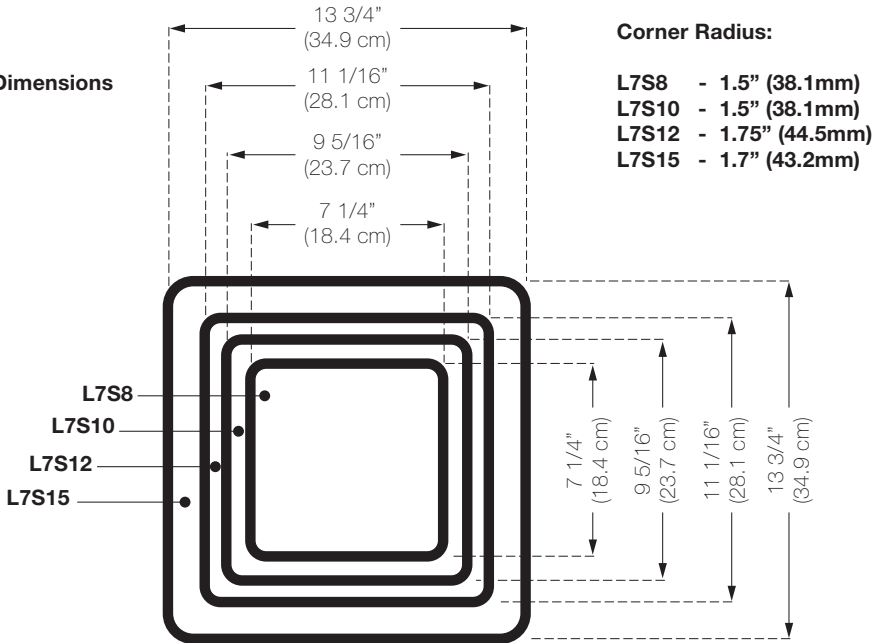
Dual 2Ω Voice Coils = 4Ω Load  
Dual 4Ω Voice Coils = 8Ω Load



### BOX BUILDING NOTES

Figure 2

#### Cutout Dimensions



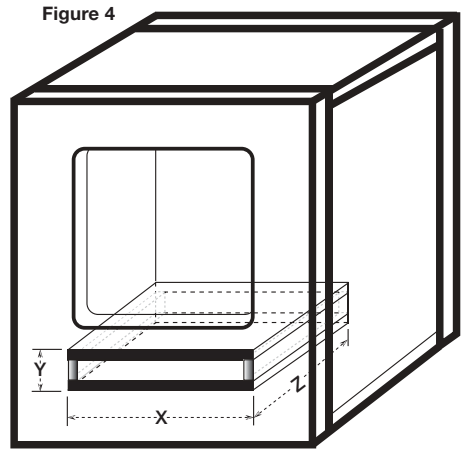
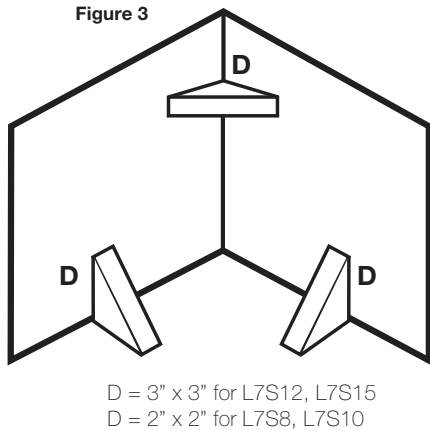
Use 3/4" (1.9cm) or thicker MDF (medium density fiberboard) and seal the joints with silicone. Use the "template" inside your Solo-Baric's shipping carton to mark the mounting hole, then cut directly on the line. These designs need internal bracing. Add triangular bracing between each of the larger unsupported panels. See **Figure 3**.

All the cubic feet (L) measurements in this manual include the displacement of the woofer. For the vented enclosures the displacement of the port must be calculated and added to the internal volume of the final design. Use the outer dimensions of the port and multiply "X x Y x Z", convert to cubic feet, for example the L7S12 vented Minimum design's external port dimensions are, using 3/4" (1.9cm) MDF: [(13.25" + 1.5" total MDF wall thickness) x (2.5" + 1.5" total MDF wall thickness) x 22.5"] x (1 ft<sup>3</sup> / 1728 in<sup>3</sup>) = .77 ft<sup>3</sup>, and add this number to the internal volume of the enclosure, L7S12's 1.75 ft<sup>3</sup> + .77 ft<sup>3</sup> = 2.52 ft<sup>3</sup>. See **Figure 4**. Due to the necessary length of these ports, you may want to fold the port along the bottom and back walls. It will be impractical to use round ports for these designs.

Do not install a port opening against a solid surface, such as an internal brace, back-panel or trunk wall, seat or interior panel of your vehicle. The port opening must remain unobstructed. Use the smallest dimension of the rectangular port as the minimum amount of space between the port opening and any solid surface to insure unrestricted airflow.

If you prefer an ultra-smooth bass response, you should loosely fill your L7 enclosure with poly-fill stuffing. Ported designs will require covering the end of the port (located inside the box) with grill cloth, chicken wire, or expanded metal to prevent the poly-fill from exiting the port. The use of poly-fill will slightly decrease efficiency, but will deepen and extend the low frequency output.

For more advice on box building, refer to your Authorized Kicker Dealer, or click on the Support tab on the Kicker homepage, [www.kicker.com](http://www.kicker.com). Please e-mail [support@kicker.com](mailto:support@kicker.com) or call Technical Support at (405) 624-8583 for specific or unanswered questions.



### SEALED ENCLOSURE APPLICATIONS

#### Sealed Minimum

Model	Volume ft <sup>3</sup> (L)	Power Handling
<b>L7S8</b>	.5 (14.16)	450W RMS
<b>L7S10</b>	1 (28.32)	600W RMS
<b>L7S12</b>	1.25 (35.4)	750W RMS
<b>L7S15</b>	2 (56.64)	1000W RMS

#### Sealed Maximum

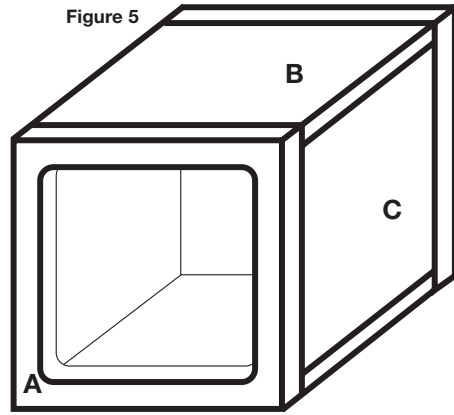
Model	Volume ft <sup>3</sup> (L)	Power Handling
<b>L7S8</b>	.75 (21.24)	450W RMS
<b>L7S10</b>	1.25 (35.4)	600W RMS
<b>L7S12</b>	2 (56.64)	750W RMS
<b>L7S15</b>	6 (169.9)	1000W RMS

Panel Dimensions for Minimum Sealed Enclosures using 3/4" (1.9cm) thick MDF (See **Figure 5**)

Model	Volume ft <sup>3</sup> (L)	Panel A in. (cm)	Panel B in. (cm)	Panel C in. (cm)
<b>L7S8</b>	.5 (14.16)	11X11 (27.9X27.9)	11x9.5 (27.9x24.1)	9.5x9.5 (24.1x24.1)
<b>L7S10</b>	1 (28.32)	13.5X13.5 (34.3X34.3)	13.5x12 (34.3x30.5)	12x12 (30.5x30.5)
<b>L7S12</b>	1.25 (35.4)	14.5X14.5 (36.8X36.8)	14.5x13 (36.8x33)	13x13 (33x33)
<b>L7S15</b>	2 (56.64)	16.5x16.5 (42x42)	16.5x15 (42x38.1)	15x15 (38.1x38.1)

The Solo-Baric generates more sound pressure than an equivalently-sized round speaker and excels when used in the recommended sealed boxes. These sealed enclosure designs give the smoothest response with increased energy at the lowest frequencies, 20 to 30Hz. These designs deliver massive amounts of highly-accurate bass and can be driven with punishing levels of amplifier power.

The Solo-Baric high performance suspension system can operate in a larger sealed enclosure. This maximum enclosure volume application is ideal for SQ (ultra sound quality) installations. The Maximum enclosure generates a very flat response curve and superbly extends the sub-bass response.



Solo-Baric woofers perform well in any size sealed enclosure between the Minimum and Maximum volume recommendations. These systems will exhibit benefits of both designs: Minimum produces high-impact bass, and Maximum generates low bass frequency protraction. Overall, the system will sound more like the recommended enclosure design it is closest to in enclosure volume. These enclosure recommendations have been calculated with the airspace inside the enclosure and include the displacement of the woofer. All sealed-enclosure airspace should be filled to 50% loose poly-fill (polyester fiberfill) stuffing. Do not make the airspace greater than the SQ, maximum enclosure volume, recommendation.

### VENTED ENCLOSURE APPLICATIONS

These boxes are the enclosure of choice for outrageous street bass and high performance SPL contests. If space is not a problem and you want to get the most from your Solo-Baric L7, try one of these ported designs. You will not be disappointed. Solo-Baric subwoofers will handle massive amounts of power in any of the recommended enclosures, minimum or maximum. The smaller enclosures are best for use in limited-space applications. The larger recommended enclosures will yield slightly more bass at the lowest frequencies.

<b>Vented Minimum</b>	<b>L7S8</b>	<b>L7S10</b>	<b>L7S12</b>	<b>L7S15</b>
Box Volume, ft <sup>3</sup> (L) + port displacement	.66 (18.69)	1.25 (35.4)	1.75 (49.6)	3.0 (85)
Port Opening Size, in x in (cm x cm)	1.5x9.5 (3.8x24)	2.5x11.25 (6.4x29)	2.5x13.25 (6.4x34)	2.5x16.25 (6.4x41)
Port Length, in (cm)	19.25 (49)	19.75 (50)	22.5 (57)	19.5 (50)
Power Handling, RMS	375	450	600	750
<b>Vented Maximum</b>	<b>L7S8</b>	<b>L7S10</b>	<b>L7S12</b>	<b>L7S15</b>
Box Volume, ft <sup>3</sup> (L) + port displacement	1 (28.32)	2.25 (63.7)	3.25 (92)	6.0 (170)
Port Opening Size, in x in (cm x cm)	2x9.5 (5.1x24)	3x11.25 (7.6x29)	3x13.25 (7.6x34)	3.5x16.25 (8.9x41)
Port Length, in (cm)	21.25 (54)	18 (46)	14.5 (37)	13.75 (35)
Power Handling, RMS	375	450	600	750

The ported Minimum design increases bass efficiency and fits in many space-limited applications. Although it is the smallest recommended ported enclosure, the output from 30 to 80 Hz will be considerably higher than that of any sealed box. The Maximum ported design has even more output in this crucial frequency band. The Maximum is the largest and most efficient enclosure design.



## SUBWOOFER SOLO-BARIC L7 MANUAL DEL PROPIETARIO

Modelos: **L7S8 / L7S10 / L7S12 / L7S15**

Distribuidor autorizado de Kicker: \_\_\_\_\_

Fecha de compra: \_\_\_\_\_

Número de modelo del Subwoofer: \_\_\_\_\_

Número de serie del Subwoofer: \_\_\_\_\_

ADVERTENCIA: ¡Los productos KICKER son capaces de producir niveles de sonido que pueden dañar su oído permanentemente! Subir el volumen en un sistema a un nivel que distorsiona el sonido es más dañino para sus oídos que escuchar un sistema que no se distorsiona al mismo nivel de sonido. El umbral del dolor es siempre un indicador de que el nivel del sonido es muy alto y puede dañar permanentemente su audición. Utilice el sentido común cuando controle el volumen.

### ESPECIFICACIONES

Modelo	L7S8	L7S10	L7S12	L7S15
Impedancia nominal [ $\Omega$ ]	2 o 4	2 o 4	2 o 4	2 o 4
Fs [Hz]	47.2	37.5	34	26.3
Manejo de potencia continua [RMS vatios]	450	600	750	1000
Sensibilidad [1W, 1m]	82.37	85.87	86.90	88.56
Xmax (Lineal Excursión) [mm]	.52 (13.5)	.64 (16.25)	.64 (16.25)	.75 (19)
Re [ $\Omega$ ]	6.6	7.9	6.8	7.0
Qms	8.828	9.791	9.488	11.868
Qes	.802	.535	.571	.565
Qts	.735	.507	.539	.539
Vas [ft <sup>3</sup> , L]	.322 (9.127)	1.0 (28.347)	1.916 (54.274)	5.263 (149.048)
Dimensión externa de bastidor [pul., cm]	8-3/16 (22.4)	10-11/16 (27.1)	12-5/8 (32)	15-5/8 (39.7)
Profundidad de instalación [pul., cm]	7-1/4 (18.4)	9-5/16 (23.7)	11-1/16 (28.1)	13-3/4 (34.9)
Recorte de instalación [pul., cm]	4-3/4 (12.1)	6-1/4 (15.9)	6 13/16 (17.3)	8 11/16 (22.1)
Respuesta de frecuencia [Hz]	28-500	24-500	20-500	18-500

**Nota:** Todas las especificaciones y cifras de rendimiento están sujetas a cambios. Visite [www.kicker.com](http://www.kicker.com) para obtener la información más reciente. Para obtener el mejor rendimiento de su nuevo Subwoofer KICKER, recomendamos usar accesorios y cables genuinos de KICKER. Deje pasar dos semanas para que el subwoofer logre su rendimiento óptimo.

### CABLEADO

Los woofers Solo-Baric vienen con dos bobinas de voz de 2 ohmios o dos bobinas de voz de 4 ohmios. Las dos bobinas deben estar conectadas a una fuente de amplificación. El woofer doble de 2 ohmios presenta una carga de 1 ohmio si las bobinas están cableadas en paralelo y 4 ohmios si están cableadas en serie. El woofer doble de 4 ohmios presenta una carga de 2 ohmios si las bobinas están cableadas en paralelo y 8 ohmios si están cableadas en serie. Las terminales con puntos blancos con marcas rojas y negras sólidas son por el segundo de las bobinas de voz. Las terminales con puntos blancos son para las primeras bobinas de voz. Vea las **Figura 1**.

**Sound Check:** ¿Una respuesta reducida del bajo? El sistema del cheque que sincroniza invirtiendo una conexión de altavoz de positivo a negativo en el canal de estéreo altavoz para sonidos graves (los canales); si el bajo mejora, el altavoz era fuera de fase.

### Cableado en paralelo

Doble bobina de voz de  $2 \Omega$  = Carga de  $1 \Omega$   
 Doble bobina de voz de  $4 \Omega$  = Carga de  $2 \Omega$

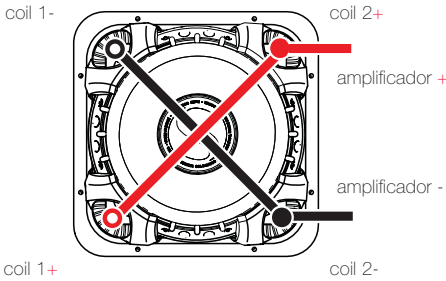
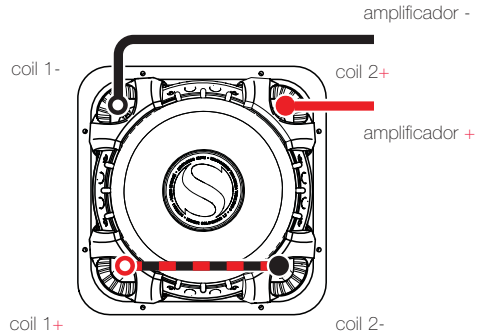


Figura 1

### Cableado en serie

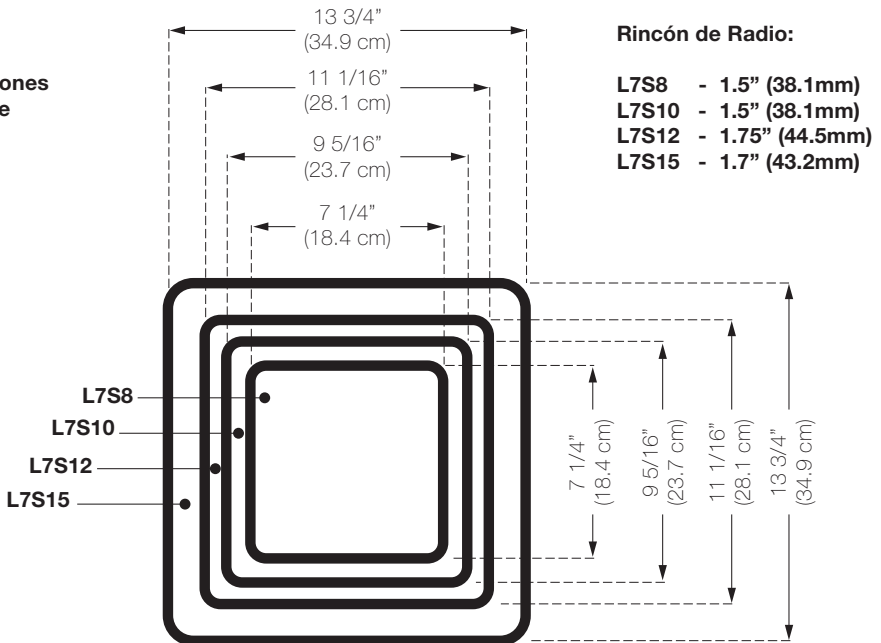
Doble bobina de voz de  $2 \Omega$  = Carga de  $4 \Omega$   
 Doble bobina de voz de  $4 \Omega$  = Carga de  $8 \Omega$



### NOTAS CONSTRUCCIÓN CAJAS

Figura 2

#### Dimensiones del Corte



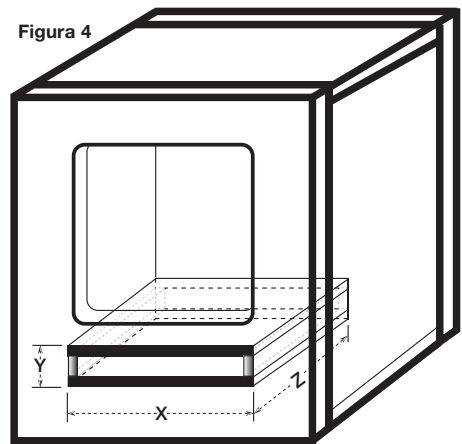
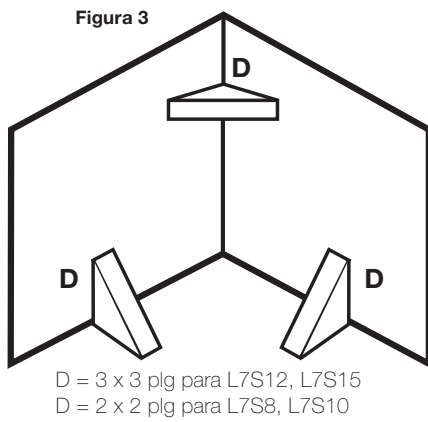
Use siempre Plancha de Fibra de Densidad Media (Medium Density Fiberboard, MDF) de por lo menos 3/4 de plg. (1.9 cm) de grosor y asegúrese de que las juntas están bien unidas y bien selladas. El soporte de cartón que viene dentro de la caja de envío del Solo-Baric se puede usar como plantilla para cortar el agujero de montaje del altavoz en la caja que usted construya. Después de marcar el baffle con la plantilla, corte justo sobre la línea para hacer la abertura de tamaño correcto. Todos estos diseños necesitan cierta medida de refuerzo interno. Agregue escuadras de 5 x 5 cm (2 x 2 plg.) a 8 x 8 cm (3 x 3 plg.) entre cada uno de los paneles grandes sin soporte. Vea la **Figura 3**.

Todas las cantidades en pies cúbicos (L) dadas en las páginas siguientes incluyen el desplazamiento del woofer. En las cajas con puertos, el desplazamiento del puerto debe agregarse al diseño final. Calcule las dimensiones exteriores del puerto y multiplique "X x Y x Z", y agregue este número al volumen interno de la caja. Vea la **Figura 4**. A causa de la longitud necesaria de estos puertos, usted puede doblar el puerto por las paredes del fondo y la espalda. No es práctico usar puertos redondos en estos diseños.

No instale una caja con puerto contra una superficie sólida, tal como un soporte interior, un panel trasero, la pared de la cajuela, el asiento o un panel interior del vehículo. La abertura del puerto debe mantenerse sin obstrucciones. La menor dimensión del puerto rectangular o el diámetro del puerto redondo debe ser igual a la distancia mínima entre el puerto y cualquier otra superficie para que no se restrinja el flujo de aire.

Si prefiere una respuesta de bajos ultrasuave, debe llenar holgadamente la caja del Solo-Baric con polifil (fibra de relleno de poliéster). En los diseños con puerto es necesario cubrir la entrada del puerto (dentro de la caja) con tela de ferretería, tela de alambre o metal expandido para evitar que el polifil se salga por la abertura del puerto. El polifil disminuirá levemente la eficiencia, pero profundizará y extenderá la respuesta de bajos.

Para obtener más consejos sobre construcción de cajas, haga clic en la lengüeta SUPPORT de la página web de Kicker, [www.kicker.com](http://www.kicker.com). Escoja el enlace Technical Support (Apoyo técnicos) y luego transfiera el manual técnico del Solo-Baric de Kicker, o haga clic en Tech Tips (consejos técnicos) y transfiera el documento Tech Tips en pdf. Si tiene preguntas específicas comuníquese con Servicios Técnicos en correo electrónico a [support@kicker.com](mailto:support@kicker.com).



## APLICACIONES EN CAJAS SELLADAS

### Sellado Minimum

Modelo	Volumen, pies <sup>3</sup> (L)	Procesamiento de potencia
<b>L7S8</b>	.5 (14.16)	450W RMS
<b>L7S10</b>	1 (28.32)	600W RMS
<b>L7S12</b>	1.25 (35.4)	750W RMS
<b>L7S15</b>	2 (56.64)	1000W RMS

### Sellado Maximum

Modelo	Volumen, pies <sup>3</sup> (L)	Procesamiento de potencia
<b>L7S8</b>	.75 (21.24)	450W RMS
<b>L7S10</b>	1.25 (35.4)	600W RMS
<b>L7S12</b>	2 (56.64)	750W RMS
<b>L7S15</b>	6 (169.9)	1000W RMS

Dimensiones del panel para las cajas selladas mínimas recomendadas con MDF de 3/4 de plg (**Figura 5**)

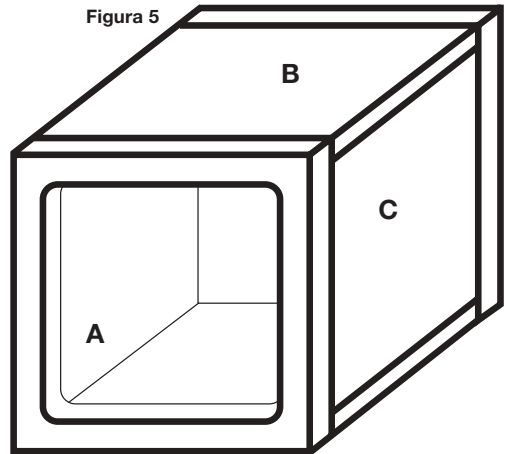
Modelo	Volumen, pies <sup>3</sup> (L)	Panel A, plg (cm)	Panel B, plg (cm)	Panel C, plg (cm)
<b>L7S8</b>	.5 (14.16)	11X11 (27.9X27.9)	11x9.5 (27.9x24.1)	9.5x9.5 (24.1x24.1)
<b>L7S10</b>	1 (28.32)	13.5X13.5 (34.3X34.3)	13.5x12 (34.3x30.5)	12x12 (30.5x30.5)
<b>L7S12</b>	1.25 (35.4)	14.5X14.5 (36.8X36.8)	14.5x13 (36.8x33)	13x13 (33x33)
<b>L7S15</b>	2 (56.64)	16.5x16.5 (42x42)	16.5x15 (42x38.1)	15x15 (38.1x38.1)



El Solo-Baric de Kicker ha sido diseñado para dar más rendimiento que un altavoz equivalente redondo y es asombroso cuando se usa en las cajas selladas recomendadas. Estas recomendaciones de cajas selladas dan la respuesta más suave con la mayor energía a frecuencias realmente bajas; entre 20 y 30 Hz. Estas cajas producen enormes cantidades de bajos de alto impacto y se pueden hacer funcionar a niveles punitivos de potencia de amplificador.

El sistema de suspensión de alto rendimiento del Solo-Baric puede funcionar en cajas selladas grandes. Esta aplicación de caja de máximo volumen es ideal para instalaciones de ultra Calidad de Sonido (Sound Quality, SQ). La caja Maximum genera una curva de respuesta muy plana y una gran extensión de bajos de subwoofer.

Los woofers Solo-Baric también tienen buen rendimiento en cualquier caja sellada de un tamaño entre Minimum y Maximum. Estos sistemas tienen algunos de los beneficios de los dos diseños: la Minimum produce bajos de alto impacto y la Maximum genera prolongación de frecuencias bajas. En general, el sistema suena como suena la caja recomendada de tamaño más parecido. Estas recomendaciones de volumen de caja son para los espacios de aire dentro de la caja e incluyen el desplazamiento del woofer. Todas las cajas selladas deben tener 50% de espacio lleno de polifil no compactado. No haga que el espacio de aire sea más grande de lo recomendado.



## CAJAS VENTILADAS APLICACIONES

Este es el tipo de caja preferida para producir bajos escandalosos y de alto rendimiento a la hora de competir por el mejor nivel de presión de sonido (Sound Pressure Level, SPL). Si tiene espacio suficiente y quiere aprovechar al máximo su L7 Subwoofer, pruebe una de estas cajas. No se verá defraudado.

<b>Ventilada Minimum</b>	<b>L7S8</b>	<b>L7S10</b>	<b>L7S12</b>	<b>L7S15</b>
Caja Volumen, pies <sup>3</sup> (L)	.66 (18.69)	1.25 (35.4)	1.75 (49.6)	3.0 (85)
La apertura del puerto, in x in (cm x cm)	1.5x9.5 (3.8x24)	2.5x11.25 (6.4x29)	2.5x13.25 (6.4x34)	2.5x16.25 (6.4x41)
Puerto de Longitud, in (cm)	19.25 (49)	19.75 (50)	22.5 (57)	19.5 (50)
Procesamiento de potencia, RMS	375	450	600	750
<b>Ventilada Maximum</b>	<b>L7S8</b>	<b>L7S10</b>	<b>L7S12</b>	<b>L7S15</b>
Caja Volumen, pies <sup>3</sup> (L)	1 (28.32)	2.25 (63.7)	3.25 (92)	6.0 (170)
La apertura del puerto, in x in (cm x cm)	2x9.5 (5.1x24)	3x11.25 (7.6x29)	3x13.25 (7.6x34)	3.5x16.25 (8.9x41)
Puerto de Longitud, in (cm)	21.25 (54)	18 (46)	14.5 (37)	13.75 (35)
Procesamiento de potencia, RMS	375	450	600	750

El diseño de la Minimum ventilada aumenta la eficiencia de los bajos y cabe en muchos espacios limitados. Aunque es la más pequeña de las cajas con puerto recomendadas, la salida de 30 a 80 Hz es considerablemente mayor que la de las cajas selladas. Los SPL / Deep Bass diseños con puerto tienen proporcionalmente más rendimiento en este aspecto. La SPL/Deep Bass es la caja más grande y más eficiente.

Modelle: **L7S8 / L7S10 / L7S12 / L7S15**

Autorisierter KICKER Händler: \_\_\_\_\_

Einkaufsdatum: \_\_\_\_\_

Subwoofer Modell Nummer: \_\_\_\_\_

Subwoofer Serien Nummer: \_\_\_\_\_

**WARNUNG:** KICKER-Produkte können einen Schallpegel erzeugen, der zu permanenten Gehörschäden führen kann! Wenn Sie ein System auf einen Pegel stellen, der hörbare Verzerrungen erzeugt, schadet das Ihren Ohren mehr, als ein nicht verzerrtes System auf dem gleichen Lautstärkepegel. Die Schmerzschwelle ist immer ein Anzeichen dafür, dass der Schallpegel zu laut ist und zu permanenten Gehörschäden führen kann. Seien Sie bei der Lautstärkeeinstellung bitte vernünftig.

### TECHNISCHE DATEN

Modell	L7S8	L7S10	L7S12	L7S15
Nennimpedanz [ $\Omega$ ]	2 oder 4	2 oder 4	2 oder 4	2 oder 4
Resonanzfrequenz (Fs) [Hz]	47,2	37,5	34	26,3
Dauerbelastbarkeit [Watt RMS]	450	600	750	1000
Empfindlichkeit [1W, 1m]	82,37	85,87	86,90	88,56
Xmax (Lineare Auslenkung) [mm]	,52 (13,5)	,64 (16,25)	,64 (16,25)	,75 (19)
Re [ $\Omega$ ]	6,6	7,9	6,8	7,0
Mechanische Dämpfung (Qms)	8,828	9,791	9,488	11,868
Elektrische Dämpfung (Qes)	,802	,535	,571	,565
Gesamt-Dämpfung (Qts)	,735	,507	,539	,539
Äquivalentvolumen (Vas) [ft <sup>3</sup> , L]	,322 (9,127)	1,0 (28,347)	1,916 (54,274)	5,263 (149,048)
Äußere Rahmenabmessungen [in, cm]	8-3/16 (22,4)	10-11/16 (27,1)	12-5/8 (32)	15-5/8 (39,7)
Montagetiefe [in, cm]	7-1/4 (18,4)	9-5/16 (23,7)	11-1/16 (28,1)	13-3/4 (34,9)
Montageausschnitt [in, cm]	4-3/4 (12,1)	6-1/4 (15,9)	6 13/16 (17,3)	8 11/16 (22,1)
Frequenzgang [Hz]	28–500	24–500	20–500	18–500

**Hinweis:** Alle technischen Daten und Leistungsangaben vorbehaltlich Änderungen. Bitte besuchen Sie [www.kicker.com](http://www.kicker.com) für die aktuellsten Informationen. Um die beste Leistung aus Ihrem KICKER Subwoofer herauszuholen, sollten Sie Original-Zubehörteile und Kabel von KICKER verwenden. Nach etwa zwei Wochen erreicht der Subwoofer seine optimale Leistung.

### VERKABELUNG

Solo-Baric Subwoofer sind mit doppelten 2W (Ohm) oder doppelten 4W Schwingspulen erhältlich. Beide Schwingspulen müssen an eine Verstärkerquelle angeschlossen werden. Der doppelte 2W Tieftöner erzeugt einen 1W Lastwiderstand, wenn die Spulen parallel geschaltet sind, oder 4W bei Reihenschaltung. Der doppelte 4W Tieftöner erzeugt einen 2W Lastwiderstand, wenn die Spulen parallel geschaltet sind, oder 8W bei Reihenschaltung. Die Terminals mit den weißen Punkten sind für die erste Schwingspule. Die Terminals mit den ganz roten bzw. schwarzen Markierungen sind für die zweite Schwingspule. Siehe **Abbildungen 1**.

**Sound Check:** *Zu wenig Bass?* Prüfen Sie Systemdurchführen schrittweise durch Umkehren einer Sprecherverbindung von positiv zu negativ auf dem Stereo oder subwoofer. Wenn der Bass verbessert, war der lautsprecher nicht in richtiger Phase.

### Paralleler Anschluss

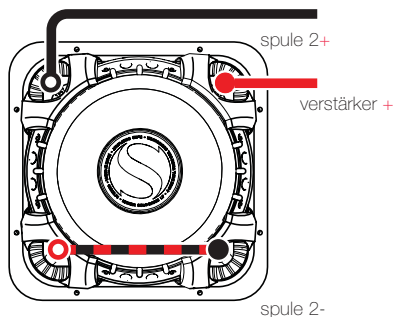
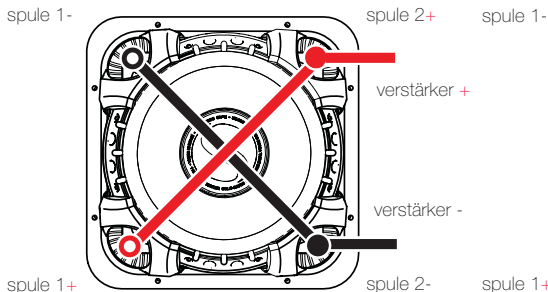
Doppelte  $2\Omega = 1\Omega$  Lastwiderstand  
 Doppelte  $4\Omega = 2\Omega$  Lastwiderstand

### Abbildungen 1

### Reihenanschluss

Doppelte  $2\Omega = 4\Omega$  Lastwiderstand  
 Doppelte  $4\Omega = 8\Omega$  Lastwiderstand

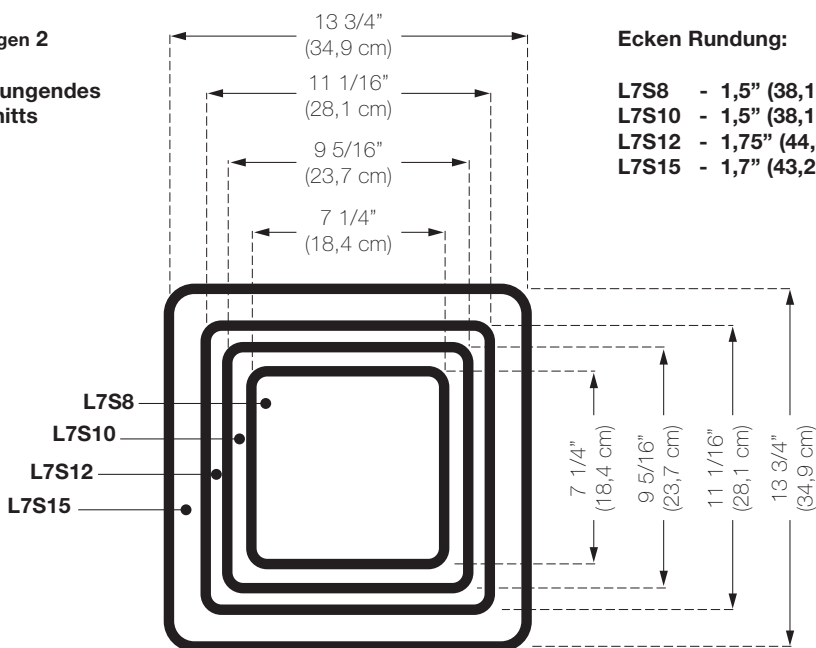
verstärker -



### HINWEISEZUM GEHÄUSEBAU

### Abbildungen 2

### Abmessungendes Ausschnitts



### Ecken Rundung:

- L7S8 - 1,5" (38,1mm)
- L7S10 - 1,5" (38,1mm)
- L7S12 - 1,75" (44,5mm)
- L7S15 - 1,7" (43,2mm)

Verwenden Sie mindestens 1,9 cm dicke Faserplatten (MDF) und vergewissern Sie sich, dass alle Fugen gut und sicher versiegelt sind. Die Pappschablone im Lieferkarton des L7 kann als Vorlage für das Ausschneiden des Lautsprechermontagelochs aus Ihrem Gehäuse verwendet werden. Nachdem Sie Ihre Schallwand mit der Schablone markiert haben, müssen Sie direkt an der Linie ausschneiden. All diese Designs benötigen interne Verstrebungen. Sie sollten zwischen den größeren ungestützten Platten 5cm x 5cm bis 8cm x 8cm starke Dreiecksstützen verwenden. Siehe **Abbildung 3**.

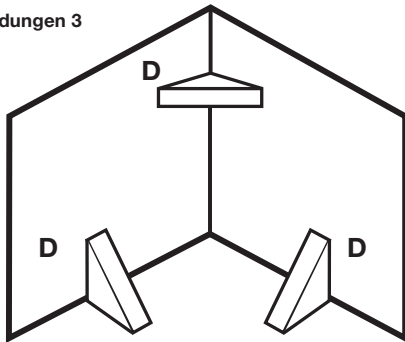
Alle Volumen-Werte auf den folgenden Seiten schließen den Hub des Tieftöners mit ein. Bei Bassreflexgehäusen muss der Hub der Reflexöffnung zum Enddesign hinzugezählt werden. Die angegebenen Informationen über rechteckige Reflexöffnungen bieten die besten Ergebnisse. Kalkulieren Sie die äußeren Dimensionen von der Öffnung und multiplizieren Sie "X x Y x Z", und fügen Sie dem inneren Volumen diese Zahl von dem Gehäuse hinzu. Siehe **Abbildung 4**. Auf Grund der notwendigen Länge von diesen Öffnungen wollen Sie die Öffnung entlang des Bodens und der hinteren Wände falten. Bei diesen Modellen wäre die Verwendung runder Reflexöffnungen unpraktisch.

Bei der Installation darf die Reflexöffnung nicht gegen eine feste Oberfläche, wie eine Innenverstrebung, Rückseite oder Wand des Kofferraums, einen Sitz oder eine Fahrzeugverkleidung ausgerichtet sein. Die Reflexöffnung darf nicht verdeckt sein. Nehmen Sie die kleinste Abmessung der rechteckigen Reflexöffnung oder den Durchmesser der runden Öffnung als Minimalabstand zwischen der Reflexöffnung und einer Oberfläche, um einen freien Luftstrom sicherzustellen.

Wenn Sie eine extrem glatte Basswiedergabe wollen, sollten Sie das L7-Gehäuse lose mit Polyfil füllen. Bassreflexmodelle erfordern eine Abdeckung der Reflexöffnung (innerhalb der Box) mit Bespannstoff, Maschendraht oder Streckmetall, damit das Polyfil nicht durch die Reflexöffnung ausgeblasen wird. Die Verwendung von Polyfil verringert den Wirkungsgrad etwas, vertieft und erweitert aber die Tiefbassleistung.

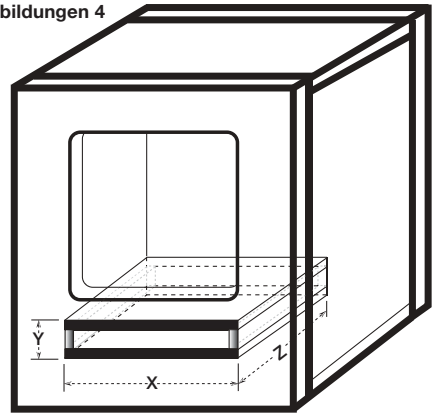
Weitere Hinweise zum Gehäusebau erhalten Sie, wenn Sie auf der Kicker-Internetseite ([www.kicker.com](http://www.kicker.com)) auf SUPPORT klicken. Klicken Sie auf Technical Manuals und laden Sie dann das KICKER Handbuch oder Tech Tips herunter. Wenn Sie immer noch offene oder spezifische Fragen haben, können Sie den technischen Kundendienst unter [support@kicker.com](mailto:support@kicker.com) erreichen.

Abbildungen 3



D = 8cm x 8cm für L7S12, L7S15  
D = 5cm x 5cm für L7S8, L7S10

Abbildungen 4



## GESCHLOSSENE GEHÄUSE

### Geschlossene Kompakt

Modell	Volumen Kubikfuß (l)	Belastbarkeit
<b>L7S8</b>	,5 (14,16)	450W RMS
<b>L7S10</b>	1 (28,32)	600W RMS
<b>L7S12</b>	1,25 (35,4)	750W RMS
<b>L7S15</b>	2 (56,64)	1000W RMS

### Geschlossene Maximum

Modelle	Volumen Kubikfuß (l)	Belastbarkeit
<b>L7S8</b>	,75 (21,24)	450W RMS
<b>L7S10</b>	1,25 (35,4)	600W RMS
<b>L7S12</b>	2 (56,64)	750W RMS
<b>L7S15</b>	6 (169,9)	1000W RMS

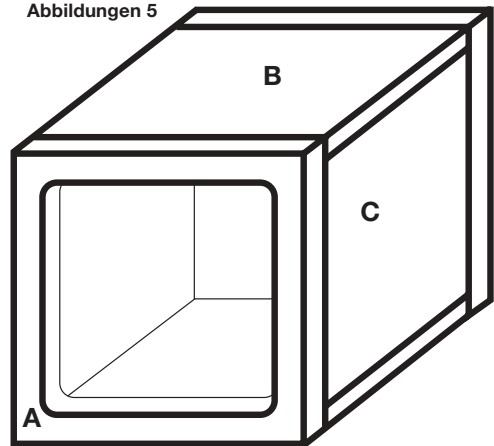
Plattengrößen für Geschlossene GehäuseKompakt mit 1,9 cm dicken Faserplatten: (Siehe **Abbildung 5**)

Modell	Volumen Kubikfuß (l)	Platte A Zoll, (cm)	Platte B Zoll, (cm)	Platte C Zoll, (cm)
<b>L7S8</b>	,5 (14,16)	11X11 (27,9X27,9)	11x9,5 (27,9x24,1)	9,5x9,5 (24,1x24,1)
<b>L7S10</b>	1 (28,32)	13,5X13,5 (34,3X34,3)	13,5x12 (34,3x30,5)	12x12 (30,5x30,5)
<b>L7S12</b>	1,25 (35,4)	14,5X14,5 (36,8X36,8)	14,5x13 (36,8x33)	13x13 (33x33)
<b>L7S15</b>	2 (56,64)	16,5x16,5 (42x42)	16,5x15 (42x38,1)	15x15 (38,1x38,1)

Der Solo-Baric L7 Subwoofer ist so konzipiert, dass er mehr Leistung bietet als ein konkurrierender Lautsprecher und in den empfohlenen geschlossenen Gehäusen hervorragend klingt. Diese geschlossenen Gehäuseformen bieten die beste Wiedergabe und die meiste Energie bei den niedrigsten Frequenzen, um 20 bis 30 Hz. Diese Gehäuseformen bieten einen massiven, treibenden Bass und können mit extrem hohen Verstärkerleistungen betrieben werden.

Das hochleistungsfähigste Aufhängungssystem des L7 Subwoofer kann in einem größeren geschlossenen Gehäuse betrieben werden. Dieses maximale Gehäusevolumen ist für Ultra-Soundqualitäts-Anwendungen (SQ) ideal. Das SQ-Gehäuse bietet einen sehr flachen Frequenzgang und stark erweiterten Tiefbass.

Abbildungen 5



Tieftöner der L7 Subwoofer-Serie bieten in allen geschlossenen Gehäusen zwischen der Kompakt- und der SQ-Größe gute Leistungen. Diese Systeme zeigen die Vorzüge beider Gehäuseformen. Das Kompakt-Gehäuse bietet massiven Bass, während das Maximum-Gehäuse eine erweiterte Tiefbassfrequenz liefert. Insgesamt klingt das System mehr wie das empfohlene Gehäuse, dem es größtmäßig am nächsten ist. Diese Gehäuse-Empfehlungen gelten für den Luftraum innerhalb des Gehäuses und schließen den Hub des Tieftöners mit ein. Alle Geschlossenen Gehäuse sollten mit 50% lockerem Polyfil (polyester fiberfill) gefüllt werden. Machen Sie den Luftraum nicht größer als die SQ-Empfehlung (maximales Gehäusevolumen).

### **BASSREFLEX GEHÄUSE INSTALLATION**

Diese Boxen sind die Gehäuse der Wahl für extreme Straßen-Bass- und Hochleistungs-Schalldruckwettbewerbe. Wenn Sie genug Platz haben und das meiste aus Ihrem L7 Subwoofer herausholen wollen, sollten Sie eines dieser Bassreflexgehäuse versuchen. Sie werden nicht enttäuscht sein.

<b>Bassreflex-Kompakt</b>	<b>L7S8</b>	<b>L7S10</b>	<b>L7S12</b>	<b>L7S15</b>
Gehäuse Volumen, L	18,69	35,4	49,6	85
Port Öffnung, cm x cm	3,8x24	6,4x29	6,4x34	6,4x41
Port Länge, cm	49	50	57	50
Belastbarkeit, RMS	375	450	600	750
<b>Vented Maximum</b>	<b>L7S8</b>	<b>L7S10</b>	<b>L7S12</b>	<b>L7S15</b>
Gehäuse Volumen, L	28,32	63,7	92	170
Port Öffnung, cm x cm	5,1x24	7,6x29	7,6x34	8,9x41
Port Länge, cm	54	46	37	35
Belastbarkeit, RMS	375	450	600	750

Das Bassreflex-Kompaktdesign erhöht die Basswirkung und eignet sich für beengte Platzverhältnisse. Obwohl es das kleinste empfohlene Bassreflexgehäuse ist, ist die Leistung zwischen 30 und 80 Hz deutlich höher als bei einer geschlossenen Box. Das SPL/Deep Bass Bassreflexmodell hat in diesem wichtigen Frequenzbereich eine proportional höhere Leistung. SPL/Deep Bass ist die größte und effizienteste Gehäuseform.

Modèles : **L7S8 / L7S10 / L7S12 / L7S15**

Distributeur Kicker agréé : \_\_\_\_\_

Date d'achat : \_\_\_\_\_

Numéro de modèle du Subwoofer : \_\_\_\_\_

Numéro de série du Subwoofer : \_\_\_\_\_

**AVERTISSEMENT :** Les haut-parleurs KICKER ont la capacité de produire des niveaux sonores pouvant endommager l'ouïe de façon irréversible ! L'augmentation du volume d'un système jusqu'à un niveau présentant une distorsion audible endommage davantage l'ouïe que l'écoute d'un système sans distorsion au même volume. Le seuil de la douleur est toujours le signe que le niveau sonore est trop élevé et risque d'endommager l'ouïe de façon irréversible. Réglez le volume en faisant preuve de bon sens.

### SPECIFICATIONS

Modèles	L7S8	L7S10	L7S12	L7S15
Impédance nominale [ $\Omega$ ]	2 or 4	2 or 4	2 or 4	2 or 4
Fs [Hz]	47,2	37,5	34	26,3
Puissance continue [Watts RMS]	450	600	750	1000
Sensibilité [1W, 1m]	82,37	85,87	86,90	88,56
Xmax (Excursion Linéaire) [mm]	,52 (13,5)	,64 (16,25)	,64 (16,25)	,75 (19)
Re [ $\Omega$ ]	6,6	7,9	6,8	7,0
Qms	8,828	9,791	9,488	11,868
Qes	,802	,535	,571	,565
Qts	,735	,507	,539	,539
Vas [pied <sup>3</sup> ; L]	,322 (9,127)	1,0 (28,347)	1,916 (54,274)	5,263 (149,048)
Dimensions externes du boîtier [po ; cm]	8-3/16 (22,4)	10-11/16 (27,1)	12-5/8 (32)	15-5/8 (39,7)
Profondeur du montage [po ; cm]	7-1/4 (18,4)	9-5/16 (23,7)	11-1/16 (28,1)	13-3/4 (34,9)
Découpe de montage [po ; cm]	4-3/4 (12,1)	6-1/4 (15,9)	6 13/16 (17,3)	8 11/16 (22,1)
Réponse en fréquence [Hz]	28-500	24-500	20-500	18-500

**NOTA:** Nous nous réservons le droit de modifier les spécifications et les performances indiquées ici. Consultez notre site [www.kicker.com](http://www.kicker.com) pour obtenir les informations les plus récentes. Pour tirer le meilleur parti du Subwoofer KICKER, nous conseillons d'utiliser des accessoires et des câbles KICKER d'origine. Comptez deux semaines de rodage pour que le subwoofer atteigne des performances optimales

### CÂBLAGE

Les subwoofers Solo-Baric L7 sont disponibles avec deux bobines de 2 $\Omega$  (ohms) ou deux bobines de 4 $\Omega$  (ohms). Les deux bobines doivent être connectées à une source d'amplification. Le woofer à 2 bobines de 2 $\Omega$  génère une charge d'un  $\Omega$  si les bobines sont câblées en parallèle (s'assurer que l'ampli est stable à 1 $\Omega$ ) ou une charge de 4 $\Omega$  si elles sont câblées en série. Le subwoofer à deux bobines de 4 $\Omega$  génère, lui, une charge de 2 $\Omega$  avec un câble en parallèle ou une charge de 8 $\Omega$  avec un câblage en série. Les bornes repérées ar des points blancs sont réservées à la première bobine. Les bornes repérées par des traits rouges et des traits noirs sont réservées à la seconde bobine. Voir les **Diagramme 1**.

**Sound Check:** *Faible réponse des graves? Permutuez les connexions positives et négatives haut-parleur sur les canaux stéréo/aïsson de basse; s'il y a l'amélioration des graves, c'était le haut-parleur, qui a été hors phase.*

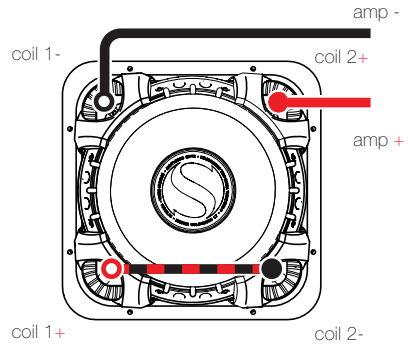
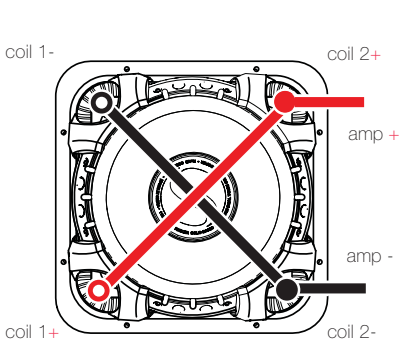
### Câblage en parallèle

Doubles bobines de  $2\Omega$  = charge de  $1\Omega$   
Doubles bobines de  $4\Omega$  = charge de  $2\Omega$

### Diagramme 1

### Câblage en série

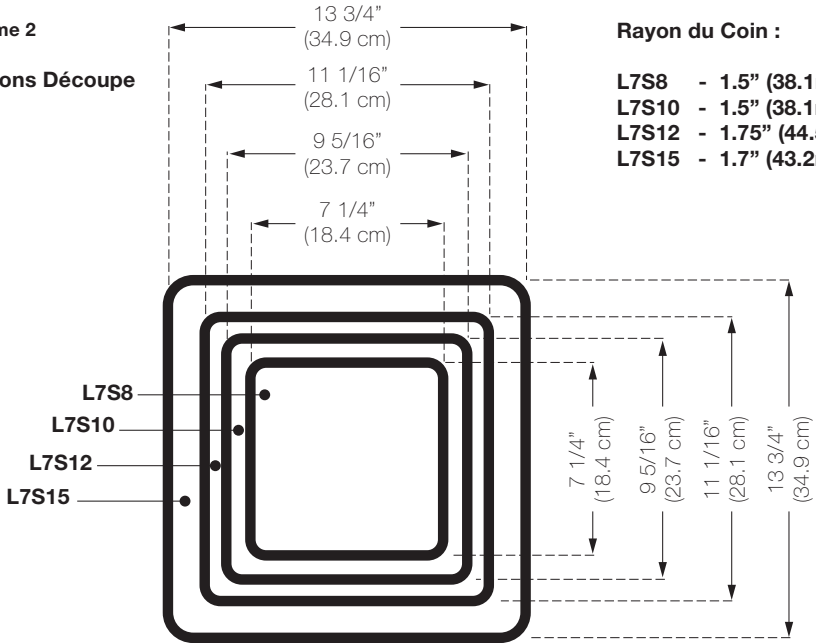
Doubles bobines de  $2\Omega$  = charge de  $4\Omega$   
Doubles bobines de  $4\Omega$  = charge de  $8\Omega$



### REMARQUES CONSTRUCTION CAISSON

#### Diagramme 2

#### Dimensions Découpe



Utilisez toujours des panneaux de fibres de densité moyenne d'au moins 19 mm d'épaisseur et assurez-vous que tous les joints sont solides et bien étanches. Le gabarit en carton à l'intérieur de l'emballage du Solo-Baric peut servir de modèle de découpe du trou de montage du haut-parleur dans le caisson. Après avoir dessiné la découpe sur le panneau à l'aide du gabarit, coupez en suivant bien la ligne afin d'obtenir une découpe de la bonne taille pour le saladier du Solo-Baric. Quel que soit le type de caisson, des renforts internes sont requis. Ajoutez des renforts triangulaires de dimensions comprises entre 5 cm x 5 cm et 8 cm x 8 cm entre les panneaux non soutenus. Voyez le **diagramme 3**.

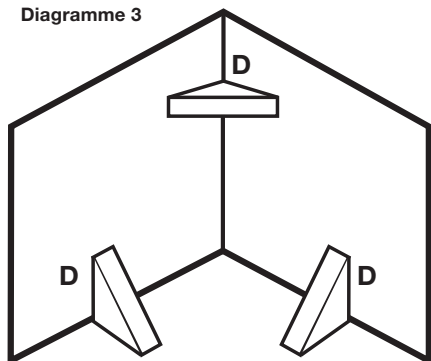
Toutes les valeurs en pieds cubes (L) indiquées dans les pages ci-dessous comprennent le déplacement du haut-parleur. Pour les caissons résonnants, le déplacement de l'évent doit être ajouté dans le calcul final. Utiliser les dimensions extérieures du événements et multiplier "X x Y x Z" et ajoute ce nombre au volume interne du caisson. Voyez le **diagramme 4**. Avec les caissons de ce type, des événements circulaires ne sont pas pratiques. Les valeurs indiquées pour des événements rectangulaires donnent les meilleurs résultats.

N'installez pas une ouverture d'évent contre une surface pleine telle qu'un renfort interne, un panneau arrière, une paroi de camionnette, un siège ou un panneau interne de véhicule. L'ouverture de l'évent doit être maintenue dégagée. Laissez une distance au moins égale à la plus petite dimension de l'évent rectangulaire ou au diamètre de l'évent circulaire entre l'évent et toute surface pleine afin d'assurer un écoulement d'air sans restriction.

Si vous préférez une réponse ultra douce des graves, remplissez le caisson Solo-Baric de poly-fil (rembourrage en polyester) sans tasser. Pour les modèles résonnants, l'extrémité de l'évent doit être couverte (à l'intérieur du caisson) de grillage métallique, grillage de basse-cour ou métal déployé afin d'empêcher le poly-fil d'être expulsé par l'évent. L'utilisation de rembourrage en poly-fil réduit légèrement le rendement, mais rend la réponse des extrêmes graves plus profonde et plus soutenue.

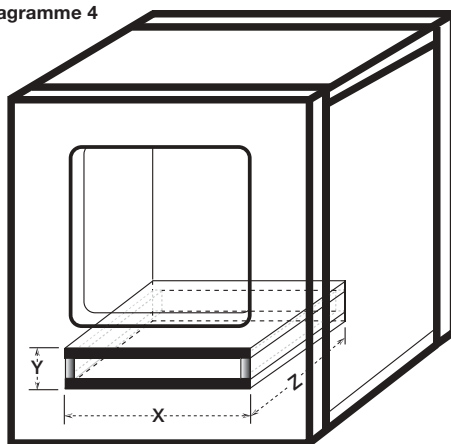
Pour obtenir d'autres conseils sur la construction du caisson, cliquez sur l'onglet SUPPORT de la page d'accueil Kicker, [www.kicker.com](http://www.kicker.com). Sélectionnez le lien Technical Manuals et téléchargez le manuel technique KICKER Solo-Baric (format PDF), ou cliquez sur le lien Tech Tips pour télécharger le document PDF de conseils techniques Tech Tips. Si vous avez d'autres questions, [support@kicker.com](mailto:support@kicker.com) d'e-mail.

Diagramme 3



D = 8 x 8cm pour L7S12, L7S15  
D = 5 x 5cm pour L7S8, L7S10

Diagramme 4



## UTILISATION CLOISON CLOS

### Minimum Clos

Modèle	Volume pied au cube (L)	Puissance admissible
<b>L7S8</b>	,5 (14,16)	450W RMS
<b>L7S10</b>	1 (28,32)	600W RMS
<b>L7S12</b>	1,25 (35,4)	750W RMS
<b>L7S15</b>	2 (56,64)	1000W RMS

### Maximum Clos

Modèle	Volume pied au cube (L)	Puissance admissible
<b>L7S8</b>	,75 (21,24)	450W RMS
<b>L7S10</b>	1,25 (35,4)	600W RMS
<b>L7S12</b>	2 (56,64)	750W RMS
<b>L7S15</b>	6 (169,9)	1000W RMS

Dimensions de panneau pour enceintes hermétiques avec carton dur de densité moyenne d'une épaisseur de 1,9 cm (voir le **Diagramme 5**)

Modèle :	Volume pied au cube (L)	Panneau A, pouce (cm)	Panneau B, pouce (cm)	Panneau C, pouce (cm)
<b>L7S8</b>	,5 (14,16)	11X11 (27,9X27,9)	11x9,5 (27,9x24,1)	9,5x9,5 (24,1x24,1)
<b>L7S10</b>	1 (28,32)	13,5X13,5 (34,3X34,3)	13,5x12 (34,3x30,5)	12x12 (30,5x30,5)
<b>L7S12</b>	1,25 (35,4)	14,5X14,5 (36,8X36,8)	14,5x13 (36,8x33)	13x13 (33x33)
<b>L7S15</b>	2 (56,64)	16,5X16,5 (42x42)	16,5x15 (42x38,1)	15x15 (38,1x38,1)

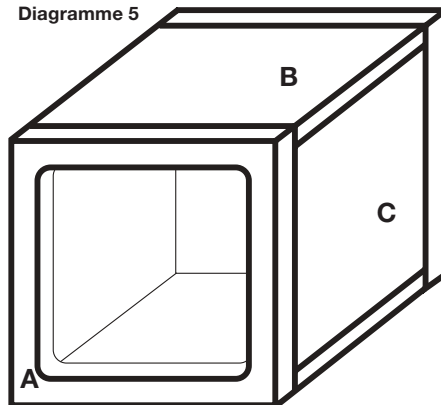


Conçu pour fournir une puissance supérieure à celle d'un haut-parleur circulaire équivalent, le Solo-Baric de Kicker assure un résultat étonnant lorsqu'il est installé dans l'un des caissons clos recommandés. Ces types de caissons clos donnent la réponse la plus douce avec une énergie accrue aux fréquences les plus basses, entre 20 et 30 Hz. Ils produisent des volumes considérables de graves à fort impact et peuvent être utilisées à de très hauts niveaux d'amplification.

Le système de suspension hautes performances du Solo-Baric permet une utilisation dans les caissons clos de grandes dimensions. Ce volume de caisson maximal est idéal pour les installations Maximum (qualité acoustique supérieure). Le caisson Maximum produit une courbe de réponse très plate et permet d'étendre considérablement les extrêmes graves.

Les haut-parleurs d'extrêmes graves Solo-Baric fonctionnent également bien dans tout caisson clos de taille comprise entre les recommandations des modèles Minimum et Maximum. Ces systèmes présentent les avantages des deux modèles : le modèle Minimum produit des graves à fort impact et le modèle Maximum une extension dans les fréquences extrêmes graves. Globalement, le son du système ressemble beaucoup à celui du type de caisson dont il se rapproche le plus en termes de volume. Ces recommandations de caissons ont été calculées par rapport au volume d'air interne au caisson et comprennent le déplacement du haut-parleur. Tous les caissons clos doivent être remplis à 50 % de rembourrage en poly-fil non tassé. N'augmentez pas le volume d'air au-delà de la valeur Maximum recommandée (volume de caisson maximal).

Diagramme 5



## UTILISATION CAISSONS RÉSONNANTS

Ces caissons constituent le modèle de premier choix pour ceux qui veulent toujours davantage en matière de niveau et de qualité des graves. Si la place n'est pas limitée et que vous voulez tirer le maximum du L7 Subwoofer, essayez l'un de ces modèles. Vous ne serez pas déçu.

<b>Minimum Résonnants</b>	<b>L7S8</b>	<b>L7S10</b>	<b>L7S12</b>	<b>L7S15</b>
Volume de Caisson, ft <sup>3</sup> (L)	,66 (18,69)	1,25 (35,4)	1,75 (49,6)	3,0 (85)
Port D'ouverture, pouce x pouce (cm x cm)	1,5x9,5 (3,8x24)	2,5x11,25 (6,4x29)	2,5x13,25 (6,4x34)	2,5x16,25 (6,4x41)
Port Longueur, pouce (cm)	19,25 (49)	19,75 (50)	22,5 (57)	19,5 (50)
Puissance admissible, RMS	375	450	600	750
<b>Maximum Résonnants</b>	<b>L7S8</b>	<b>L7S10</b>	<b>L7S12</b>	<b>L7S15</b>
Volume de Caisson, ft <sup>3</sup> (L)	1 (28,32)	2,25 (63,7)	3,25 (92)	6,0 (170)
Port D'ouverture, pouce x pouce (cm x cm)	2x9,5 (5,1x24)	3x11,25 (7,6x29)	3x13,25 (7,6x34)	3,5x16,25 (8,9x41)
Port Longueur, pouce (cm)	21,25 (54)	18 (46)	14,5 (37)	13,75 (35)
Puissance admissible, RMS	375	450	600	750

Le modèle Minimum résonnant offre un rendement accru dans les graves et convient pour de nombreuses applications à espace disponible limité. Bien que ce soit le caisson résonnant recommandé le plus petit, la puissance de sortie de 30 à 80 Hz est considérablement plus élevée que celle d'un caisson clos. Les deux autres modèles résonnants offrent des puissances proportionnellement plus élevées dans cette plage de fréquence cruciale. Le modèle de caisson SPL / Deep Bass est le plus grand et le plus efficace.

## **ACOUSTICS LIMITED WARRANTY**

When purchased from an Authorized KICKER Dealer, KICKER warrants this product to be free from defects in material and workmanship under normal use for a period of ONE (1) YEAR from date of original purchase. If this product is identified as "Refurbished" or "B Goods", the warranty is limited to a period of THREE (3) MONTHS from date of original purchase. In all cases you must have the original receipt. Should service be necessary under this warranty for any reason due to manufacturing defect or malfunction during the warranty period, KICKER will repair or replace (at its discretion) the defective merchandise with equivalent merchandise. Warranty replacements may have cosmetic scratches and blemishes. Discontinued products may be replaced with more current equivalent products. This warranty is valid only for the original purchaser and is not extended to owners of the product subsequent to the original purchaser. Any applicable implied warranties are limited in duration to a period of the express warranty as provided herein beginning with the date of the original purchase at retail, and no warranties, whether express or implied, shall apply to this product thereafter. Some states do not allow limitations on implied warranties; therefore, these exclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights; however you may have other rights that vary from state to state.

### **WHAT TO DO IF YOU NEED WARRANTY OR SERVICE:**

Defective merchandise should be returned to your local Authorized Stillwater Designs (KICKER) Dealer for warranty service. Assistance in locating an Authorized Dealer can be found at [www.kicker.com](http://www.kicker.com) or by contacting Stillwater Designs directly. You can confirm that a dealer is authorized by asking to see a current authorized dealer window decal.

If it becomes necessary for you to return defective merchandise directly to Stillwater Designs (KICKER), call the KICKER Customer Service Department at (405) 624-8510 for a Return Merchandise Authorization (RMA) number. Package only the defective items in a package that will prevent shipping damage, and return to:

**Stillwater Designs, 3100 North Husband St, Stillwater, OK 74075**

The RMA number must be clearly marked on the outside of the package. Please return only defective component systems. The return of functioning items increases your return freight charges. Non-defective items will be returned freight collect to you. For example, if a subwoofer is defective, only return the defective subwoofer, not the entire enclosure. Include a copy of the original receipt with the purchase date clearly visible, and a "proof-of-purchase" statement listing the Customer's name, Dealer's name and invoice number, and product purchased. Warranty expiration on items without proof-of-purchase will be determined from the type of sale and manufacturing date code. Freight must be prepaid; items sent freight-collect, or COD, will be refused.

### **WHAT IS NOT COVERED?**

This warranty is valid only if the product is used for the purpose for which it was designed. It does not cover:

- o Damage due to improper installation
  - o Subsequent damage to other components
  - o Damage caused by exposure to moisture, excessive heat, chemical cleaners, and/or UV radiation
  - o Damage through negligence, misuse, accident or abuse.
- Repeated returns for the same damage may be considered abuse
- o Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product
  - o Speakers damaged due to amplifier clipping or distortion
  - o Items previously repaired or modified by any unauthorized repair facility
  - o Return shipping on non-defective items
  - o Products with tampered or missing barcode labels
  - o Products with tampered or missing serial numbers
  - o Products returned without a Return Merchandise Authorization (RMA) number
  - o Products purchased from an UNAUTHORIZED dealer
  - o Freight Damage
  - o The cost of shipping product to KICKER
  - o Service performed by anyone other than KICKER



NOTE: All specifications and performance figures are subject to change. Please visit the [www.kicker.com](http://www.kicker.com) for the most current information.

## HOW LONG WILL IT TAKE?

KICKER strives to maintain a goal of one-week service for all acoustics (subwoofers, midrange drivers, tweeters, crossovers, etc) returns. Delays may be incurred if lack of replacement inventory or parts is encountered. Failure to follow these steps may void your warranty. Any questions can be directed to the KICKER Customer Service Department at (405) 624-8510. Contact your International KICKER dealer or distributor concerning specific procedures for your country's warranty policies.

## INTERNATIONAL WARRANTY

Contact your International KICKER dealer or distributor concerning specific procedures for your country's warranty policies.

Our goods come with guarantees that cannot be excluded under the **Australian Consumer Law**. You are entitled to a replacement or refund for a major failure and for compensation for any other reasonably foreseeable loss or damage. You are also entitled to have the goods repaired or replaced if the goods fail to be of acceptable quality and the failure does not amount to a major failure.

## GARANTÍA INTERNACIONAL *Versión Español*

Comuníquese con su concesionario o distribuidor KICKER internacional para obtener información sobre procedimientos específicos relacionados con las normas de garantía de su país.

La frase "combustible para vivir la vida Livin' Loud™ a todo volumen" se refiere al entusiasmo por la vida que la marca KICKER de estéreos de automóvil representa y a la recomendación a nuestros clientes de que vivan lo mejor posible ("a todo volumen") en todo sentido. La línea de altavoces y amplificadores KICKER es la mejor del mercado de audio de automóviles y por lo tanto representa el "combustible" para vivir a todo volumen en el área de "estéreos de automóvil" de la vida de nuestros clientes. Recomendamos a todos nuestros clientes que obedezcan todas las reglas y reglamentos locales sobre ruido en cuanto a los niveles legales y apropiados de audición fuera del vehículo.

## INTERNATIONALE GARANTIE *Deutsche Version*

Nehmen Sie mit Ihren internationalen KICKER-Fachhändler oder Vertrieb Kontakt auf, um Details über die Garantieleistungen in Ihrem Land zu erfahren.

Der Slogan "Treibstoff für Livin' Loud" bezieht sich auf die mit den KICKER-Autostereosystemen assoziierte Lebensfreude und die Tatsache, dass wir unsere Kunden ermutigen, in allen Aspekten ihres Lebens nach dem Besten ("Livin' Loud") zu streben. Die Lautsprecher und Verstärker von KICKER sind auf dem Markt für Auto-Soundsysteme führend und stellen somit den "Treibstoff" für das Autostereoerlebnis unserer Kunden dar. Wir empfehlen allen unseren Kunden, sich bezüglich der zugelassenen und passenden Lautstärkepegel außerhalb des Autos an die örtlichen Lärmvorschriften zu halten.

## GARANTIE INTERNATIONALE *Version Française*

Pour connaître les procédures propres à la politique de garantie de votre pays, contactez votre revendeur ou distributeur International KICKER.

AVERTISSEMENT: Les haut-parleurs KICKER ont la capacité de produire des niveaux sonores pouvant endommager l'ouïe de façon irréversible ! L'augmentation du volume d'un système jusqu'à un niveau présentant une distorsion audible endommage davantage l'ouïe que l'écoute d'un système sans distorsion au même volume. Le seuil de la douleur est toujours le signe que le niveau sonore est trop élevé et risque d'endommager l'ouïe de façon irréversible. Réglez le volume en faisant preuve de bon sens!

L'expression " carburant pour vivre plein pot " fait référence au dynamisme de la marque KICKER d'équipements audio pour véhicules et a pour but d'encourager nos clients à faire le maximum (" vivre plein pot ") dans tous les aspects de leur vie. Les haut-parleurs et amplificateurs KICKER sont les meilleurs dans le domaine des équipements audio et représentent donc pour nos clients le " carburant pour vivre plein pot " dans l'aspect " installation audio de véhicule " de leur vie. Nous encourageons tous nos clients à respecter toutes les lois et réglementations locales relatives aux niveaux sonores acceptables à l'extérieur des véhicules.

P.O. Box 459 • Stillwater, Oklahoma 74076 • USA • (405) 624-8510



©2016 Stillwater Designs