2025 KICKER®

KICKER

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

ENSAMBLAJE DE CAJAS ACÚSTICAS

14 **PRO CLASS**

- SUBWOOFERS Y CAJAS ACÚSTICAS SOLO X
- AMPLIFICADORES Y ACCESORIOS WARHORSE
- PARLANTES SERIE ST

28 **AMPLIFICADORES**

- AMPLIFICADORES SERIE LX
- TECNOLOGÍA KEY
- AMPLIFICADOR MONO INTELIGENTE KEY500.1
- AMPLIFICADOR DE 4 CANALES INTELIGENTE KEY200.4
- CONVERTIDOR DE SALIDA DE LÍNEA INTELIGENTE KEYLOC
- AMPLIFICADORES SERIE CX
- AMPLIFICADORES COMPACTOS KPX
- AMPLIFICADORES IMPERMEABLES PXA

50 **SUBWOOFERS Y CAJAS ACÚSTICAS**

- SUBWOOFERS CUADRADOS L7S
- CAJAS ACÚSTICAS L7S
- SUBWOOFERS CUADRADOS L7R
- CAJA ACÚSTICA CON CUATRO SUBWOOFERS QL7R12
- CAJAS ACÚSTICAS L7R
- SUBWOOFERS CUADRADOS PLANOS L7T
- CAJAS ACÚSTICAS DUALES ESPECÍFICAS PARA CAMIONES L7T
- CAJAS ACÚSTICAS ORIENTADAS HACIA ABAJO L7T
- CAJAS ACÚSTICAS PLANAS L7T
- SUBWOOFERS COMPACTOS HIDEAWAY
- SUBWOOFERS COMPQ
- SUBWOOFERS COMPVX
- SUBWOOFERS COMPR
- SISTEMAS DE SUBWOOFERS SERIE TB
- CAJAS ACÚSTICAS COMPR
- SUBWOOFERS PLANOS COMPRT
- CAJAS ACÚSTICAS ORIENTADAS HACIA ABAJO ACTIVAS PTRTP
- CAJAS ACÚSTICAS ORIENTADAS HACIA ABAJO TRTP
- CAJAS ACÚSTICAS COMPRT
- RADIADORES PASIVOS REFLEX KBRW
- SUBWOOFERS COMPVR
- CAJAS ACÚSTICAS COMPVR
- SUBWOOFERS PLANOS COMPVT
- CAJAS ACÚSTICAS DELGADAS ORIENTADAS HACIA ABAJO COMPVT
- SUBWOOFERS COMPC
- CAJAS ACÚSTICAS COMPC
- SUBWOOFERS COMP
- CAJAS ACÚSTICAS ORIENTADAS HACIA ABAJO COMP
- CAJAS ACÚSTICAS COMP
- TODAS LAS CAJAS ACÚSTICAS ORIENTADAS HACIA ABAJO

114 REJILLAS Y ANILLOS PARA PARLANTES

- REJILLAS DE MALLA
- REJILLAS CUADRADAS CON LED
- REJILLAS CUADRADAS CON DISEÑO DE ESTRELLA
- REJILLAS REDONDAS CON DISEÑO DE ESTRELLA
- REJILLAS REDONDAS COMPR
- ANILLOS PARA PARLANTES CON LED KLSR

118 PARLANTES

- COMPONENTES DE 3 VÍAS SERIE KS
- COMPONENTES KSS269
- COMPONENTES SERIE KS
- COMPONENTES SERIE CS
- COAXIALES Y DE 3 VÍAS SERIE KS
- COAXIALES Y DE 3 VÍAS SERIE CS
- COAXIALES Y DE 3 VÍAS SERIE DS
- CÁPSULA DOBLE KSMT
- PARLANTES DE AGUDOS SERIE KS
- PARLANTES DE AGUDOS SERIE CS

144 ACCESORIOS

- KITS DE ALIMENTACIÓN
- CABLES DE SEÑAL
- CABLE
- LATÓN
- FUSIBLES

150 INTEGRACIÓN

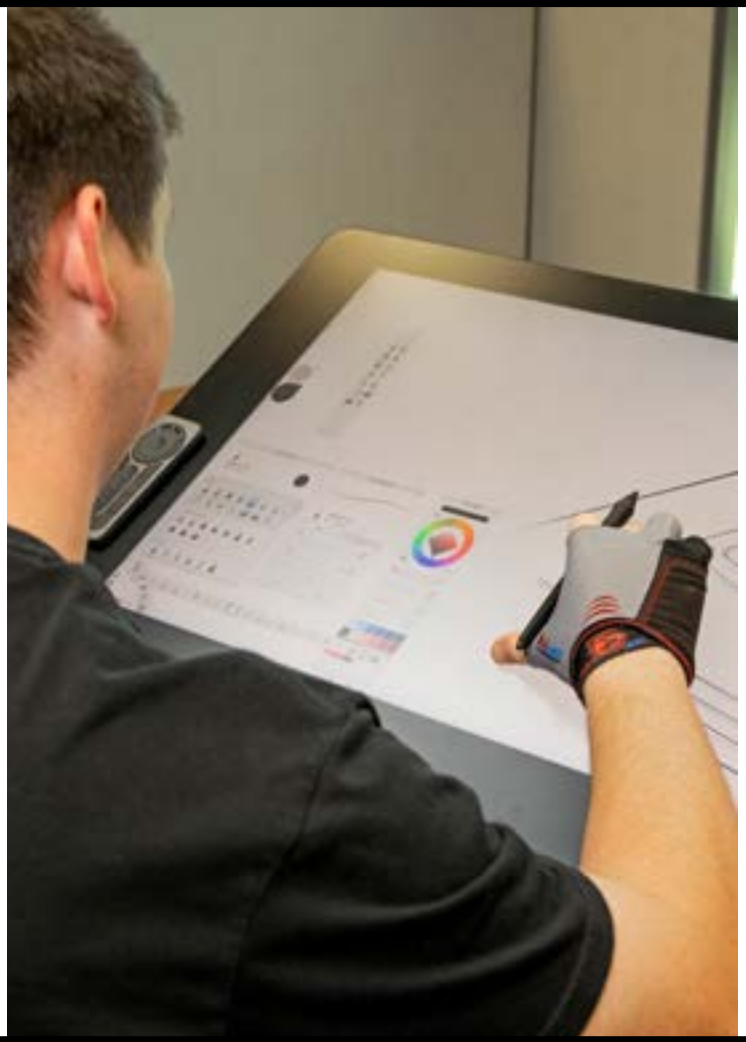
- INTERFACES KISLOAD2/KISLOAD4
- CONVERTIDORES DE SALIDA DE LÍNEA KISLOC2/KISLOC

152 MARINE

154 POWERSPORTS

IMAGINATION

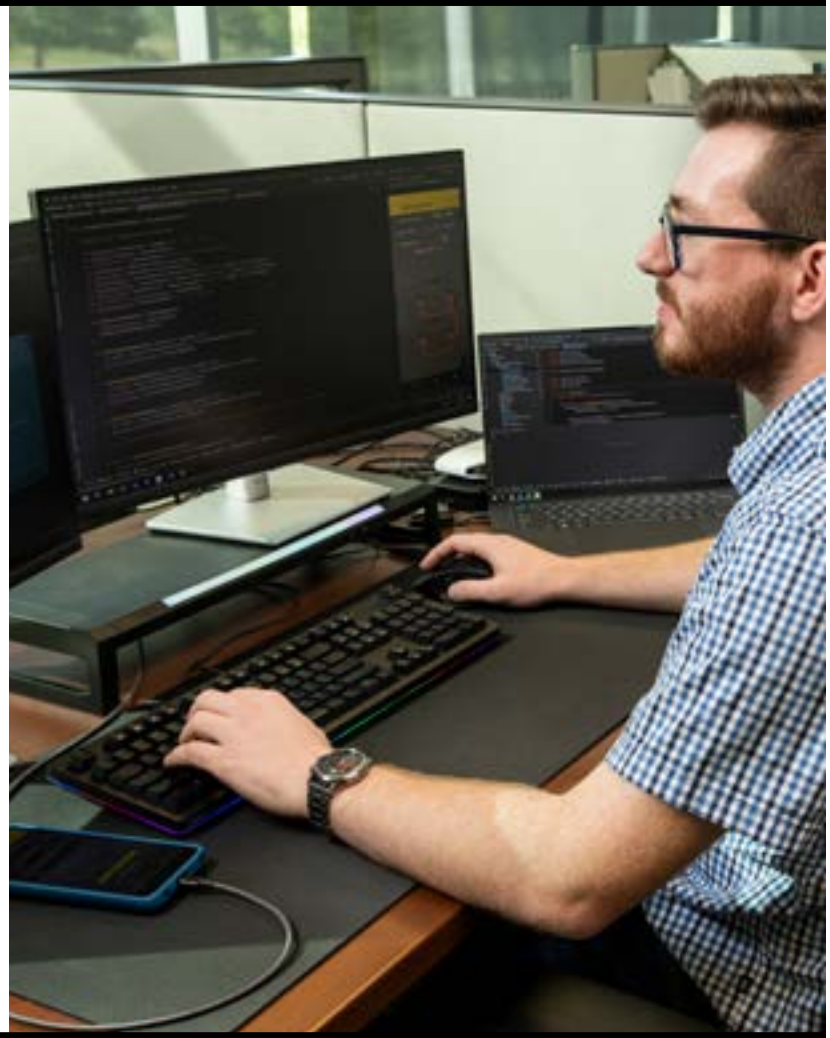
KICKER®
TECH



DESDE EL PRINCIPIO, KICKER SE HA BASADO EN LA INNOVACIÓN, DESDE LA PRIMERA CAJA ACÚSTICA DE RANGO COMPLETO DEL MUNDO HASTA LOS AMPLIFICADORES, SUBWOOFERS Y PARLANTES MÁS MODERNOS DEL MERCADO.

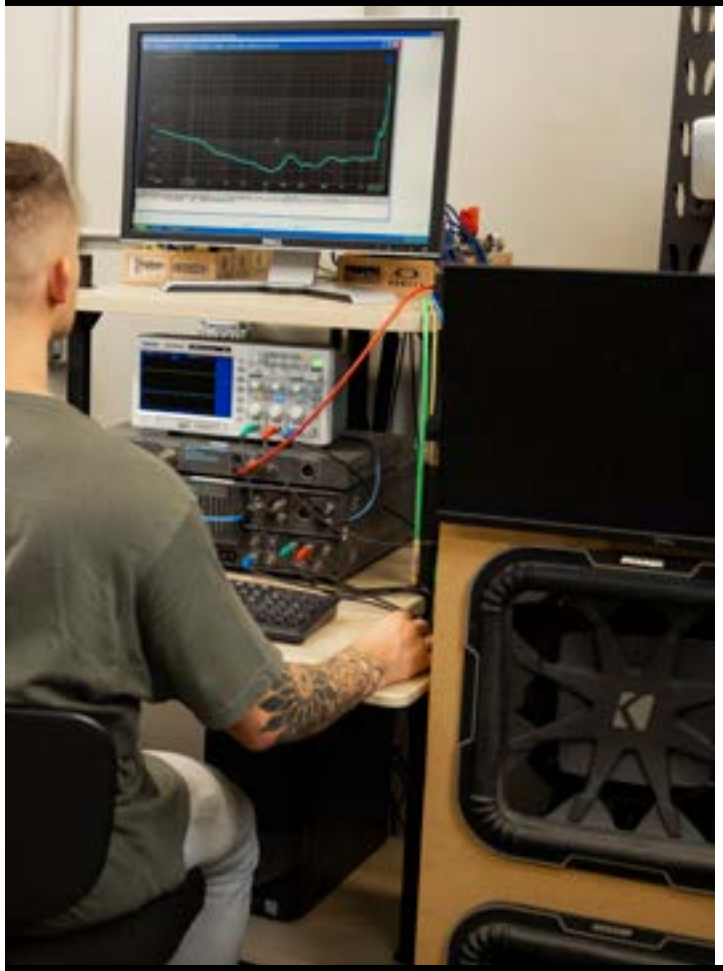
INNOVATION

DISEÑO Y FABRICACIÓN



LOS PRODUCTOS KICKER SE DISEÑAN, CREAN, FABRICAN, PRUEBAN Y VERIFICAN DESDE LA SEDE CENTRAL DE LA EMPRESA EN STILLWATER, OKLAHOMA.

CALIDAD COMPROBADA



MÁS DE 30 INGENIEROS ACÚSTICOS, MECÁNICOS, ELÉCTRICOS Y DE CONTROL DE CALIDAD DE SEIS LABORATORIOS INDEPENDIENTES TRABAJAN SIN DESCANSO EN UNAS INSTALACIONES DE 12 000 PIES CUADRADOS. CON HERRAMIENTAS DE LABORATORIO DE KLIPPEL™, AUDIO PRECISION® Y OTRAS MARCAS, LE OFRECEMOS PRODUCTOS QUE CUMPLEN NUESTROS RIGUROSOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y FIABILIDAD. SOLO ASÍ PODEMOS DECIR QUE SON DIGNOS DE SUS OÍDOS Y DEL NOMBRE KICKER.

PRECISIÓN INIGUALABLE

EL TIEMPO NOS OBLIGÓ A ACTUAR, Y DE AHÍ TOMAMOS EL CONTROL. UNMASKED LIVE! Y SU ADAPTACIÓN QUINCENAL SE HA CONVERTIDO EN UNA TRANSMISIÓN DE VIDEO IMPRESCINDIBLE DOS VECES AL MES PARA LOS ENTUSIASTAS DEL AUDIO PARA AUTOMÓVILES. ESTE EVENTO SURGIÓ A PARTIR DE LA TRANSMISIÓN ORIGINAL EN 2020 Y, CUATRO AÑOS DESPUÉS (Y CONTANDO), CADA DOS MARTES POR LA NOCHE, LOS FANÁTICOS PUEDEN APRENDER SOBRE AUDIO MÓVIL Y CONOCER LOS ÚLTIMOS PRODUCTOS E INNOVACIONES DE KICKER.

KICKER UNMASKED LIVE

SoloX® L7X18

SoloX® L7X18

NEW FOR 2025

Caja acústica vacía dual SoloX

Caja acústica vacía simple SoloX

Caja acústica orientada hacia abajo
DL7TDF12

Amplificadores serie LX

Controladores de amplificadores serie LX

NEW FOR 2025

Cajas acústicas cargadas CompVR

Subwoofers CompVR

Subwoofers CompVT

Cajas acústicas tipo cuña orientadas hacia abajo CompVT

Receptor Bluetooth KBTR

Rejillas de malla de acero para subwoofers cuadrados y redondos

Panel de terminales dual

Control remoto dual de graves DBCR

PRO-CLASS

CREEMOS QUE LOS GRAVES DEBEN SER ALGO MEJOR QUE SOLO POTENTES. DEBEN SENTIRSE EN EL PECHO Y DEJARLO SIN ALIENTO. DEBERÍA SER PROFUNDOS, PRECISOS E IMPACTANTES, Y DEBEN MANTENERSE ASÍ TODO EL DÍA, SIN IMPORTAR QUE TAN ALTO SUBA EL VOLUMEN. EL EQUIPO DE INGENIERÍA DE KICKER TRABAJA EN 10 LABORATORIOS ESPECIALIZADOS EN ELECTRÓNICA, ACÚSTICA Y CONTROL DE CALIDAD PARA DESARROLLAR CADA PRODUCTO DESDE CERO. DISEÑAN, PRUEBAN Y LLEVAN AL LÍMITE CADA EQUIPO PRO-CLASS PARA GARANTIZAR UN RENDIMIENTO EXTREMO.

ESTE ES EL ARTE DE COMBINAR EFICIENCIA, DURABILIDAD Y UNA POTENCIA PURA Y DESCOMUNAL.

KICKER PRO-CLASS SE DISEÑÓ CON UN ESTÁNDAR DIFERENTE. EL ESTÁNDAR DEFINITIVO.

LE DAMOS LA BIENVENIDA A KICKER PRO-CLASS.

Foto cortesía de NotStock Photography

Foto cortesía de NotStock Photography

SUBWOOFERS DE COMPETICIÓN DE FERRITA
SOLO X® L7X™

NEW FOR 2025

La leyenda regresa. El Solo-Baric® L7X™ de KICKER aporta una nueva tecnología y un rendimiento sin precedentes a los amantes de los graves de todo el mundo. El L7X, que ofrece una gestión térmica de nivel superior y una enorme capacidad de manejo de potencia, cuenta con un enorme motor de ferrita que rodea una pieza polar hiperextendida para lograr una mejor disipación del calor y un campo magnético más grande y lineal.

El gran surround de Santoprene cuenta con las esquinas acanaladas patentadas de KICKER, lo que facilita una base estable para que el cono cuadrado de pulpa de doble prensado, exclusivo de KICKER, se desplace a una excursión extremadamente alta. Gracias a su forma cuadrada, el L7X de 12 pulgadas ofrece hasta un 20% más de área de cono en comparación con un subwoofer redondo de 14 pulgadas.

Además, el sistema continuo de Forced-Air Cooling de KICKER aumenta la fiabilidad del SoloX al combatir una de las principales causas de fallas en los subwoofers: el calor. Cada vez que el cono se mueve hacia adelante, el aire se introduce en el espacio y sobre la bobina de voz a través de puertos especialmente diseñados debajo del imán, refrescando la bobina con una corriente de aire fresco. Cada vez que el subwoofer se mueve hacia abajo, el aire que se encuentra debajo de la tapa guardapolvos se propulsa sobre la bobina de voz de aluminio revestido de cobre y la pieza polar, expulsando el aire caliente a través de los puertos. El ciclo de salida de aire caliente y entrada de aire frío se repite miles de veces por minuto mientras suena el subwoofer.

El SoloX también cuenta con cuatro terminales únicos por subwoofer DVC (doble bobina de voz). Un solo terminal de 8AWG con resorte se ubica debajo de dos bloques de terminales de 8AWG, fijados con tornillos de fijación. Una opción superior a las conexiones directas, la bobina de voz recibe un mayor flujo de tensión gracias al contacto total con la superficie del terminal. El ergonómico terminal de "tres cables" también facilita el complicado cableado en serie o en paralelo, lo que elimina la necesidad de forzar varios cables en un solo terminal.

PUNTOS CLAVE

- Consiga el SoloX en una nueva y enorme versión de 18 pulgadas.
- Manejo de potencia extrema y continua.
- Tecnología innovadora de Forced-Air Cooling™ para que el sonido sea más potente durante más tiempo.
- Conjunto de cono reemplazable en campo (se vende por separado).

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4 Ω.

L7X18: TAMAÑO: 18, 46	POTENCIA: 2000	IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC
L7X15: TAMAÑO: 15, 38	POTENCIA: 2000	IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC
L7X12: TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 2000	IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC
L7X10: TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 2000	IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC

"El concepto del nuevo SoloX es llevarlo al siguiente nivel. Está diseñado con tolerancias muy ajustadas. Tiene más potencia, más carrera, más desplazamiento lineal máximo y sigue teniendo un cono reemplazable en el campo. Este nuevo diseño permite que SoloX sea extremadamente alto, pero también extremadamente musical".

— Steve Irby, presidente de KICKER

CES INNOVATION AWARDS 2021

2023 SEMA GLOBAL MEDIA AWARDS WINNER

L7X18

L7X15

L7X12

FORCED-AIR COOLING

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA

POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA

LA MÚSICA NUNCA PARA

KIT DE REPARACIÓN L7XRK

Gracias al exclusivo sistema de compresión en el surround y la base atornillada del centrador, el kit de reparación L7X le permite restaurar su subwoofer en cuestión de minutos.

Lo que normalmente le lleva horas (o más) a un profesional, ahora puede hacerlo cualquiera en cualquier lugar con el innovador diseño del kit de reparación de alta velocidad y sin pegamento de KICKER.

PUNTOS CLAVE

- **Cono preensamblado, paquete de centrador y bobina de voz**
- **No se necesita pegamento.**
- **Incluye calzas de alineación.**
- **Kits DVC de 1 o 2 ohmios disponibles.**
- **Obtenga el SoloX en una nueva y enorme versión de 18 pulgadas.**

KIT DE REPARACIÓN L7X

CAJAS ACÚSTICAS VACÍAS SOLOX

NEW FOR 2025

Es una innovación exclusiva de KICKER, y solo KICKER puede ofrecer el diseño optimizado de fábrica para alojar el SoloX.

Hablamos de las cajas acústicas vacías L7X para el subwoofer L7X de 12 pulgadas, ultrarresistentes y listas para la máxima potencia. Se ofrece una caja acústica individual orientada hacia delante (un panel de terminales) o una caja acústica dual, orientada hacia arriba (dos paneles de terminales), ambos fabricados con resistente madera contrachapada de abedul con paneles frontales y traseros de doble capa. Las cajas acústicas vacías SoloX L7X12, cada una sintonizada a 31 Hz para obtener la máxima salida SPL en la frecuencia más deseada, incluyen un refuerzo interno extensivo y un puerto de gran tamaño frontal acampanado para un control optimizado del flujo de aire."

	Dual DUL7X12	Simple VUL7X12
Altura (in, cm)	18-13/16, 47,8	35-13/16, 91
Profundidad (in, cm)	29-1/2, 75	19-1/8, 48,5
Ancho(in, cm)	37, 94	16-3/4, 42,5
Peso (lb, kg)	110, 49,9	62, 28,1

DUL7X12

VUL7X12

NEW FOR 2025

ORÍGENES DE SOLO X

Hay una razón por la que competimos. El incesante afán por aprender, mejorar y, en última instancia, ganar, forma parte integral del ADN de KICKER.

KICKER se sumó a la ola de fanáticos del audio para automóviles. Observamos cómo KICKER Competition Group acumulaba una serie aparentemente interminable de premios, ganando trofeo tras trofeo, campeonato tras campeonato. Fueron días emocionantes y el viaje aún no había terminado.

Después de fabricar una versión de edición limitada del subwoofer cuadrado Solo-Baric® L7® para Gates Bronco, surgió una idea innovadora: crear algo aún más grande y mejor. No solo para los competidores, sino también para los amantes de los graves en el día a día.

AVANCE RÁPIDO HASTA 2013.

A medida que las redes sociales se hacían más populares, nos dimos cuenta de que la comunidad de amantes de los graves no solo estaba viva, sino que era más apasionada que nunca. Experimentamos con ideas, las descartamos e hicimos algo mejor. Exploramos los grupos de discusión en redes sociales en busca de cada explosión de graves, demostración y truco de cabello que pudiéramos encontrar para entender lo que realmente le apasiona a la comunidad. Preguntamos a competidores de élite sus opiniones y luego, durante nuestro primer evento virtual en vivo, lo presentamos en línea a un número récord de espectadores.

LO INVITAMOS A EXPERIMENTAR LA LEYENDA POR SÍ MISMO, POR UNA RAZÓN: LA MEJORAMOS.

AMPLIFICADORES WARHORSE

Los amplificadores Warhorse nacieron para competir. Estos amplificadores de altísima potencia, diseñados para funcionar durante todo el día y la noche, son el resultado de años de investigación en las pistas y en el laboratorio. Cada aspecto de la línea Warhorse fue reevaluado y reimaginado, y luego puesto a prueba de resistencia para garantizar el rendimiento y la máxima fiabilidad, desde el diseño de la placa hasta los rieles y los conectores RCA Tiffany, todo en estos amplificadores hará que un amante de los graves sonría de oreja a oreja. Toda esta tecnología se traduce en una gran potencia, pero sin olvidar una gran fiabilidad. Este potente amplificador sin límites refleja 100 % la calidad KICKER, lo que significa que supera todas las pruebas de rechazo de ruido, tolerancias de distorsión armónica total (THD), respuesta en frecuencia y, por supuesto, potencia de salida. Este es el paquete completo.

El KICKER Warhorse 3600.1 fue diseñado siguiendo el espíritu de su revolucionario predecesor. Este amplificador de puente completo, estable a un ohmio, cuenta con conexiones duales de alimentación y conexión a tierra 1/0, terminales para parlantes de 4AWG y ventiladores de enfriamiento controlados por microprocesador cuádruple para un enfriamiento rápido, preciso y silencioso cuando lo necesite. Presione el botón de Modo de competencia y nunca más se preocupe por igualar la ganancia de varios amplificadores.

El WXA1000.4 es una bestia de rango completo por derecho propio. Con una potencia nominal de 250 x 4 a cuatro ohmios y 450 x 4 a 2 ohmios, este amplificador cuenta con salidas de parlante de 8 AWG. Este amplificador está más que preparado para ejecutar una enorme configuración de puerta con varios parlantes incluso en el vehículo de competencia más ruidoso.

Con el WXA3600.1 obtendrá dos accesorios adicionales para un control absoluto: un control de graves exclusivo y una pantalla de diagnóstico avanzada con múltiples funciones. La pantalla es su centro de estado en tiempo real, incluido el voltaje (incluida la retención máxima para alto/bajo), la temperatura del amplificador, la protección de la fuente de alimentación y la sobrecarga de corriente del parlante.

Todas las potencias se indican en vatios por canal. Dimensiones en in y cm.

MONO:

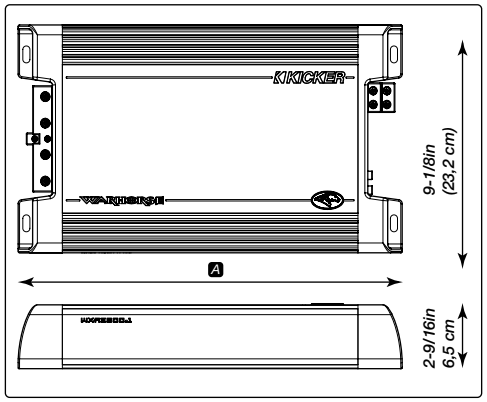
WXA3600.1:	**POTENCIA MONO A 1 Ω : 3600**	**POTENCIA MONO A 2Ω 2500**
	POTENCIA MONO A 4Ω 1400	**DIMENSIÓN A: 15-3/8, 39,1**
	CONTROL REMOTO DE GRAVES WXARC Y HERRAMIENTA DE DIAGNÓSTICO INCLUIDOS	

MULTICANAL

WXA1000.4	**POTENCIA ESTÉREO A 2Ω : 450 x 4**	**POTENCIA ESTÉREO A 4Ω: 250 x 4**
	POTENCIA MONO EN PUENTE A 4 Ω: 900 x 2	**DIMENSIÓN A: 15-3/8, 39,1**
	HERRAMIENTA DE DIAGNÓSTICO INCLUIDA	

PUNTOS CLAVE

- **Amplificación a nivel de competencia**
- **Fiabilidad extrema en condiciones de uso intensivo**
- **Pantalla de diagnóstico incluida**



WXA3600.1

Foto cortesía de NotStock Photography

LOS AMPLIFICADORES VIENEN CON UNA HERRAMIENTA DE DIAGNÓSTICO DE ALTA RESISTENCIA

CONTROL REMOTO DE NIVEL DE GRAVES DE PRIMERA CALIDAD INCLUIDO CON EL AMPLIFICADOR MONO

WXA1000.4

WXA3600.1

MODO DE COMPETICIÓN: FUNCIÓN

- Anula la perilla de control de ganancia de entrada y ajusta la sensibilidad de entrada a 4 V RMS.
- Anula el ajuste de frecuencia del filtro paso bajo y bloquea el crossover paso bajo a 200 Hz a 24 dB/octava.
- Cambia el funcionamiento del ventilador de refrigeración al aplicar una curva de ventilador más agresiva para reducir el aumento de calor producido durante largos períodos de reproducción a alta potencia de salida.
- Suaviza la protección de salida de sobrecorriente para que sea menos probable que el amplificador se apague en breves ráfagas de alta salida en cargas de baja impedancia.

Foto cortesía de NotStock Photography

WARHORSE
ACCESORIOS

Estas opciones de distribución de alta potencia se unen a la familia KICKER Warhorse, que incluye un terminal de batería con postes laterales y superiores, un terminal de batería de seis posiciones con pernos de 5/16 in para alimentación o conexión a tierra, así como bloques de distribución de dos y cuatro posiciones. Las cubiertas de plástico transparente moldeado por inyección se encuentran en la parte superior.

Una perilla de graves universal y bobinas de veinte pies de cable de alimentación y tierra de 1/0 AWG completan el conjunto. Todo está adornado con el logotipo Warhorse exclusivo de KICKER, para que todos sepan que vino a hacer ruido.

Foto cortesía de NotStock Photography

PUNTOS CLAVE

- Latón niquelado
- Preparado para configuración de múltiples amplificadores
- Logotipos compatibles de Warhorse

TERMINAL DE LA BATERÍA

TERMINAL DE LA BATERÍA

BLOQUE DE DISTRIBUCIÓN CON FUSIBLES

CABLE DE ALIMENTACIÓN DE CALIBRE CERO

CONTROL DE NIVEL UNIVERSAL

ESTILO DE AUDIO PROFESIONAL SERIE ST
PARLANTES DE MEDIOS

Fabricada con el exclusivo diseño cuadrado de KICKER, la serie ST "Street" es perfecta para sistemas SPL de competencia. Diseñados para ofrecer un volumen alto y una claridad excepcional, nuestros transductores de audio profesional de medios o graves medios de la serie ST son perfectos para equilibrar los instrumentos y las voces con subwoofers grandes de alta potencia en su sistema.

Equipados con una salida extraordinariamente suave en un amplio rango acústico, estos transductores de audio profesional ST de siete y nueve pulgadas están diseñados específicamente para brindar música clara y limpia sin asperezas, incluso con niveles de salida extremadamente altos. La serie Street cuenta con conos de pulpa prensada, suspensiones de tela tratada y potentes imanes de ferrita. Estos subwoofers ofrecen un gran volumen con alta sensibilidad y una capacidad de manejo de potencia de hasta 300 vatios RMS.

ST3TW

ST9MR

PARLANTES PARA FRECUENCIAS ALTAS
TIPO BALA SERIE ST

Desea voces limpias y claras, por muy alto que esté el grave. Los parlantes de agudos tipo bala de la serie Street de KICKER son la respuesta. Perfectos para sistemas SPL de competencia, estos parlantes de agudos ofrecen detalles suaves y fuertes para cortar los graves como un cuchillo corta la mantequilla.

Instálelos empotrados o utilice el bisel embellecedor incluido para instalarlos en superficie prácticamente en cualquier lugar. Kits de reconstrucción reemplazables en campo disponibles y vendidos por separado.

Foto cortesía de NotStock Photography

PUNTOS CLAVE

- Diseñado a medida por los ingenieros de KICKER con un manejo de potencia y eficiencia extremos.
- Diseñado para sistemas SPL de nivel de competencia.
- El parlante de agudos utiliza un diafragma de aluminio reforzado con bocina para obtener la máxima potencia.
- Montaje de bobina de voz reemplazable en campo para el parlante de agudos.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Respuesta en frecuencia en Hz. El manejo de la potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4 Ω.

PARLANTES DE MEDIOS								
ST7MR:	TAMAÑO:	7, 180	POTENCIA:	250	IMPEDANCIA:	4 o 8	FRECUENCIA:	80 a 7500
ST9MR:	TAMAÑO:	9, 230	POTENCIA:	300	IMPEDANCIA:	4 o 8	FRECUENCIA:	80 a 5500

PARLANTES DE AGUDOS TIPO BALA								
ST3TW:	TAMAÑO:	1, 25	POTENCIA:	50			FRECUENCIA:	3500 a 20 000
ST4TW:	TAMAÑO:	1-1/2, 38	POTENCIA:	50			FRECUENCIA:	3000 a 20 000

KITS DE REPARACIÓN DISPONIBLES PARA LOS PARLANTES DE AGUDOS TIPO BALA

AMPLIFICADORES

LOS AMPLIFICADORES KICKER SON LA UNIÓN DE LA POTENCIA PURA Y LA INNOVACIÓN DE LA ERA ESPACIAL. LOS AMPLIFICADORES MÁS FLEXIBLES E INTELIGENTES DEL PLANETA TIENEN UN NOMBRE: KICKER.

KICKER
KICKER

KICKER
KICKER

AMPLIFICADORES DE PRIMERA CALIDAD SERIE LX

NEW FOR 2025

KICKER presenta su más reciente amplificador insignia, la serie LX, diseñada desde cero para satisfacer las necesidades de los sistemas de audio para automóviles que requieren amplificación de alta gama, alta potencia, flexibilidad en el diseño del sistema, funciones impulsadas por procesador digital de señal (DSP) y la capacidad de controlarlo todo de forma remota. Nuestro objetivo fue hacer de la serie LX una combinación perfecta de diseño SQL y salida de alta potencia, aprovechando los comentarios de la industria para ofrecer las características más solicitadas, manteniendo el mayor rendimiento posible. LX consta de siete modelos de amplificadores:

- Cuatro amplificadores monobloque que van de 850 W a 3000 W, estables a 1 ohmio y con control remoto de graves (LXRC) que ofrece múltiples funciones.
- Amplificador de 4 canales, híbrido de 5 canales con subsección e híbrido de 7 canales con subsección.
- Todos los amplificadores multicanal son puenteables e incluyen un centro de control con cable (LXCC).
- LXCC permite un ajuste y control completos de los amplificadores multicanal, incluidos:

  Opciones controladas por DSP como ajuste de ganancia, indicador LED de recorte de salida, tipo y pendientes de crossover seleccionables, rangos de crossover variables, refuerzo de graves KickEQ+™ paramétrico (aquellos con canales mono).
- Los siete incorporan la tecnología FIT+, que acepta señales de bajo y alto nivel de hasta 40 V, con entradas totalmente diferenciales creadas para eliminar el ruido.
- Todos disponen de varios modos de encendido y un gran número de protecciones térmicas, de circuito y de voltaje.

LX1200.5

LX1200.5

PUNTOS CLAVE

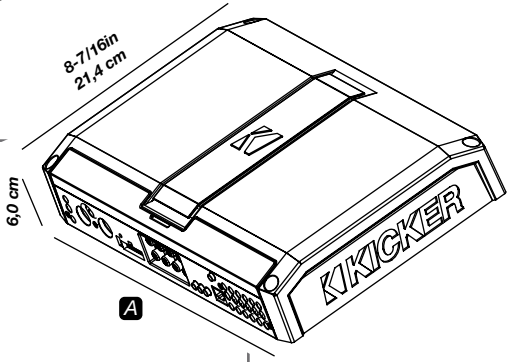
- **La serie LX representa la línea de amplificadores insignia de alta potencia de KICKER, diseñada internamente desde cero.**
- **Incluye modelos flexibles de 5 y 7 canales con varios canales de rango completo y un canal de subwoofer de alta potencia.**
- **Los tres modelos de rango completo cuentan con el LXCC (Centro de control LX) integral para el ajuste y la visualización de diagnósticos.**

Todas las potencias se indican en vatios por canal. Dimensiones en in y cm.

MONO

LX3000.1:	POTENCIA MONO A 1Ω : 3000	POTENCIA MONO A 4Ω: 1100	DIMENSIÓN A: 12-5/8, 32	CONTROL REMOTO DE GRAVES LXRC INCLUIDO
LX1650.1:	POTENCIA MONO A 1Ω: 1650	POTENCIA MONO A 4Ω: 550	DIMENSIÓN A: 9-7/16, 24	CONTROL REMOTO DE GRAVES LXRC INCLUIDO
LX1250.1:	POTENCIA MONO A 1Ω: 1250	POTENCIA MONO A 4Ω: 400	DIMENSIÓN A: 9-7/16, 24	CONTROL REMOTO DE GRAVES LXRC INCLUIDO
LX850.1:	POTENCIA MONO A 1Ω: 850	POTENCIA MONO A 4Ω: 300	DIMENSIÓN A: 9-7/16, 24	CONTROL REMOTO DE GRAVES LXRC INCLUIDO

ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT+



MULTICANAL

LX500.4:	POTENCIA ESTÉREO A 2Ω: 225 x 4		POTENCIA ESTÉREO A 4Ω: 125 x 4	POTENCIA MONO EN PUENTE A 4Ω: 450 X 2	
	DIMENSIÓN A: 9-7/16, 24	CENTRO DE CONTROL LXCC INCLUIDO			
LX1200.5:	POTENCIA ESTÉREO A 2Ω: 175 x 4		POTENCIA ESTÉREO A 4Ω: 125 x 4	POTENCIA MONO A 1Ω: 700	POTENCIA MONO A 4Ω: 300
	DIMENSIÓN A: 12-5/8, 32	CONTROL REMOTO DE GRAVES LXRC Y CENTRO DE CONTROL LXCC INCLUIDOS			
LX1300.7:	POTENCIA ESTÉREO A 2Ω: (AMPLIFICADOR 1-2) 150 x 4; (AMPLIFICADOR 3) 65 x 2		POTENCIA ESTÉREO A 4Ω: (AMPLIFICADOR 1-2) 125 x 4; (AMPLIFICADOR 3) 65 x 2	POTENCIA 1 Ω MONO: 700	POTENCIA MONO A 4Ω: 300
	DIMENSIÓN A: 12-5/8, 32	CONTROL REMOTO DE GRAVES LXRC Y CENTRO DE CONTROL LXCC INCLUIDOS			

SEMA Specialty Equipment Market Association
Serving the Motor Vehicle Aftermarket
New Product Showcase Award Winner

LX500.4

LX1300.7

LX850.1

CENTRO DE CONTROL LX (LXCC)

- Incluido en todos los amplificadores multicanal LX.
- Proporciona un control de ajuste y lecturas de diagnóstico del voltaje de la batería, la temperatura del amplificador y el estado de la protección.
- Cuenta con control DSP de: ajuste de ganancia, indicador LED de recorte de salida, tipo y pendiente de crossover seleccionables, rangos de crossover variables, refuerzo de graves KickEQ+™ paramétrico (aquellos con canales mono).
- Además, el DSP controla el retardo del canal izquierdo en los canales estéreo y control de fase en los canales de subwoofer.

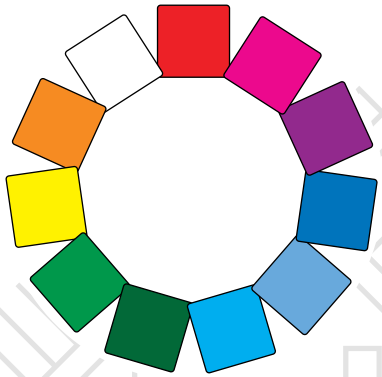
LXCC

CONTROL REMOTO LX (LXRC)

- Incluido en todos los amplificadores LX con canales mono
- Control dinámico de nivel de graves con ajuste al alcance de la mano
- Cuenta con SHOCwave2.0™ (creación de octavas subarmónicas), el algoritmo de restauración digital de graves de 2ª generación de KICKER que recupera las frecuencias bajas y perdidas, vitales para sus selecciones musicales.
- También incluye voltaje de la batería en una lectura tipo medidor de combustible, control del brillo de los LED RGB e indicador de recorte de salida.

LXRC

> ELIJA ENTRE 11 COLORES DE LED RGB.



KEY
TECHNOLOGY

2019 SEMA
GLOBAL MEDIA AWARDS
WINNER

TWICE PICKS AWARDS
WINNER

ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT2

DESBLOQUEE EL SONIDO KEY HA LLEGADO

AUMENTE SUS EXPECTATIVAS. ELEVE SU CONCIENCIA. ELEVE SU SONIDO. MEJORE SU JUEGO.

LA TECNOLOGÍA KEY ASEQUIBLE REPRESENTA UN ENFOQUE COMPLETAMENTE REVOLUCIONARIO PARA LOGRAR UN MEJOR SONIDO EN CASI CUALQUIER VEHÍCULO.

UNA VEZ INSTALADA, KEY INICIA SU CALIBRACIÓN COMPLETA Y AUTOMATIZADA Y EL PROCESO DIGITAL DE SEÑALES, PROPORCIONANDO UN VOLUMEN, UNA CALIDAD DE SONIDO Y UN REALISMO MEJORADOS A SU VEHÍCULO EN CUESTIÓN DE MINUTOS.

LA TECNOLOGÍA KEY REPRESENTA LOS ÚNICOS PRODUCTOS QUE NECESITARÁ PARA OBTENER UN SONIDO ESTÉREO DE ALTA GAMA EN SU VEHÍCULO.

NO SE EQUIVOQUE, LAS ACTUALIZACIONES ACÚSTICAS DE UN SISTEMA DE FÁBRICA PERMITEN MEJORAR DE FORMA ASOMBROSA EL SONIDO, PERO KEY POR SÍ SOLA CREA CAMBIOS SORPRENDENTES CON UN PRESUPUESTO MODESTO.

AMPLIFICADOR
MONO INTELIGENTE KEY500.1

El KEY500.1 es un amplificador de subwoofer inteligente con ecualización automática que proporciona graves suaves y potentes a un subwoofer posventa a cualquier nivel de volumen. Utilizando la señal de tono de prueba suministrada por KICKER, KEY analiza de forma automática el audio que se introduce en el amplificador. Una vez analizada esta señal, el KEY500.1 aplanará la señal entrante y restaurará los graves bajos que suelen faltar en muchas fuentes de señal de fábrica. En cuestión de instantes, obtendrá una respuesta de graves limpia y uniforme.

El tamaño minúsculo del amplificador KEY500.1 permite una fácil instalación debajo de un asiento o incluso detrás de la guantera. Los controles fácilmente identificables para crossovers paso bajo y subsónicos de 24 dB, el refuerzo de graves y la ganancia facilitan el ajuste del amplificador.

El amplificador también cuenta con FIT2+™ (Fail-safe Integration Technology), que proporciona compatibilidad casi universal con radios originales o de posventa. Otra primicia en el sector, el KEY500.1 es especialmente adecuado para aceptar señales de entrada de fábrica de hasta 40 voltios (400 vatios). Juntas, estas tecnologías garantizan que el amplificador KEY funcione con casi todos los automóviles de la carretera actual, tanto si tiene un sistema de audio de fábrica como de posventa.

ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT2+

KEY500.1

PUNTOS CLAVE

- Diseño compacto que se instala prácticamente en cualquier lugar.
- El procesador de señales digitales (DSP) controlado por IA mejora la respuesta de graves a cualquier nivel de volumen.
- Totalmente compatible con los vehículos que utilizan sistemas de arranque y parada.

Todas las potencias se indican en vatios por canal. Dimensiones en in y cm.

MONO

KEY500.1:	**POTENCIA MONO A 4Ω 150 x 1**	**POTENCIA MONO A 2Ω 300 x 1**	**POTENCIA MONO A 1Ω 500 X1**
	ALTURA: 1-11/16, 4,3	**ANCHO: 4-1/8, 9,2**	**LONGITUD: 8-1/8, 20,7**

AMPLIFICADOR
CON ECUALIZADOR AUTOMÁTICO INTELIGENTE KEY200.4

Equipado con 200 vatios de potencia (RMS), el KEY200.4 es una revolución en el procesamiento de audio. El KEY200.4 utiliza un potente DSP con algoritmos patentados* y un micrófono incluido para ajustar de forma independiente los cuatro canales de salida, refinando cada aspecto de su sonido. A partir de 40 bandas independientes de ecualización, KEY también establecerá de forma automática los puntos de crossover, ajustará los niveles de salida y corregirá la alineación temporal para lograr una mejora espectacular del realismo y la escena sonora, todo ello con solo presionar un botón.

Con menos de ocho pulgadas de largo y dos de alto, KEY cabe prácticamente en cualquier lugar. El amplificador también cuenta con FIT2+™ (Fail-safe Integration Technology), proporcionando compatibilidad con casi todas las radios originales y de posventa que circulan hoy en día. KEY también es totalmente compatible con los vehículos que utilizan sistemas de arranque y parada.

Si la temperatura alcanza el umbral, los algoritmos de gestión dinámica de la energía de KEY se ponen en marcha. En lugar de oír cómo el volumen del amplificador sube o quema un fusible, KEY activa un limitador o compresor casi inaudible que se aplica solo a los picos de la música durante tan solo milisegundos a la vez. El amplificador se enfría rápidamente, lo que desactiva el compresor. La música recupera toda su dinámica sin interrupciones.

PUNTOS CLAVE

- El DSP controlado por IA corrige de forma automática los cuatro canales de forma independiente.
- Capacidad de biamplificación.
- Totalmente compatible con los vehículos que utilizan sistemas de arranque y parada.

Todas las potencias se indican en vatios por canal. Dimensiones en in y cm.

MULTICANAL

KEY200.4	**POTENCIA ESTÉREO A 4Ω: 50 x 4**	**ALTURA: 1-11/16, 4,34**	**ANCHO: 2-3/4, 74**
LONGITUD: 7-3/8, 18,7			

ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT2+

- CROSSOVER AJUSTABLE DE 24 DB
- ENCENDIDO AUTOMÁTICO SELECCIONABLE
- SELECCIÓN DE ENCENDIDO PARA BIAMPLIFICACIÓN
- FADER DESACTIVABLE, RETRASO Y KICKEREQ

KEY200.4

- INTERRUPTOR DE ACTIVACIÓN DE KICKEREQ

- MICRÓFONO DE CALIBRACIÓN INCLUIDO
- CORREA DE COLOCACIÓN DEL MICRÓFONO INCLUIDA

SEMA Specialty Equipment Market Association
Serving the Motor Vehicle Aftermarket
New Product Showcase Award Winner

EL AMPLIFICADOR INTELIGENTE KEY200.4 INCLUYE:

- > ASP™ (AUTOMATED SIGNAL PROCESSING OF SOUND SYSTEM)
- > POD™ (POWER ON-DEMAND SUPPLY IN VEHICLE SOUND SYSTEM)
- > ACP™ (ANTI-CLIPPING PROTECTION IN VEHICLE SOUND SYSTEM)

NO SE LIMITE A AUMENTAR EL VOLUMEN DE SU SISTEMA.
HÁGALO MÁS CLARO. MEJÓRELO.
PRESIONE EL SELECTOR Y EL MICRÓFONO COMENZARÁ A FUNCIONAR. KEY UTILIZA UN POTENTE COMPUTADORA INTERNA PARA OFRECER MEJORAS ESPECTACULARES EN EL REALISMO Y LA ESCENA SONORA. UN ENORME ECUALIZADOR DE 40 BANDAS MEJORA LA TONALIDAD, Y UN CROSSOVER DE 24 DB REDEFINE LAS CAPACIDADES DE CADA PARLANTE.
SE REVELA LA CALIDAD DE CONCIERTO DE SU EQUIPO DE SONIDO DE FÁBRICA. LO QUE A UN PROFESIONAL LE LLEVARÍA HORAS, SE CONSIGUE EN CUESTIÓN DE MINUTOS. TODO DE FORMA AUTOMÁTICA. TODO CON SOLO PRESIONAR UN BOTÓN.
ENCUENTRE TONOS DE PRUEBA GRATUITOS EN SUPPORT EN KICKER.COM PARA OBTENER UNA CONFIGURACIÓN SENCILLA.

› AUMENTE EL VOLUMEN DE SU SISTEMA. HÁGALO MÁS CLARO. MEJÓRELO.

CONVERTIDOR DE SALIDA INTELIGENTE KEYLOC™

El KICKER KEYLOC™ es un revolucionario convertidor de salida de línea que corrige con rapidez los problemas de ecualización e imagen en el vehículo, sin necesidad de osciloscopio ni RTA. Cuando se conecta a los cables de salida de los parlantes, detecta de forma automática el rango de frecuencia de la señal, lo que elimina las conjeturas de la instalación en cuestión de minutos.

En los sofisticados vehículos actuales, es habitual que los sistemas de audio de fábrica no logren transmitir una señal de rango completo en cada cable de parlante, si es que lo hacen. KEYLOC utiliza un tono de prueba gratuito (que se encuentra en KICKER.com/support) y LED claramente marcados para identificar qué rangos de frecuencia están presentes, por lo que es rápido y fácil de identificar si el filtro de paso alto, paso medio, paso bajo o paso todo proviene de un par de cables de parlante en particular. Este innovador sistema LED elimina la necesidad de costosos equipos de medición como osciloscopios o analizadores en tiempo real (equipos obligatorios antes de la invención del KEYLOC) para determinar el rango de frecuencias de cualquier señal de parlante.

KEYLOC utiliza la detección automática de señales (y opcionalmente la anulación) del filtro "paso todo" incorporado en muchos vehículos modernos. Al anular este filtro, KEYLOC contrarresta de forma instantánea el retraso de fábrica, lo que permite al instalador configurar el sistema de audio para un solo asiento o conservar la imagen de fábrica.

Gracias a la tecnología FIT2+™ (Fail-safe Integration Technology) de KICKER, KEYLOC cuenta con la sensibilidad de entrada más versátil del mercado de audio automotriz de posventa. Con un rango de 125 mV-10 V (filtro paso bajo) o 1V-40 V (filtro paso alto), el KEYLOC está preparado para funcionar con casi todos los vehículos que circulan hoy en día.

También se incluye un interruptor de anulación de desviación de CC, que permite al usuario elegir la alimentación remota desde la desviación de CC de los cables del parlante o desde una fuente de alimentación conmutada. El arnés de cables también incluye un par de salidas RCA estéreo que suministran hasta 10 voltios al amplificador, así como un cable de encendido remoto exclusivo para activar el amplificador de posventa.

PUNTOS CLAVE

- Determine con rapidez el rango de frecuencias de cualquier salida de parlante.
- Anule con facilidad el retraso de fábrica y el filtro paso todo.
- Incluye salida de encendido de 12 V conmutada.

Salida nominal por canal (1 KHz a 14,4 V, ≤ 1 % THD+N): 10 V
Longitud [in, cm]: 5-1/2, 14 Altura [in, cm]: 1-3/8, 3,5 Ancho [in, cm]: 2-3/4, 7,1

> DEJE QUE KEYLOC HAGA EL TRABAJO POR USTED.

ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT2+

KEYLOC

Escanear para ver tonos de prueba

AMPLIFICADORES DE ALTO RENDIMIENTO
SERIE CX

Los amplificadores de la serie CX son la combinación perfecta de potencia y fiabilidad, gracias a una combinación poco frecuente de componentes internos de alta calidad y al equipo de ingeniería interno de KICKER.

Los amplificadores multicanal de la serie CX elevan el nivel con 65 vatios de potencia a cuatro ohmios y 90 a dos ohmios. El versátil amplificador de 5 canales CXA660.5 también incorpora un canal exclusivo para subwoofers, con una capacidad de salida de 300 vatios de graves a dos ohmios.

Los amplificadores CX cuentan con FIT+™ (Fail-safe Integration Technology-PLUS) para lograr un excelente rechazo del ruido, dos modos de encendido independientes y hasta 40 voltios (400 vatios) de compatibilidad de señal de entrada a nivel de parlante.

Los amplificadores mono CX son estables a un ohmio. Hemos agregado aún más potencia y flexibilidad a las versiones más recientes del CXA400.1 y el CXA800.1, funcionando con más vehículos, ofreciéndole más opciones y proporcionando la máxima potencia a una carga de 1 ohmio.

Todos los amplificadores de la familia CX vienen con un disipador térmico de alta masa con gestión térmica optimizada y protección UV integrada para garantizar una larga vida útil bajo la luz solar directa. Los amplificadores CX también cuentan con placas de circuito impreso de fibra de vidrio de doble cara, transformadores con bobinado litz que minimizan la pérdida de potencia y maximizan la transferencia, dispositivos de salida TO218 para conmutación de alta corriente, salidas RCA de paso en los amplificadores mono, paneles metálicos con blindaje contra interferencias, conectores de alimentación diseñados a medida y MOSFET de gran tamaño. Los usuarios también pueden aprovechar los crossovers de 12 dB incorporados y el procesamiento KickEQ™ ajustable para lograr el sonido perfecto. Un retraso de 3 segundos elimina el ruido de encendido y apagado y la protección de reinicio automático son algunas de las otras características utilizadas.

Toda esta innovación se combina para crear una potencia implacable y sin concesiones con una claridad increíble. Es la atención al detalle lo que hace que los amplificadores CX sean algunos de los más fiables y de mayor rendimiento de la industria.

CXA1200.1

PUNTOS CLAVE

- Todos los modelos mono son estables a 1 ohmio.
- FIT+™ (Fail-safe Integration Tech-PLUS) acepta salida de casi cualquier fuente .
- Opción de montaje vertical para instalaciones con problemas de espacio.

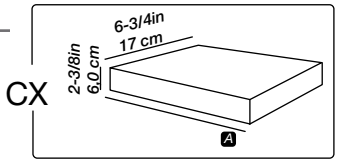
Todas las potencias se indican en vatios por canal. Dimensiones en in y cm.

MONO

CXA1800.1:	POTENCIA MONO A 1Ω: 1800+/- 10 %	DIMENSIÓN A: 13-5/8, 34,5	CONTROL REMOTO DE GRAVES CXARC
CXA1200.1:	POTENCIA MONO A 1Ω: 1200+/- 10 %	DIMENSIÓN A: 12, 30,6	CONTROL DE GRAVES REMOTO CXARC
CXA800.1:	POTENCIA MONO A 1Ω: 800	DIMENSIÓN A: 8-1/8, 21	CONTROL DE GRAVES REMOTO CXARC
CXA400.1:	POTENCIA MONO A 1Ω: 400	DIMENSIÓN A: 8-1/8, 21	CONTROL DE GRAVES REMOTO CXARC

MULTICANAL

CXA660.5:	POTENCIA MONO A 2Ω: 90 x 4	POTENCIA MONO EN PUENTE A 4Ω: 150 x 2	
	POTENCIA MONO A 2Ω: 300	DIMENSIÓN A: 14, 36	CONTROL DE GRAVES REMOTO CXARC
CXA360.4:	POTENCIA ESTÉREO A 2Ω: 90 x 4	POTENCIA MONO EN PUENTE A 4Ω: 180 x 2	
		DIMENSIÓN A: 12-7/16, 32	



CXA660.5

CXA800.1

KICKER POWER
ALWAYS EXCEEDS
RATED POWER

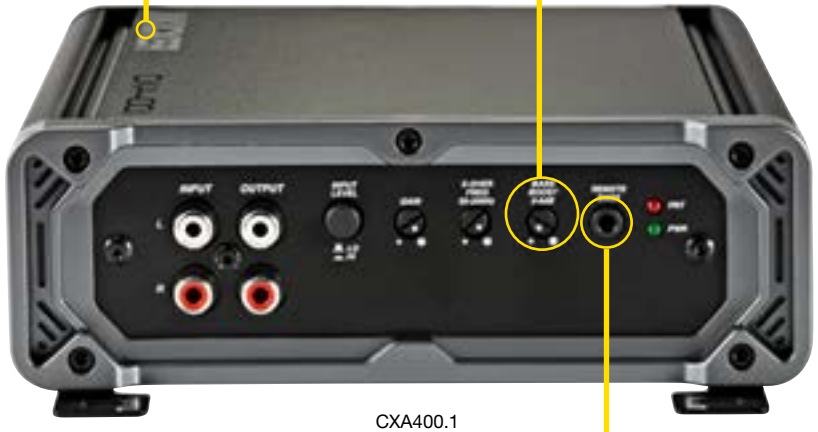
ADVANCED INPUT DESIGN™ AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT+

Nuestros amplificadores vienen equipados con FIT+™ (Fail-safe Integration Technology-PLUS), circuitos avanzados para garantizar una potencia, claridad y fiabilidad superiores. FIT+ utiliza entradas diferenciales equilibradas con una calidad de laboratorio para proporcionar el mejor rechazo de ruido posible, capacidad de entrada de alto y bajo nivel y la aceptación de salida de prácticamente cualquier fuente de fábrica o posventa. FIT+ también es responsable de los modos convenientes de encendido automático (desviación de CC o control remoto de 12 V). Con todo el ruido adicional de las computadoras, los equipos de audio y video y otros dispositivos electrónicos, FIT+ logra el funcionamiento más silencioso posible.

AMPLIFICADORES
SERIE CX

FIT+™ (FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY-PLUS) PARA SIMPLIFICAR LA INTEGRACIÓN

EQUIPADO CON ACENTUACIÓN DE GRAVES KICKEQ



CXA400.1

OPCIÓN DE MONTAJE VERTICAL

CXA400.1

ACCESORIOS REFINADOS, GRAN POTENCIA EN UN PAQUETE COMPACTO

ENTRADA PARA EL CONTROL OPCIONAL DEL NIVEL DEL SUBWOOFER EN LOS MODELOS MONO Y DE CINCO CANALES

CXA400.1

CXARC

CONTROL REMOTO DE GRAVES CXARC

Utilice el control de graves remoto CXARC (se vende por separado) para cambiar el nivel de volumen de los graves sobre la marcha.

CONTROL REMOTO DE GRAVES DE DOBLE AMPLIFICADOR DBRC

- Mientras controla hasta dos amplificadores compatibles con el control remoto KICKER CXARC, el DBRC utiliza un montaje en superficie con placa de montaje magnética o un montaje empotrado para lograr una máxima flexibilidad. Diseño de aluminio de alta resistencia con grabado láser para obtener un aspecto inmejorable.
- Para utilizar con todos los amplificadores mono KICKER (o amplificadores con canales mono) y subwoofers activos.
- Controla uno o dos amplificadores monocanal que utilizan una entrada de controlador de nivel de 3,5 mm.
- Compatible con cajas para subwoofer activas KICKER PTRTP, cajas para subwoofer activas Hideaway, amplificadores serie WXA, amplificadores serie KEY, amplificadores serie CXA, amplificadores serie PXA y amplificadores serie KPX (no compatible con amplificadores KICKER Marine).
- Perilla única con un aspecto metálico inmejorable.

NEW FOR 2025

DBRC

AMPLIFICADORES COMPACTOS KPX

Toneladas de potencia en un paquete diminuto y resistente a la intemperie. Los amplificadores KPX están especialmente diseñados para proporcionar una gran potencia en poco espacio. Esconda estos amplificadores debajo de un asiento, detrás de un panel de protección o incluso debajo del tablero. Los crossovers incorporados y flexibles permiten crear el sonido con precisión y garantizan una larga vida útil de los altavoces.

Los amplificadores KPX resistentes a la intemperie de KICKER se han diseñado con ese ajuste perfecto en mente. Para garantizar que nuestros amplificadores funcionen con casi cualquier radio, estos amplificadores pueden aceptar señales tan bajas como 125 milivoltios y tan altas como 40 voltios, entregando 75 vatios por canal x 4 a 2 ohmios (KPX300.4) o 500 vatios a un ohmio (KPX500.1). Agregue el CXARC opcional para control de graves remoto (KPX500.1).

PUNTOS CLAVE

- Ideal para hot rods, UTV, motocicletas u otros vehículos con espacio limitado.
- Tecnología de clase D de alta eficiencia en un amplificador compacto y ligero.
- Estable a un ohmio (KPX.1) y alta potencia de rango completo a 4 ohmios (KPX.4).

Todas las potencias se indican en vatios por canal. Dimensiones en in y cm.

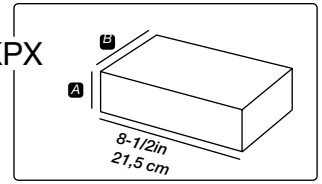
MONO

KPX500.1:	**POTENCIA MONO A 1Ω: 500 x 1**	**POTENCIA MONO A 2Ω: 300 x 1**	**POTENCIA MONO A 4Ω: 150 x 1**
	DIMENSIÓN A: 1-11/16, 4,3	**DIMENSIÓN B: 3-1/8, 8**	

MULTICANAL

KPX300.4:	**POTENCIA ESTÉREO A 2Ω: 75 x 4**	**POTENCIA ESTÉREO A 4Ω: 45 x 4**	**POTENCIA MONO EN PUENTE A 4Ω: 150 x 2**
	DIMENSIÓN A: 1-3/4, 4,5	**DIMENSIÓN B: 3-5/16, 8,4**	

KICKER POWER ALWAYS EXCEEDS RATED POWER



KPX500.1

KPX300.4

KPX300.4

KPX500.1

Foto cortesía de NotStock Photography

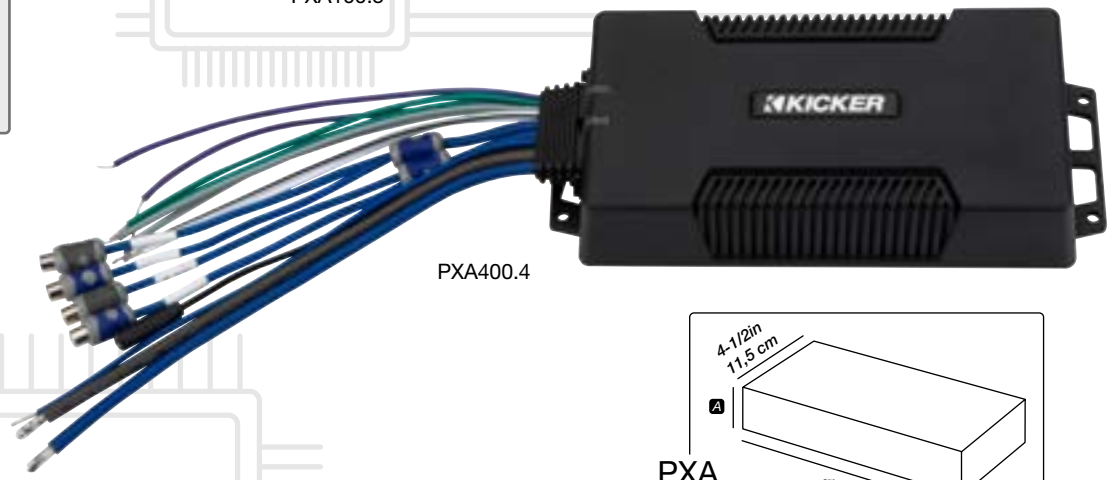
AMPLIFICADORES IMPERMEABLES
PXA

Los amplificadores impermeables PXA de KICKER son compactos, resistentes y potentes. Toda la línea PXA cuenta con certificación IP66* e IP67**, lo que la hace totalmente impermeable a los elementos. Quita el techo y ¡adelante!

Los amplificadores multicanal PXA proporcionan toneladas de potencia con cargas de 2 o 4 ohmios, ofreciéndole la flexibilidad de cableado que necesita y la fidelidad que adora. Combínelos con componentes, subwoofers y parlantes KICKER para conseguir un sistema sólido que siempre suena increíble.

Los amplificadores PXA incluyen herramientas de montaje de acero inoxidable antioxidante y un par de acopladores blindados en línea, sin soldaduras ni engarces, para garantizar alimentación y tierra. Los amplificadores PXA utilizan una entrada de nivel de parlante amplificada o una entrada de preamplificador de bajo nivel, ajuste de ganancia de entrada variable y dos modos de encendido automático (desviación de CC o disparador de 12 voltios). Los amplificadores monobloque de la serie PXA incluyen un filtro subsónico de 24 dB/octava configurado a 25 hercios y estabilidad a 1 ohmio.

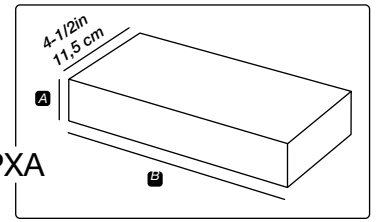
PXA100.5



PXA400.4

PUNTOS CLAVE

- Resistentes al agua
- Perfectos para instalaciones discretas
- Opciones multicanal y mono
- Crossover incorporado



PXA

Todas las potencias se indican en vatios por canal. Dimensiones en in y cm.

MONO

PXA300.1:	**POTENCIA MONO A 1 Ω: 300 x 1**	**POTENCIA MONO A 4Ω 150 x 1**	**CONTROL REMOTO DE GRAVES CXARC**
	DIMENSIÓN A: 1-7/8, 4,7	**DIMENSIÓN B: 9-3/4, 24,8**	
PXA600.1:	**POTENCIA MONO A 1Ω: 600 x 1**	**POTENCIA MONO A 4Ω: 300 x 1**	**CONTROL REMOTO DE GRAVES CXARC**
	DIMENSIÓN A: 1-7/8, 4,7	**DIMENSIÓN B: 9-3/4, 24,8**	

MULTICANAL

PXA400.4:	**POTENCIA ESTÉREO A 2Ω: 100 x 4**	**POTENCIA ESTÉREO A 4Ω: 100 x 4**	**POTENCIA MONO EN PUENTE A 4Ω: 200 X 2**	
	DIMENSIÓN A: 1-3/4, 4,5	**DIMENSIÓN B: 9-3/4, 24,8**		
PXA1000.5:	**POTENCIA ESTÉREO A 2Ω: 100 x 4**	**POTENCIA ESTÉREO A 4Ω: 100 x 4**	**POTENCIA MONO A 1Ω: 600 x 1**	**CONTROL REMOTO DE GRAVES CXARC**
	DIMENSIÓN A: 1-15/16, 5	**DIMENSIÓN B: 12-7/8, 32,8**		

PXA600.1

POTENCIA RMS: [vatios/canal] a 14,4 V	AMPLIFICADORES WARHORSE WX1000.4	AMPLIFICADORES WARHORSE WX3600.1
Potencia (vatios/canal), mono a 1 ohmio	—	3600
Potencia (vatios/canal), mono a 2 ohmios	—	2500
Potencia (vatios/canal), mono a 4 ohmios	—	1400
Potencia (vatios/canal), estéreo a 2 ohmios	450 x 4	—
Potencia (vatios/canal), estéreo a 4 ohmios	250 x 4	—
Potencia (vatios/canal), mono en puente a 4 ohmios	900 X 2	—
Dimensiones (in): (todos los modelos: 2-9/16 de alto x 9-1/8 de ancho x ... de largo)	15-3/8	15-3/8
(todos los modelos en cm: 6,5 de alto x 23,2 de ancho x ... de largo)	39,1	39,1
**Potencia dinámica (vatios)	2000	5000
Respuesta en frecuencia (Hz):	10a20 000, con tolerancia de +0/-1 dB	10a200, con tolerancia de +0/-1 dB
Sensibilidad de entrada:	nivel alto de 1 mV a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V	nivel alto de 1 mV a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V
Relación señal/ruido:	>90 dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>90 dB, con ponderación A, re: potencia nominal
Relación señal/ruido:	>70 dB, (ref: salida de 1 W)	>70 dB, (ref: salida de 1 W)
Crossover electrónico seleccionable:	AMPLIFICADOR 1: Apagado/filtro paso alto/filtro paso bajo; pendiente de 24 dB/octava, ajustable de 10a500 Hz; AMPLIFICADOR 2: Apagado/filtro paso alto/filtro paso de banda; pendiente de 24 dB/octava, filtro paso bajo de 100a5000 Hz, filtro paso alto de 10a500 Hz	Filtro paso bajo; pendiente de 24 dB/octava, ajustable de 50a200 Hz
Filtro subsónico:	—	pendiente de 24 dB/octava, filtro paso alto desactivable a 25 Hz
Modo de competición:	—	sensibilidad de entrada configurada a 4 V; filtro de paso bajo configurado a 200 Hz

POTENCIA RMS: [vatios/canal] a 14,4 V	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE SERIE LX LX3000.1	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE SERIE LX LX1650.1
Potencia (vatios/canal), mono a 1 ohmio	3000	1650
Potencia (vatios/canal), mono a 2 ohmios	2000	1000
Potencia (vatios/canal), mono a 4 ohmios	1100	550
Potencia (vatios/canal), estéreo a 2 ohmios	—	—
Potencia (vatios/canal), estéreo a 4 ohmios	—	—
Potencia (vatios/canal), mono en puente a 4 ohmios	—	—
Dimensiones (in): (todos los modelos 2-3/8 de alto x 8-7/16 de ancho x ... de largo)	12-5/8	9-7/16
(todos los modelos en cm 6 de alto x 21,4 de ancho x ... de largo)	32	24
**Potencia dinámica (vatios)	3800	2200
Respuesta en frecuencia (Hz):	10 a 160, +0/-1 dB	10 a 160, +0/-1 dB
Sensibilidad de entrada:	nivel alto de 1 V a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V	nivel alto de 1 V a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V
Proporción de señal-ruido:	>95, con ponderación A, re: potencia nominal	>95, con ponderación A, re: potencia nominal
Proporción de señal-ruido:	>75, (ref: salida de 1 W)	>75, (ref: salida de 1 W)
Crossover electrónico ajustable:	Filtro paso bajo; filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, ajustable de 40 a 160 Hz	Filtro paso bajo; filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, ajustable de 40 a 160 Hz
Filtro subsónico ajustable:	Filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, filtro paso alto variable de 10 a 80 Hz	Filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, filtro paso alto variable de 10 a 80 Hz
Acentuación de graves paramétrico KickEQ+™	0 a 6 dB, centro ajustable de 20 a 80 Hz, ancho de banda ajustable de 1 a 5	0 a 6 dB, centro ajustable de 20 a 80 Hz, ancho de banda ajustable de 1 a 5

POTENCIA RMS: [vatios/canal] a 14,4 V	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE SERIE LX LX1250.1	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE SERIE LX LX850.1	AMPLIFICADORES MULTICANAL SERIE LX LX500.4	AMPLIFICADORES MULTICANAL SERIE LX LX1200.5	AMPLIFICADORES MULTICANAL SERIE LX LX1300.7
Potencia (vatios/canal), mono a 1 ohmio	1250	850	—	700	700
Potencia (vatios/canal), mono a 2 ohmios	750	500	—	550	550
Potencia (vatios/canal), mono a 4 ohmios	400	300	—	300	300
Potencia (vatios/canal), estéreo a 2 ohmios	—	—	225 x 4	175 x 4	150 x 4 (amplificador 1-2); 65 x 2 (amplificador 3)
Potencia (vatios/canal), estéreo a 4 ohmios	—	—	125 x 4	125 x 4	125 x 4 (amplificador 1-2); 65 x 2 (amplificador 3)
Potencia (vatios/canal), mono en puente a 4 ohmios	—	—	450 x 2	350 x 2	250 x 2 (amplificador 1-2); 130 x 1 (amplificador 3)
Dimensiones (in): (todos los modelos: 2-3/8 de alto x 8-7/16 de ancho x ... de largo)	9-7/16	9-7/16	9-7/16	12-5/8	12-5/8
(todos los modelos en cm: 6 de alto x 21,4 de ancho x ... de largo)	24	24	24	32	32
****Potencia dinámica (vatios)**	1600	1100	1100	1500	1500
Respuesta en frecuencia (Hz):	10 a 160, con tolerancia de +0/-1 dB	10 a 160, con tolerancia de +0/-1 dB	20 a 20 000	20 a 20 000; (canal de subwoofer) 10 a 160	20 a 20 000; (canal de subwoofer) 10 a 160
Sensibilidad de entrada:	nivel alto de 1 V a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V	nivel alto de 1 V a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V	nivel alto de 1 V a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V	nivel alto de 1 V a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V	nivel alto de 1 V a 40 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V
Relación señal/ruido:	>95, con ponderación A, re: potencia nominal	>95, con ponderación A, re: potencia nominal	>95, con ponderación A, re: potencia nominal	>95, con ponderación A, re: potencia nominal	>95, con ponderación A, re: potencia nominal
Relación señal/ruido:	>75, (ref: salida de 1 W)	>75, (ref: salida de 1 W)	>75, (ref: salida de 1 W)	>75, (ref: salida de 1 W)	>75, (ref: salida de 1 W)
Crossover electrónico ajustable:	Filtro paso bajo; filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, ajustable de 40 a 160 Hz	Filtro paso bajo; filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, ajustable de 40 a 160 Hz	Filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, **Amplificador 1**: Apagado/filtro paso alto/filtro paso bajo/filtro paso de banda; filtro paso alto ajustable de 20 a 5 kHz, filtro paso bajo ajustable de 40 a 5 kHz; **Amplificador 2**: Apagado/filtro paso alto/filtro paso bajo/filtro paso de banda; filtro paso alto ajustable de 20 a 5 kHz, filtro paso bajo ajustable de 40 a 5 kHz; **Topología de crossover seleccionable:** Filtro Butterworth con una pendiente de 12, 18 y 24 dB/octava; Linkwitz-Riley con una pendiente de 12 y 24 dB/octava	Filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, **Amplificador 1:** Apagado/filtro paso alto/filtro paso bajo/filtro paso de banda; filtro paso alto ajustable de 20 a 5 kHz, filtro paso bajo ajustable de 40 a 5 kHz; **Amplificador 2:** Apagado/filtro paso alto/filtro paso bajo/filtro paso de banda; filtro paso alto ajustable de 20 a 5 kHz, filtro paso bajo ajustable de 40 a 5 kHz; **Canal de subwoofer**: filtro paso bajo ajustable de 40 a 160 Hz **Topología de crossover seleccionable:** Filtro Butterworth con una pendiente de 12, 18 y 24 dB/octava; Linkwitz-Riley con una pendiente de 12 y 24 dB/octava	Filtro Linkwitz-Riley con una pendiente de 24 dB/octava, **Amplificador 1**: Apagado/filtro paso alto/filtro paso bajo/filtro paso de banda; filtro paso alto ajustable de 20 a 5 kHz, filtro paso bajo ajustable de 40 a 5 kHz; **Amplificador 2**: Apagado/filtro paso alto/filtro paso bajo/filtro paso de banda; filtro paso alto ajustable de 20 a 5 kHz, filtro paso bajo ajustable de 40 a 5 kHz; **Amplificador 3**: Apagado/filtro paso alto/filtro paso bajo/filtro paso de banda; filtro paso alto ajustable de 20 a 5 kHz, filtro paso bajo ajustable de 40 a 5 kHz; **Canal de subwoofer**: Filtro paso bajo ajustable de 40 a 160 Hz **Topología de crossover seleccionable:** Filtro Butterworth con una pendiente de 12, 18 y 24 dB/octava; filtro Linkwitz-Riley de 12 y 24 dB/octava
Filtro subsónico ajustable:	Filtro Linkwitz-Riley de 24 dB/octava, paso alto ajustable de 10 a 80 Hz	Filtro Linkwitz-Riley de 24 dB/octava, paso alto ajustable de 10 a 80 Hz	—	Filtro paso alto ajustable de 10 a 80 Hz (solo canal de subwoofer)	Filtro paso alto ajustable de 10 a 80 Hz (solo canal de subwoofer)
Acentuación de graves paramétrico KickEQ+™	0 a 6 dB, centro ajustable de 20 a 80 Hz, ancho de banda ajustable de 1 a 5	0 a 6 dB, centro ajustable de 20 a 80 Hz, ancho de banda ajustable de 1 a 5	—	0 a 6 dB, centro ajustable de 20 a 80 Hz, ancho de banda ajustable de 1 a 5 (solo canal de subwoofer)	0 a 6 dB, centro ajustable de 20 a 80 Hz, ancho de banda ajustable de 1 a 5 (solo canal de subwoofer)

MODELO [a 14,4 V]: MONO Y MULTICANAL	AMPLIFICADOR DE 4 CANALES INTELIGENTE KEY KEY 200.4	AMPLIFICADOR MONOBLOQUE INTELIGENTE KEY KEY500.1
Potencia (vatios/canal), mono a 1 ohmio	—	500
Potencia (vatios/canal), estéreo a 2 ohmios	—	—
Potencia (vatios/canal), estéreo a 4 ohmios	50 x 4	—
Micrófono/Botón Kicker EQ	incluido	N/A
Dimensiones estándar (alto x ancho x largo)	1-11/16 x 2-3/4 x 7-3/8	1-11/16 x 4-1/8 x 8-1/8
Dimensiones métricas (alto x ancho x largo)	4,3 x 7 x 18,7	4,3 x 9,2 x 20,7
Respuesta en frecuencia (Hz)	20a20 000, con tolerancia de +0/-1dB	10a160, con tolerancia de +0/-1dB
Sensibilidad de entrada	nivel alto de 250 mV a 10 V	nivel bajo de 125 mVa5 V; nivel alto de 1 Va40 V
Relación señal/ruido	>90 dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>90 dB, con ponderación A, re: potencia nominal
Crossover activo	24 dB/octava, paso alto o paso todo selectivo a 60, 80 o 120 Hz	24 dB/octava, paso bajo ajustable de 40a 160 Hz, paso alto ajustable de 10a40 Hz
Acentuación KickEQ+™	—	ajustable de 0a6 dB, centrado a 40 Hz

MODELO [a 14,4 V]: MONO y MULTICANAL	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE SERIE CX CXA1800.1	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE SERIE CX CXA1200.1	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE SERIE CX CXA800.1	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE SERIE CX CXA400.1	AMPLIFICADORES MULTI-CANAL SERIE CX CXA360.4	AMPLIFICADORES MULTI-CANAL SERIE CX CXA660.5
Potencia (vatios/canal), estéreo a 2 ohmios	—	—	—	—	90 x 4	90 x 4
Potencia (vatios/canal), mono en puente a 4 ohmios	—	—	—	—	180 x 2	150 x 2
Potencia (vatios/canal), mono a 1 ohmio	1800	1200	800	400	—	300 (mono a 2 ohmios)
Control remoto de graves CXARC (se vende por separado)	sí	sí	sí	sí	no	sí
Dimensiones (in, cm): (todos los modelos: 2-3/8 de alto x 8-7/16 de ancho x ... de largo)	13-5/8	12	8-1/8	8-1/8	12-7/16	14
(todos los modelos: 6 de alto x 18 de ancho x ... de largo)	34,5	30,6	21	21	32	36
Respuesta en frecuencia (Hz):	25 a 200, con tolerancia de +0/-1 dB	25 a 200, con tolerancia de +0/-1 dB	25 a 200, con tolerancia de +0/-1 dB	25 a 200, con tolerancia de +0/-1 dB	10 a 20 000, con tolerancia de +0/-1 dB	10 a 20 000 (canal de subwoofer CX.5 de 25 a 200), con tolerancia de +0/-1 dB
Sensibilidad de entrada:	nivel alto de 250 mV a 10 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V,	nivel alto de 250 mV a 10 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V,	nivel alto de 250 mV a 10 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V,	nivel alto de 250 mV a 10 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V,	nivel alto de 250 mV a 10 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V,	nivel alto de 250 mV a 10 V, nivel bajo de 125 mV a 5 V,
Relación señal/ruido:	>95 dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>95 dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>95 dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>95 dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>95 dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>90 dB, con ponderación A, re: potencia nominal
Crossover activo:	pendiente de 12 dB/octava, ajustable de 50 a 200 Hz, solo filtro paso bajo	pendiente de 12 dB/octava, ajustable de 50 a 200 Hz, solo filtro paso bajo	pendiente de 12 dB/octava, ajustable de 50 a 200 Hz, solo filtro paso bajo	pendiente de 12 dB/octava, ajustable de 50 a 200 Hz, solo filtro paso bajo	pendiente de 12 dB/octava, ajustable de 50 a 200 Hz, con selección de filtro: paso alto, paso bajo o paso todo	pendiente de 12 dB/octava, ajustable de 50 a 200 Hz, con selección de filtro: paso alto, paso bajo o paso todo; (canal de subwoofer CX.5) pendiente de 12 dB/octava, ajustable de 50 a 200 Hz, solo filtro paso bajo
Filtro subsónico:	filtro paso alto con una pendiente de 24 dB/octava, configurado a 25 Hz	filtro paso alto con una pendiente de 24 dB/octava, configurado a 25 Hz	filtro paso alto con una pendiente de 24 dB/octava, configurado a 25 Hz	filtro paso alto con una pendiente de 24 dB/octava, configurado a 25 Hz	N/A	filtro paso alto con una pendiente de 24 dB/octava, configurado a 25 Hz
Acentuación KickEQ™	ajustable de 0 a 6 dB centrado a 40 Hz	ajustable de +0 a +6 dB, centrado a 40 Hz	ajustable de +0 a +6 dB, centrado a 40 Hz	ajustable de +0 a +6 dB, centrado a 40 Hz	ajustable de +0 a +6 dB, centrado a 40 Hz	(canal de subwoofer CX.5) ajustable de +0 a +6 dB, centrado a 40 Hz

** *RMS Power test @ 14.4v @ _ 1% THD+N, Audio Precision analyzer, see www.kicker.com/amp-power-testing for details.
**Dynamic Power test @ 14.4v @ _ 10% THD+N, Audio Precision APx500 analyzer, see www.kicker.com/amp-power-testing for details.

*POTENCIA RMS: [vatios/canal] a 14,4 V, <=1 % THD+N	AMPLIFICADORES COMPACTOS KPX KPX500.1	AMPLIFICADORES COMPACTOS KPX KPX300.4
Potencia (vatios/canal), mono a 1 ohmio	500 x 1	—
Potencia (vatios/canal), mono a 2 ohmios	300 x 1	—
Potencia (vatios/canal), mono a 4 ohmios	150 x 1	—
Potencia (vatios/canal), estéreo a 2 ohmios	—	75 x 4
Potencia (vatios/canal), estéreo a 4 ohmios	—	45 x 4
Potencia (vatios/canal), mono en puente a 4 ohmios	—	150 x 2
Dimensiones estándar (alto x ancho x largo)	1-11/16 x 3-1/8 x 8-1/2	1-3/4 x 3-5/16 x 8-1/2
Dimensiones estándar (alto x ancho x largo)	4,27 x 8 x 21,55	4,48 x 8,4 x 21,55
**Potencia dinámica (vatios)	750	350
Respuesta en frecuencia (Hz)	10a160	20 Hza20 kHz
Relación señal/ruido:	>90 dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>90 dB, con ponderación A, re: potencia nominal
Relación señal/ruido:	>75 dB, (ref: salida de 1 W)	>75 dB, (ref: salida de 1 W)
Sensibilidad de entrada	filtro paso bajo: 125 mV a 5 V, filtro paso alto: 1 V a 40 V	filtro paso bajo: 125 mV a 5 V, filtro paso alto: 1 V a 40 V
Crossover electrónico seleccionable:	Filtro paso bajo ajustable de 40 a 160 Hz, con una pendiente de 24 dB/octava	Filtro paso alto de 12 dB/octava, ajustable a 60/80/100/120 Hz
Filtro subsónico:	Filtro paso alto ajustable de 10 a 40 Hz, con una pendiente de 24 dB/octava	—
Acentuación KickEQ+™	Acentuación de graves de 0 a +6 dB a 40 Hz	—
Interruptor de encendido/apagado del fader	—	Sí

MODELO (*a 14,4 V, frecuencia mono de 50 Hz a 1 kHz)	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE IMPERMEABLES SERIE PX PXA300.1	AMPLIFICADORES MONOBLOQUE IMPERMEABLES SERIE PX PXA600.1	AMPLIFICADORES MULTICANAL IMPERMEABLES PX PXA1000.5	AMPLIFICADORES MULTICANAL IMPERMEABLES SERIE PX PXA400.4
Potencia (vatios/canal), mono a 1 ohmio	300 x 1	600 x 1	600 x 1	—
Potencia (vatios/canal), mono a 2 ohmios	250 x 1	500 x 1	500 x 1	—
Potencia (vatios/canal), mono a 4 ohmios	150 x 1	300 x 1	(amplificador 1 y 2) 200 x 2; (subwoofer) 300 x 1	200 x 2
Potencia (vatios/canal), estéreo a 2 ohmios	—	—	100 x 4	100 x 4
Potencia (vatios/canal), estéreo a 4 ohmios	—	—	100 x 4	100 x 4
**Potencia dinámica (vatios)	500	850	1400	800
Respuesta en frecuencia (Hz, +0/-3 dB):	25 a 200	25 a 200	(rango completo) 10 a 20 000; (subwoofer) 25 a 200	10 a 20 000
Relación señal/ruido (dB, con ponderación A, re: potencia nominal	>95	>95	>95	>95
Relación señal/ruido (dB, ref: salida de 1 W)	>75	>75	>75	—
DIMENSIONES (in, mm): (todos los modelos: 4-1/2 de alto, 114,7 de ancho x ... de largo)	1-7/8, 47 de alto; 9-3/4, 247,5 de largo	1-7/8, 47 de alto; 9-3/4, 247,5 de largo	1-15/16, 50 de alto; 12-7/8, 327,5 de largo	1-3/4, 45 de alto; 9-3/4, 247,5 de largo
Sensibilidad de entrada:	Nivel bajo:nivel bajo de 125 mV a 5 V Nivel alto de 1 V a 40 V	Nivel bajo:nivel bajo de 125 mV a 5 V Nivel alto de 1 V a 40 V	Nivel bajo:nivel bajo de 125 mV a 5 V Nivel alto de 1 V a 40 V	Nivel bajo:nivel bajo de 125 mV a 5 V Nivel alto de 1 V a 40 V
Crossover electrónico	Filtro paso bajo ajustable a 60/80/100/120 Hz, pendiente de 12 dB/octava	Filtro paso bajo ajustable a 60/80/100/120 Hz, pendiente de 12 dB/octava	Filtro paso bajo ajustable a 60/80/100/120 Hz, pendiente de 12 dB/octava	Filtro paso bajo ajustable a 60/80/100/120 Hz, pendiente de 12 dB/octava
Filtro subsónico:	Configurado a 25 Hz, con una pendiente de 24 dB/octava	Configurado a 25 Hz, con una pendiente de 24 dB/octava	Configurado a 25 Hz, con una pendiente de 24 dB/octava	—
Acentuación de graves	Nivel seleccionable de 0 a +6 dB, centrado a 40 Hz	Nivel seleccionable de 0 a +6 dB, centrado a 40 Hz	(solo subwoofer) nivel seleccionable de 0 a +6 dB, centrado a 40 Hz	—
Capacidad para control de graves remoto CXARC (se vende por separado)	sí	sí	sí (solo subwoofer)	Sí (amplificador 2 solo con Crossover en modo paso bajo)

SUBWOOFERS

CADA SUBWOOFER QUE FABRICAMOS ENCARNA LA ACTITUD "VIVIENDO A TODO VOLUMEN" DE KICKER. YA SEA QUE BUSQUE "LLENAR EL VACÍO ACÚSTICO" O QUE "LOS VECINOS VUELVAN A QUEJARSE", NUESTROS SISTEMAS OFRECEN LOS GRAVES QUE NECESITA, CON LA PRECISIÓN SONORA QUE DESEA.

KICKER®
CompR™

SUBWOOFERSDE PRIMERA CALIDADSOLO-BARIC
L7S™

El L7S™ es un diseño vanguardista de subwoofer cuadrado de la galardonada líneaSolo-Baric® que es la más reconocida en la industria. Este diseño exclusivo se traduce en una mayor superficie del cono, un mayor desplazamiento del aire y más graves potentes que un subwoofer redondo convencional.

El L7S maneja una potencia enorme y proporciona un rendimiento extremo. Los terminales de doble bobina de voz están chapados en níquel satinado y cuentan con resortes para garantizar una conexión fiable y segura con cables de mayor calibre. Los cables de cinta de oropel de alta resistencia llevan la potencia de su amplificador a través de un centrador semiprogresivo hasta las bobinas de voz equipadas con bobinados de cobre de alta temperatura, diseñados para soportar con facilidad el calor intenso mientras ofrecen niveles de potencia extraordinarios. Para disipar cualquier exceso de calor, la placa trasera UniPlate™ de KICKER y la pieza polar representan una unidad única y sólida, que permite que el calor se aleje del motor. La ventilación por debajo del centrador permite que el aire circule y que el calor escape. Los ingenieros de KICKER también han utilizado Forced-Air Cooling para que el L7S funcione mucho más frío y dure más. La cesta de aluminio fundido a presión protege la eficaz estructura del motor.

Desea elegancia bajo presión. Con nervaduras angulares patentadas para minimizar la distorsión y un surround de Santoprene® con costura azul que ayuda a mantener la enorme estructura del cono en su sitio, el L7S proporciona durabilidad a alta excursión sin comprometer la calidad del sonido.

Además de la estructura estable, el L7S gira en torno al diseño de cono más avanzado de KICKER, el SoloKon™ moldeado por inyección, que agrega resistencia específica para conseguir un rendimiento fiable y una respuesta precisa. El refuerzo posterior de contacto constante de 360 grados se adhiere de forma directa a cada contorno del cono cuadrado SoloKon, lo que maximiza el acoplamiento mecánico del motor y hace que el woofer sea lo más resistente y sensible posible.

PUNTOS CLAVE

- **Tecnología patentada de cono cuadrado para obtener más graves que con un subwoofer redondo del mismo tamaño.**
- **Excelente calidad de sonido y manejo de alta potencia.**
- **SoloKon ultrarrígido de una sola pieza con refuerzo posterior ventilado de 360 grados.**
- **La exclusiva costura azul une el cono y el surround para lograr una durabilidad extrema.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

L7S15:	**TAMAÑO: 15, 38**	**POTENCIA: 1000**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7S12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 750**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7S10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7S8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 450**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

"Tenemos la precisión, pero también la intensidad. Cuando escuchamos (durante las pruebas), lo hacemos a todo volumen. Nos aseguramos de ello.

— Steve Irby, presidente de KICKER

L7S12

L7S15

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA

L7S8

	100	170	240	310	380	450	520
Sealed							
Vented							

(enclosure volume)

L7S10

	200	280	360	440	520	600	680
Sealed							
Vented							

(enclosure volume)

L7S12

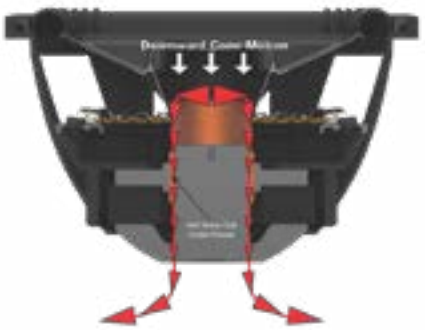
	200	310	420	530	640	750	860
Sealed							
Vented							

(enclosure volume)

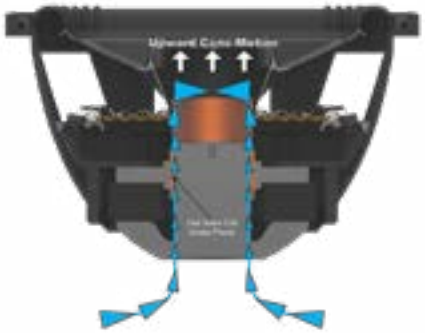
L7S15

	300	440	580	720	860	1000	1140
Sealed							
Vented							

(enclosure volume)

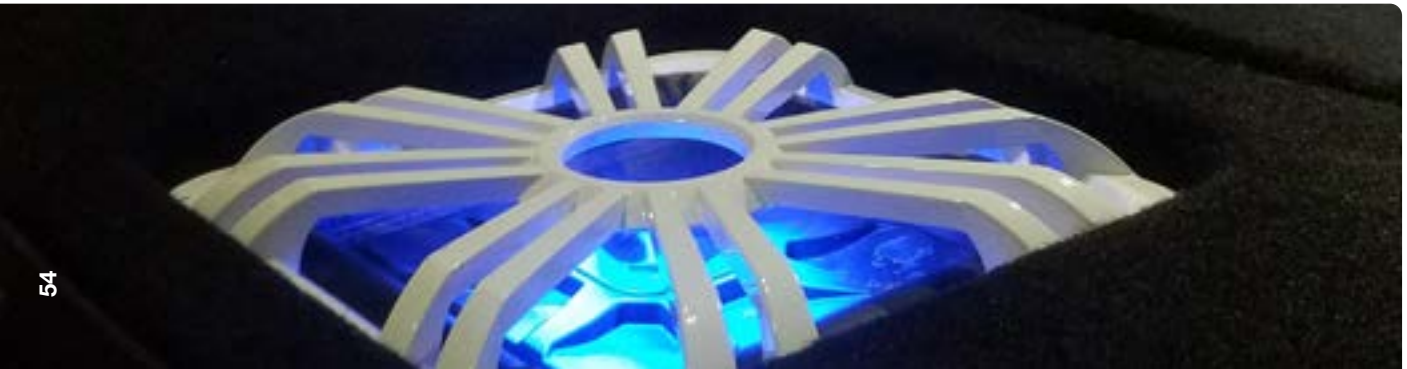


FORCED-AIR COOLING



REJILLAS LED PARA SUBWOOFER L7S

Los graves potentes necesitan una gran protección. Por eso, puede conseguir rejillas de protección cuadradas para subwoofers L7S en blanco o carbón. Cada rejilla viene con luces LED que cambian de color.



BLANCO

CARBÓN

Iluminación LED multicolor
*Solo disponible para subwoofers de 10 in y 12 in.

CAJAS CARGADAS SOLOBARIC®
L7S™

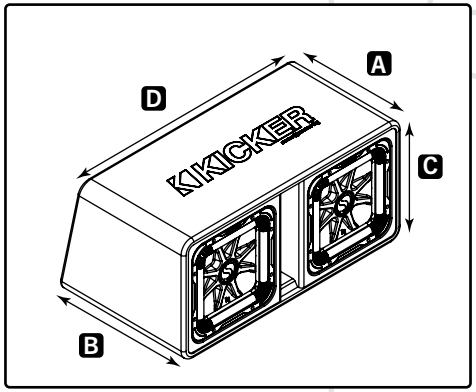
Las cajas acústicas cargadas L7S™ son una forma sencilla y potente de conseguir unos graves galardonados en su vehículo. Los tres modelos (cajas acústicas duales, simples estándar y simples de perfil delgado) están adaptados a los legendarios subwoofers cuadrados L7S y ventilados para ofrecer los máximos graves.

Dentro de cada caja acústica se encuentra nuestro subwoofer cuadrado L7S patentado. Con una superficie de cono promedio de 20 por ciento más que un subwoofer circular de tamaño similar, el vS mueve más aire para crear más graves con cada nota que reproduce.

Las cajas acústicas gruesas de MDF están diseñadas con esquinas drásticamente redondeadas y refuerzos internos resistentes para ofrecer una resistencia inigualable. A continuación, la caja acústicas se cubre con una alfombra negra de felpa con bordados personalizados para darle ese aspecto único de KICKER.

PUNTOS CLAVE

- **Graves profundos galardonados con una potencia asombrosa.**
- **Tecnología patentada de cono cuadrado para obtener más graves que con un subwoofer redondo del mismo tamaño.**
- **Duales, simples y de perfil delgado, todos ventilados y de 2 ohmios.**



Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

DL7S12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 1500**	**TIPO: DUAL**		
DIMENSIÓN A: 12-7/8, 32,7	**DIMENSIÓN B: 19-1/4, 49**	**DIMENSIÓN C: 15 7/8, 40,2**	**DIMENSIÓN D: 33-3/4, 85,7**	**IMPEDANCIA: 2**
VL7S12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 750**	**TIPO: SIMPLE**		
DIMENSIÓN A: 10-1/2, 26,7	**DIMENSIÓN B: 16-7/8, 43**	**DIMENSIÓN C: 15-7/8, 40,2**	**DIMENSIÓN D: 20-1/2, 52**	**IMPEDANCIA: 2**
TL7S10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 600**	**TIPO: DELGADO**		
DIMENSIÓN A: 7-3/8, 19	**DIMENSIÓN B: 11, 28**	**DIMENSIÓN C: 15, 38,1**	**DIMENSIÓN D: 21-1/2, 54,6**	**IMPEDANCIA: 2**

DL7S12

TL7S10

VL7S12

FORCED-AIR COOLING

SUBWOOFERS CUADRADOS SOLOBARIC® L7S™

Obtenga hasta un 20 % más de superficie de cono que con un subwoofer redondo de tamaño similar con el L7R. La exclusiva costura roja une el surround de Santoprene acanalado al cono SoloKon™ moldeado por inyección para proporcionar una mayor resistencia, mientras que el refuerzo posterior de 360 grados mantiene todo el cono fuerte y estable para brindar graves suaves y sin distorsiones.

El potente motor del L7R ofrece graves potentes, al tiempo que utiliza una gestión térmica de nivel superior para lograr un rendimiento óptimo. La sólida pieza polar UniPlate™ y la construcción de la placa posterior garantizan que el subwoofer se mantenga fresco, incluso con cargas de potencia extremas. La placa superior en forma de T disipa el calor al tiempo que permite una excursión adicional y un rendimiento acústico superior más suave. También se utiliza el Forced-Air Cooling para ayudar a que el L7R funcione más frío y dure más. Las bobinas de voz dobles vienen de serie en todos los modelos para sacar el máximo partido a cualquier amplificador.

PUNTOS CLAVE

- **Tecnología patentada de cono cuadrado para obtener más graves que con un subwoofer redondo del mismo tamaño.**
- **La gestión térmica de alto nivel y el Forced-Air Cooling garantizan que el subwoofer se mantenga fresco.**
- **La exclusiva costura roja une el surround acanalado de Santoprene® al cono para proporcionar mayor durabilidad.**

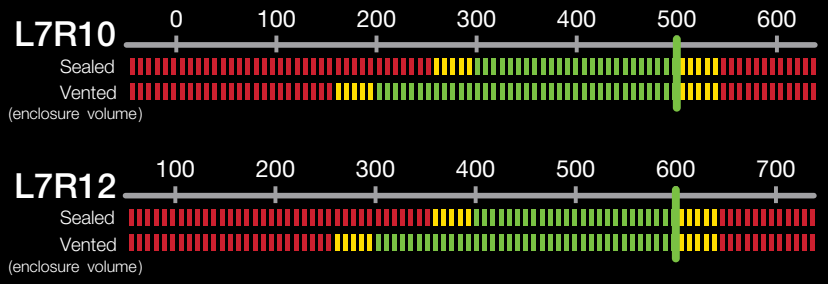
Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

L7R15:	**TAMAÑO: 15, 38**	**POTENCIA: 900**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7R12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7R10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

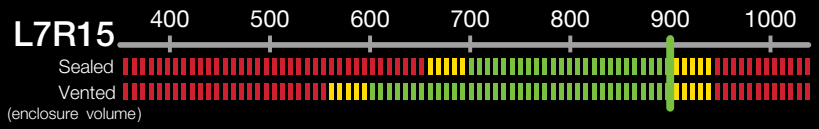
L7R12

L7R12

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA



POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA



CAJA ACÚSTICACON CUATRO SUBWOOFERS CARGADA L7R QL7R12™

Con 2400 vatios de potencia RMS, este sistema de subwoofer con cabezal de graves QL7R12 diseñado por computadora hace que hacer vibrar su vehículo sea más fácil que nunca. Cuatro subwoofers KICKER L7R™ de 12 pulgadas vienen precargados en esta caja acústica. El puerto utiliza un corte redondeado a la perfección y está sintonizado a 31 Hz para lograr un impacto importante, sin el gasto de una caja acústica personalizada.

Los refuerzos internos gruesos mantienen la caja acústica estable, incluso bajo niveles de SPL extremos. Cubierto con una duradera alfombra negra y bordado a medida con el logotipo de KICKER, el QL7R12 está precableado a un par de terminales de dos ohmios. Todo lo que necesita es un amplificador.

PUNTOS CLAVE

- **La potencia y el aspecto de una caja acústica personalizada para un SPL definitivo.**
- **Resistente y de aspecto limpio, diseñado para ofrecer graves ultraprofundos.**
- **Fabricación en madera contrachapada de abedul para garantizar una gran resistencia y un peso reducido.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia supone un programa de música típico con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

QL7R12: TAMAÑO: 12, 30 **POTENCIA: 2400** **IMPEDANCIA: 2 POR TERMINAL**

PUERTO DE CORTE REDONDEADO CON REFUERZOS INTERNOS GRUESOS

FORCED-AIR COOLING

KICKER

CAJAS ACÚSTICAS CARGADAS SOLO-BARIC® L7S™

Las cajas acústicas cargadas Solo-Baric L7R™ son la solución plug-and-play (conectar y listo) perfecta para su camión, SUV o sedán. Elija la potente caja acústica de subwoofer dual de 12 pulgadas y 1200 vatios o uno de los tres versátiles modelos de subwoofer único, todos equipados con subwoofers cuadrados L7R originales.

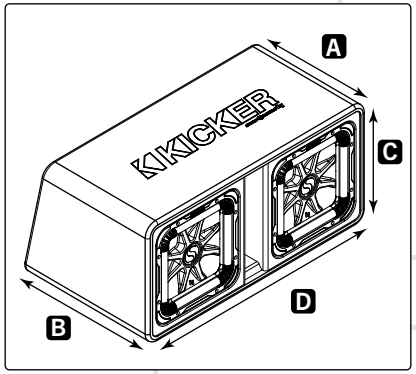
La tecnología de subwoofer cuadrado de KICKER proporciona hasta un 20 % más de superficie de cono que un transductor redondo del mismo tamaño. Combinado con las esquinas acanaladas patentadas de KICKER, la pieza polar y la placa posterior sólidas UniPlate™ y el cono SoloKon™ moldeado por inyección, moverá más aire y obtendrá más graves sin distorsión, con el subwoofer más innovador de la industria.

La caja acústica para subwoofer dual Solo-Baric de 12 pulgadas proporciona una potencia de subwoofer cuadrado impresionante con la innovación patentada de KICKER, diseñada en nuestra sede de Stillwater, Oklahoma. Los subwoofers VL7R10 y VL7R12 tienen un perfil trapezoidal, diseñado para adaptarse a la perfección en los asientos traseros del maletero. A los propietarios de camiones les encantará especialmente el ajuste del TL7R10 de dorso plano. Obtendrá más graves sin desperdiciar espacio. Los puertos L7R están diseñados para ofrecer graves suaves y potentes a cualquier volumen.

Todas las cajas acústicas L7R están diseñadas con amplios refuerzos internos, una gruesa estructura de MDF y esquinas redondeadas. El logotipo de KICKER está bordado a medida sobre una gruesa alfombra negra para garantizar una protección duradera. Los graves nunca tuvieron tan buen aspecto ni sonaron tan bien.

PUNTOS CLAVE

- Tecnología patentada de cono cuadrado para obtener más graves que con un subwoofer redondo del mismo tamaño.
- La gestión térmica de alto nivel garantiza que el subwoofer se mantenga fresco.
- La exclusiva costura roja une el surround acanalado de Santoprene® al cono para proporcionar mayor durabilidad.



Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información.

DL7R12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: DUAL	POTENCIA: 1200	DIMENSIÓN A: 15-1/4, 38,7	DIMENSIÓN B: 20-3/8, 51,8
	DIMENSIÓN C: 15-7/8, 40,2		DIMENSIÓN D: 33-3/4, 85,7	IMPEDANCIA: 2	
TL7R10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: DELGADO	POTENTE: 500	DIMENSIÓN A: 6-1/2, 16,4	DIMENSIÓN B: 10, 25,4
	DIMENSIÓN C: 15, 38,1		DIMENSIÓN D: 21-1/2, 54,6	IMPEDANCIA: 2	
VL7R12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: SIMPLE	POTENCIA: D600	DIMENSIÓN A: 8-1/2, 21,7	DIMENSIÓN B: 14-7/8, 37,8
	DIMENSIÓN C: 15, 38,1		DIMENSIÓN D: 27, 71,7	IMPEDANCIA: 2	
VL7R10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: SIMPLE	POTENCIA: 500	DIMENSIÓN A: 8-1/4, 21	DIMENSIÓN B: 13-7/8, 35,1
	DIMENSIÓN C: 13, 33		DIMENSIÓN D: 24, 61	IMPEDANCIA: 2	

TL7R10

VL7R12

TL7R10

FORCED-AIR COOLING

- SUBWOOFERS ORIGINALES SOLO-BARIC L7R
- REFUERZO INTERNO RESISTENTE
- UN SOLO TERMINAL DE 2 OHMIOS
- FÁCIL INSTALACIÓN Y CABLEADO
- ALFOMBRA NEGRA GRUESA
- ESQUINAS REDONDEADAS
- LOGOTIPO KICKER BORDADO
- ESTRUCTURA GRUESA DE MDF

HASTA 1200 VATIOS RMS

DL7R12

DL7R12

DL7R12

SUBWOOFERS ULTRADELGADOS
SOLO-BARIC L7T™

El Solo-Baric L7T™, el subwoofer cuadrado más delgado que KICKER haya inventado, aún presenta un cono que empuja un 20 por ciento más de aire que un subwoofer redondo del mismo tamaño, lo que da como resultado más graves. También cuenta con la bobina de voz y el imán más grandes que jamás hayamos integrado en un subwoofer delgado. La placa superior extendida tiene un diseño patentado "abultado", que permite una excursión adicional y un recorrido más largo para obtener unos graves generales más profundos, sin importar el espacio comprometido donde se instale.

UniPlate™ de KICKER combina la pieza polar y la placa posterior para formar una única unidad perfecta que aleja del subwoofer cualquier calor dañino. También se utiliza el Forced-Air Cooling and perimeter venting™ por encima de la placa superior, llevando aire de refrigeración adicional dentro y alrededor del motor.

La tecnología SoloKon™ utiliza un cono de polipropileno moldeado por inyección y un refuerzo posterior de 360 grados como una única unidad sólida, tanto para refrigerar el motor como para eliminar, en última instancia, la distorsión. Las esquinas acanaladas patentadas están incorporadas en el surround de Santoprene® de alto rollo para que se muevan suavemente bajo altos niveles de presión sonora. A continuación, cosemos el cono al surround, lo que proporciona un nivel adicional de integridad que prospera en cualquier lugar donde se instale. El L7T está listo para muchos años de uso.

Nunca hacemos las cosas a medias. De montaje delgado e implacable, el subwoofer cuadrado L7T de KICKER ofrece más graves que su homólogo redondo, al tiempo que encaja donde solo lo hace un transductor delgado.

PUNTOS CLAVE

- **Transductor de montaje poco profundo con auténtico rendimiento de subwoofer**
- **Tecnología patentada de cono cuadrado para obtener más graves que con un subwoofer redondo del mismo tamaño.**
- **Cono rígido SoloKon™ con refuerzo posterior de 360 grados.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

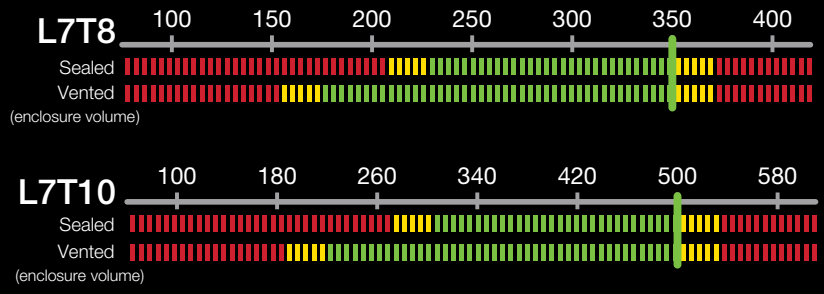
L7T12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7T10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7T8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 350**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

SUBWOOFER

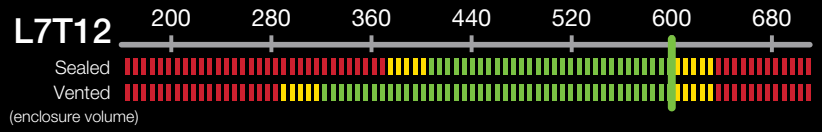
L7T12

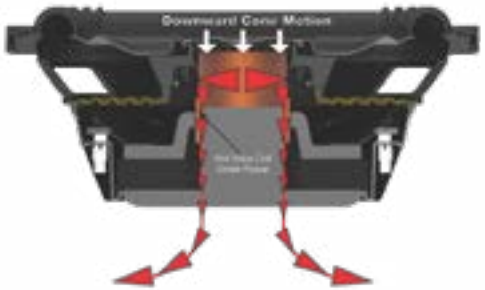
L7T10

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA

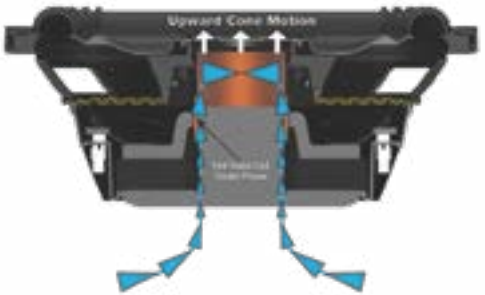


POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA





FORCED-AIR COOLING



CAJAS ACÚSTICAS DUALES ESPECÍFICAS PARA CAMIONES L7T

Los cajas acústicas duales para camiones L7T de KICKER son una solución perfecta y adaptable a la forma para versiones selectas de Ford® F-150, Chevy® Silverado®, GMC® Sierra® y RAM®. Un único terminal de dos ohmios conecta los transductores a su amplificador KICKER. Dos subwoofers delgados L7T producen un sonido potente en estas cajas acústicas de MDF fuertemente reforzadas que ofrecen hasta 1200 vatios RMS.

Una alfombra negra gruesa protege las cajas acústicas y unas rejillas personalizadas protegen el KRDL7T (RAM) orientado hacia abajo. El KFDL7T (Ford) y KGMDL7T (Chevy/GMC) proyectan el sonido hacia el suelo, alejados de objetos sueltos y del movimiento de los pies. Es posible que apenas vea estas cajas acústicas discretas, pero sin duda las escuchará.

PUNTOS CLAVE

- **Diseño adaptable para F-150/Silverado/ Sierra/RAM.**
- **Manejo de alta potencia.**
- **El diseño protege por completo los subwoofers.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

KFDL7T: TAMAÑO: 10, 25	**TIPO: DUAL**	**POTENCIA: 1000**	**DIMENSIÓN A: 8-1/4, 21**	**DIMENSIÓN B: 13-3/8, 34**
	DIMENSIÓN C: 55-1/8, 140	**IMPEDANCIA: 2**		
KGMDL7T: TAMAÑO: 12, 30	**TIPO: DUAL**	**POTENCIA: 1200**	**DIMENSIÓN A: 7-7/16, 18,9**	**DIMENSIÓN B: 16-7/16, 41,7**
	DIMENSIÓN C: 52, 132,1	**IMPEDANCIA: 2**		
KRDL7T: TAMAÑO: 10, 25	**TIPO: DUAL**	**POTENCIA: 1000**	**DIMENSIÓN A: 7-9/16, 19,2**	**DIMENSIÓN B: 15-1/2, 39,4**
	DIMENSIÓN C: 58-7/16, 148,4	**IMPEDANCIA: 2**		

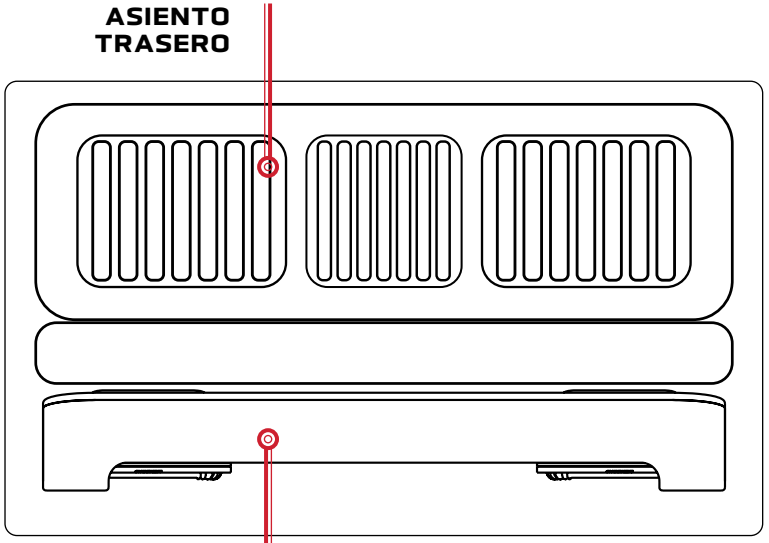
KFDL7T

KFDL7T (para Ford)
- Doble cabina F-150 – 2009-2024
- Doble Cabina Super Duty F-250 – 2017-2024

KGMDL7T (para Chevy y GMC)
- Doble cabina Silverado/Sierra 1500 – 2008-2018
- Doble cabina Silverado/Sierra 1500 – 2019-2024
- Doble cabina Silverado/Sierra 2500/3500 – 2009-2019
- Doble cabina Silverado/Sierra 2500/3500 – 2020-2024

KRDL7T (para RAM)
- Cabina cuádruple RAM 1500 – 2002-2018
- Cabina cuádruple RAM 2500/3500 – 2003-2024
- Doble cabina RAM 1500 – 2009-2018
- Doble cabina RAM 2500/3500 – 2009-2024
- Doble cabina/cabina cuádruple clásica RAM – 2018-2024

El ajuste varía según el modelo de camión.



KFDL7T

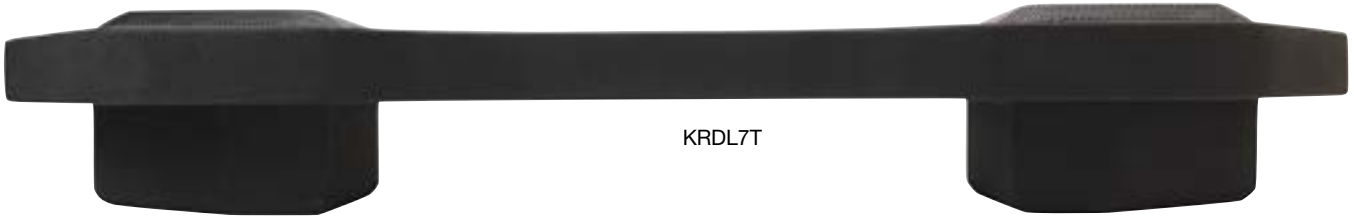
Ford, F-150 y F-250 son marcas registradas, propiedad y utilizadas bajo licencia por Ford Motor Company.
Chevy, GMC, Silverado y Sierra son marcas registradas de GM, sus subsidiarias, filiales o licenciantes.
RAM es una marca registrada de FCA US LLC.

KICKER

KICKER

KICKER

KGMDL7T



KRDL7T

KRDL7T

CAJASACÚSTICAS CARGADAS ORIENTADAS HACIA ABAJO SOLO-BARIC L7TDF™

NEW FOR 2025

Las cajas acústicas cargadas orientadas hacia abajo L7T son subwoofers cuadrados ultradelgados, diseñados para reproducir las notas graves sin ocupar el espacio de carga que necesita. Equipada con un subwoofer Solo-Baric L7T, la caja acústica orientada hacia abajo cabe sin esfuerzo debajo del asiento, en el maletero o en la zona de carga. No se necesita rejilla.

El subwoofer delgado L7T está listo para funcionar. La tecnología de diseño cuadrado exclusiva de los subwoofers KICKER utiliza un 20 % más de cono en comparación con los subwoofers redondos, desplazando más aire y produciendo más graves en el mismo espacio.

PUNTOS CLAVE

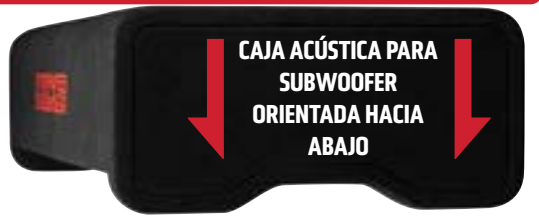
- Graves profundos en un espacio reducido.
- Se adapta debajo de muchos asientos de camiones.
- El diseño con orientación hacia abajo y la caja acústica resistente sostienen el peso del apilamiento.
- El diseño cuadrado de los subwoofers L7T es más ruidoso que los redondos.
- Ahora disponible en una potente configuración de woofer dual.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

DL7TDF12	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 1200	DIMENSIÓN A/B:	8-1/4, 21	DIMENSIÓN C:	17-1/8, 43,5	DIMENSIÓN D:	38-3/16, 97	IMPEDANCIA: 2
L7TDF12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 600	DIMENSIÓN A/B:	6-1/2, 16,7	DIMENSIÓN C:	15, 38	DIMENSIÓN D:	23-7/8, 60,5	IMPEDANCIA: 2
L7TDF10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 500	DIMENSIÓN A/B:	6-1/8, 15,6	DIMENSIÓN C:	14-3/8, 36,5	DIMENSIÓN D:	23-3/8, 59,5	IMPEDANCIA: 2
L7TDF8:	TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 350	DIMENSIÓN A/B:	5-1/8, 13,2	DIMENSIÓN C:	13-3/8, 34	DIMENSIÓN D:	23, 58,5	IMPEDANCIA: 2

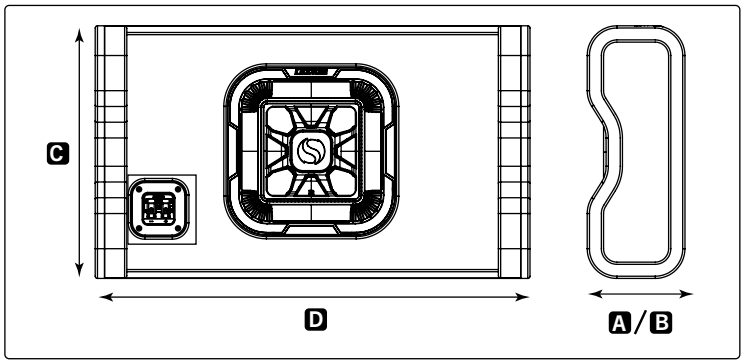
> Y AHORA LLEGA EL PRIMER SUBWOOFER CUADRADO DE KICKER ORIENTADO HACIA ABAJO QUE SE PRESENTA EN UN MODELO DUAL PARA HACER VIBRAR LAS ESTRUCTURAS SÓLIDAS.

DL7TDF12



DL7TDF12

CAJAS ACÚSTICASCARGADASCON ORIENTACIÓN HACIA ABAJO SOLO-BARIC
L7TDF™



L7TDF8

L7TDF10

L7TDF12

CAJAS ACÚSTICASULTRADELGADAS SOLO-BARIC L7T™

Las cajas acústicas cargadas L7T ofrecen unos graves increíbles en un espacio sorprendentemente pequeño, gracias al revolucionario diseño del subwoofer delgado L7T.

Todos los subwoofers L7T cuentan con un surround de Santoprene y esquinas acanaladas patentadas, diseñadas para proporcionar graves sin distorsión mientras resisten el calor y la degradación. Nuestro exclusivo cono SoloKon con refuerzo posterior de 360 grados le ofrece una respuesta suave y precisa. La sólida pieza polar UniPlate™ y la construcción de la placa posterior y el Forced-Air Cooling garantizan que el subwoofer se mantenga fresco durante mucho tiempo.

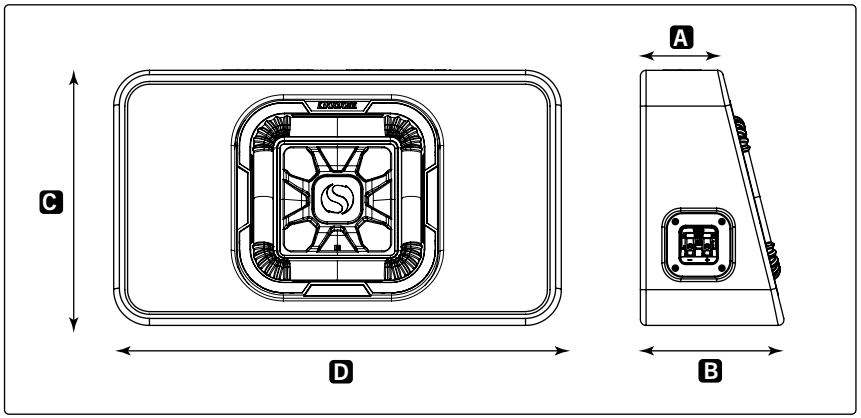
Con amplios refuerzos internos, una gruesa estructura de MDF y bordados personalizados, la forma personalizada se adapta a los contornos de su vehículo. Móntelo debajo o detrás de un asiento: las cajas acústicas cargadas TL7T ofrecen los graves profundos y potentes que tanto le gustan.

PUNTOS CLAVE

- Menos de ocho pulgadas de profundidad
- Amplio refuerzo interno
- Alfombra negra gruesa con bordado personalizado

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

TL7T12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 600**	**DIMENSIÓN A: 4-3/8, 11,2**	**DIMENSIÓN B: 7-3/4, 19,6**	
	DIMENSIÓN C: 13-3/4, 35	**DIMENSIÓN D: 21-1/2, 54,6**		**IMPEDANCIA: 2**	
TL7T10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 500**	**DIMENSIÓN A: 4-3/8, 11,3**	**DIMENSIÓN B: 7-1/4, 18,5**	
	DIMENSIÓN C: 12, 30,4	**DIMENSIÓN D: 20-1/4, 51,5**		**IMPEDANCIA: 2**	
TL7T8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 350**	**DIMENSIÓN A: 3-5/8, 9,2**	**DIMENSIÓN B: 6-1/4, 16**	
	DIMENSIÓN C: 11-1/4, 28,5	**DIMENSIÓN D: 19-5/8, 50**		**IMPEDANCIA: 2**	



TL7T12

TL7T10

TL7T10

KICKER

SUBWOOFERSACTIVOS HIDEAWAY®

Nuestra legendaria tecnología de subwoofers sigue liderando el camino para lograr graves nítidos y contundentes en un vehículo, y está incorporada en nuestros subwoofers activos compactos Hideaway. También representa un premio a la innovación CES por el diseño y la ingeniería de la marca que conoce muy bien los graves.

El Hideaway, que agrega un subwoofer refinado de 10 pulgadas a la popular combinación junto con el innovador modelo de 8 pulgadas, ofrece una sorprendente salida de baja frecuencia desde cajas notablemente pequeñas, estableciendo un nuevo estándar en comodidad compacta y rendimiento de graves en un vehículo.

Con apenas tres pulgadas de alto y casi 14 pulgadas de ancho, el Hideaway combina un potente amplificador y un subwoofer personalizado y ultradelgado para agregar graves contundentes al sonido de cualquier vehículo desde los lugares más estrechos. También incluye un práctico conector Molex® de conexión rápida y arnés que abarca alimentación, señal y encendido remoto.

Los subwoofers activos Hideaway vienen listos con un control de graves remoto para ajustar con precisión los niveles de graves, un crossover de paso bajo ajustable, un refuerzo de graves variable de 6 dB, un interruptor de fase de 180° para una salida máxima y dos opciones de encendido automático. También cuentan con entradas de nivel alto y bajo para integrarse con casi cualquier unidad principal de fábrica o posventa. El HS10 agrega compatibilidad con arranque/parada como parte de su función FIT+™ (Fail-safe Integration Technology-Plus) para los últimos modelos de vehículos.

PUNTOS CLAVE

- Subwoofer activo ultracompacto diseñado para los lugares más estrechos.
- Amplificador mono HS10 de 180 vatios y subwoofer de 10 pulgadas; amplificador mono HS8 de 150 vatios y subwoofer de 8 pulgadas.
- Fácil solución de graves con arnés Molex de conexión rápida (alimentación, señal y encendido remoto).

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica.
Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

HS10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 180	PROFUNDIDAD DE LA CAJA: 14, 35,4	ALTURA DE LA CAJA : 3-1/8, 8,1
		ANCHO DE LA CAJA: 10-3/8, 26,3	PESO (LB, KG): 11.4, 5,2	
HS8:	TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 150	PROFUNDIDAD DE LA CAJA: 13-7/8, 35,2	ALTURA DE LA CAJA: 3-1/8, 7,94
		ANCHO DE LA CAJA: 9-3/8, 23,8	PESO (LB, KG): 9,4, 4,3	

ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT+

- SUBWOOFER DE 10 PULGADAS
- AMPLIFICADOR DE 180 VATIOS RMS
- CAJA ACÚSTICA TOTALMENTE DE ALUMINIO
- ENTRADAS FIT+ ™

HS10 HIDEAWAY

HS10 HIDEAWAY

HS10 HIDEAWAY

CXARC

- SUBWOOFER DE 8 PULGADAS
- AMPLIFICADOR DE 150 VATIOS RMS
- PARTE SUPERIOR DE ALUMINIO CON CAJA ACÚSTICA HECHA DE POLICARBONATO
- ACEPTA SEÑALES DE ENTRADA DE 125 MV A 10 V

HS8 HIDEAWAY

HS8 HIDEAWAY

HS8 HIDEAWAY

SUBWOOFERSPARA AUDIÓFILOS
SQL COMPQ ®

KICKER continúa su línea de productos Q-Class con otro distinguido transductor de graves, que conserva la forma tradicional de un subwoofer pero aporta una carga de ingeniería y experiencia sobresalientes de un líder de la industria con más de 50 años de experiencia. El subwoofer CompQ™ ofrece toda la potencia y el rendimiento que se espera del supremo woofer redondo de KICKER.

El motor de CompQ ofrece eficiencia gracias a sus bobinas de voz optimizadas por computadora y de gran tamaño, lo que permite un mayor manejo de potencia (RMS) en un subwoofer redondo. Los imanes enormes proporcionan el control más preciso de la bobina de voz, utilizando polos largos y extendidos de bajo contenido en carbono para lograr un mayor control y manejo de la potencia. Esta sólida pieza polar sin ventilación también proporciona una gran masa para una refrigeración óptima durante el uso continuado. La cesta de aleación de aluminio fundido a presión y no magnética, contribuye a la eficacia de la estructura del motor y a una alineación superior.

Todos los componentes se han diseñado para funcionar a la perfección en condiciones de alta excursión. Los centradores de gran diámetro y movimiento progresivo y rodante mantienen un control preciso durante altas excursiones. Los cables de los parlantes de cinta de alta resistencia se entrelazan con el centrador para ofrecer la máxima fiabilidad. El cono SoloKon™ moldeado por inyección proporciona una respuesta precisa y precisa, y el surround de Santoprene® cosido y acanalado de gran rollo se expande y contrae para brindar el máximo control a alta excursión. Un soporte cónico de 360 grados está grabado con láser para lograr una mayor resistencia de la unión, lo que minimiza la flexión y, en última instancia, la distorsión.

Los instaladores contarán con terminales de empuje dobles de alta capacidad para sujetar el cableado de calibre 8 para un flujo de corriente extremo, todo desde un lado del marco para facilitar la configuración. Las cubiertas de los orificios de los tornillos delanteros ocultan todas las herramientas de montaje para posibilitar una instalación completa y de aspecto limpio.

PUNTOS CLAVE

- **Subwoofer redondo de primera calidad de KICKER**
- **Imanes enormes y polos extendidos para lograr una fuerza máxima del motor**
- **Cesta de aleación de aluminio fundido a presión**
- **Forced-Air Cooling para aumentar el manejo de potencia y la fiabilidad.**

Q CLASS

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

CWQ15:	**TAMAÑO: 15, 38**	**POTENCIA: 600-1200**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWQ12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 500-1000**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWQ10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 400-800**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

"El CompQ es la cúspide de nuestros diseños de woofers redondos, que produce una calidad de sonido y un rendimiento insuperables".

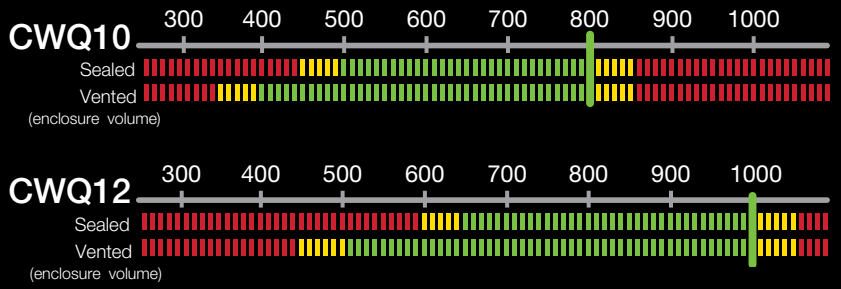
— Steve Irby, presidente de KICKER

CompQ10

CompQ12

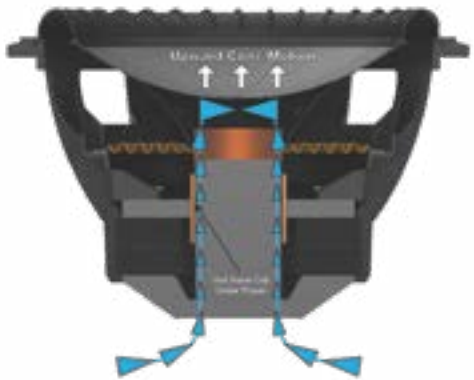
CompQ15

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA



POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA

FORCED-AIR COOLING



EL CENTRADOR BLUE LACE™ CREA UNA FUERTE SUSPENSIÓN LINEAL PARA EL CONO Y UNE LOS CABLES DE OROPEL PARA ELIMINAR CUALQUIER MOVIMIENTO INNECESARIO.

SUBWOOFERS DE ALTA POTENCIA COMPVX™

Para lograr una calidad de sonido superior y un manejo de alta potencia, el CompVX™ es la respuesta. El CompVX cuenta con una extraordinaria gestión térmica, múltiples opciones de cableado y la exclusiva tecnología de parlantes de KICKER para ofrecer una excepcional reproducción de graves sin distorsión.

A los subwoofers les encanta la potencia, pero odian el calor. KICKER diseñó varias tecnologías para mantener el CompVX tan fresco como su música, incluso con el volumen al máximo. Las bobinas de voz dobles con bobinados de cobre de alta temperatura soportan con facilidad el calor intenso.

El Forced-Air Cooling aleja el aire caliente de la bobina de voz e introduce aire más frío para reducir la temperatura de funcionamiento del motor hasta en un 20 %. La cesta de aluminio fundido cuenta con ventilación perimetral para la refrigeración del motor, y una sólida pieza polar extendida aumenta la disipación del calor a la vez que mejora el rendimiento acústico. Se trata de un potente sistema de gestión térmica exclusivo de KICKER.

La receta para lograr un sonido preciso es un cono rígido y un movimiento lineal. Un cono SoloKon™ ultrarrígido con refuerzo trasero de 360 grados proporciona unos graves potentes y precisos, y un surround de Santoprene® acanalado está cosido para brindar mayor resistencia. El centrador semiprogresivo permite grandes excursiones como movimientos lineales para obtener los graves más potentes con la menor distorsión.

PUNTOS CLAVE

- Manejo de potencia excepcional.
- SoloKon™ ultrarrígido de una sola pieza con refuerzo posterior ventilado.
- Cesta de aluminio fundido con ventilación perimetral para refrigeración del motor.
- La costura doble azul une el cono y el surround.
- Forced-Air Cooling para ofrecer una mayor fiabilidad.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

COMPVX15: TAMAÑO: 15, 38	**POTENCIA: 1000**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
COMPVX12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 750**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
COMPVX10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

CompVX12

CompVX12

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA

CVX10

	200	280	360	440	520	600	680
Sealed							
Vented							

(enclosure volume)

CVX12

	200	310	420	540	640	750	860
Sealed							
Vented							

(enclosure volume)

POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA

CVX15

	400	520	640	760	880	1000	1120
Sealed							
Vented							

(enclosure volume)

FORCED-AIR COOLING

SUBWOOFERSAVANZADOS
COMPR®

La tecnología del subwoofer CompR está diseñada para durar y ofrece unos graves impresionantes cada vez que se presiona el botón de reproducción. Su avanzado sistema de suspensión incluye un surround acanalado de Santoprene® y un centrador de gran diámetro para un sonido sin distorsiones. También cuenta con un resistente marco de acero estampado que sostiene una enorme estructura de imanes apilados para ofrecer un excelente manejo de potencia y calidad de sonido.

Reproduzca el sonido con más fuerza, durante más tiempo. Presentamos el sistema de Forced-Air Cooling de KICKER. Este innovador sistema utiliza el propio movimiento del cono del woofer para dirigir aún más aire a través del motor del CompR, expulsando el calor no deseado por las rejillas de ventilación integradas en la placa posterior y permitiendo que el subwoofer funcione un 25 % más frío que antes. Obtendrá los graves que le gustan, el aspecto elegante que desea y la fiabilidad que necesita.

El CompR ofrece los graves musicales más profundos y está diseñado para funcionar a la perfección con los amplificadores mono de KICKER. La estructura del motor en sí es una maravilla mecánica, que utiliza un centrador de gran diámetro y recorrido progresivo para aumentar la linealidad y mejorar el sonido con cables de oropel Spiralead™ de alta resistencia entretejidos para lograr una transferencia máxima de la señal. El bobinado de cable de bobina de alta temperatura alrededor de la pieza polar UniPlate™ y las rejillas de ventilación diseñadas en la placa posterior contribuyen a los atributos de refrigeración eficiente y a la durabilidad del woofer.

CompR cuenta con el sistema de cono SoloKon™, un cono de polipropileno moldeado por inyección, un surround resistente y un refuerzo posterior de 360 grados para lograr una rigidez extrema y una distorsión mínima. La cesta de acero proporciona protección completa al centrador grande y al conjunto completo del motor. Aunque la cesta protege por completo el funcionamiento interno, su profundidad de montaje se ha reducido al mínimo para que quepa con facilidad en el mayor número de instalaciones posible.

PUNTOS CLAVE

- Sistema de cono rígido SoloKon™ con refuerzo de 360 grados
- Surround de Santoprene® resistente y cesta de acero de cobertura total
- Forced-Air Cooling para ofrecer una mayor fiabilidad
- Accesorios elegantes y en negro con la exclusiva costura roja.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de la potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CWR15:	**TAMAÑO: 15, 38**	**POTENCIA: 800**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWR12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWR10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWR8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

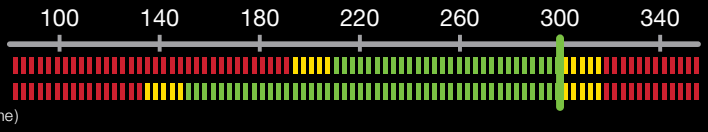
CWR10

CWR15

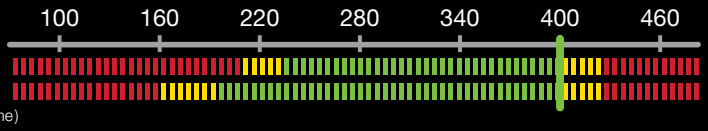
CWR15

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA

COMPR8

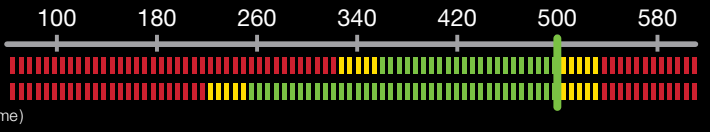


COMPR10

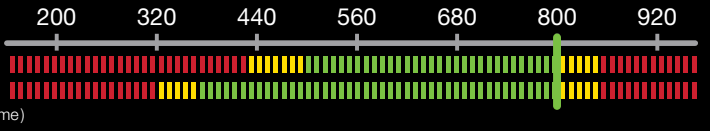


POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA

COMPR12



COMPR15



25% Cooler with

FORCED-AIR COOLING

SISTEMAS COMPACTOS IMPERMEABLES SERIE TB

Se instalan potentes graves en cualquier lugar con el KICKER TB. Fabricado en ABS grueso, el TB viene equipado con nuestro woofer activo CompR. Este subwoofer cuenta con un imán de doble pila, una suspensión avanzada y un sistema avanzado de gestión del calor.

Fabricado con los mismos materiales de cono y surround que el subwoofer activo, el subwoofer ReFLEX se instala en el lado opuesto del TB para conseguir una excursión aún más profunda con un tamaño reducido.

Nuestra exclusiva costura doble roja crea una unión excepcional entre el surround de Santoprene y el cono del woofer de polipropileno para lograr un rendimiento fiable.

La revolucionaria tecnología SoloKon™ une el cono con el soporte posterior ventilado, lo que refrigera el motor y elimina la distorsión para conseguir unos graves limpios y suaves.

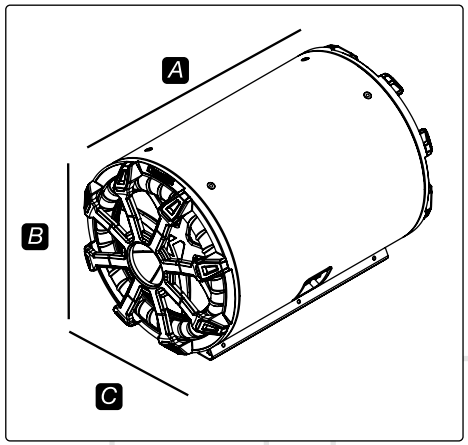
Un innovador sistema de soporte permite instalar el TB de forma horizontal o vertical en casi cualquier vehículo.

PUNTOS CLAVE

- Combina el subwoofer activo CompR® con el subwoofer pasivo ReFLEX para obtener unos graves excepcionales.
- La gruesa caja cilíndrica de ABS protege los woofers cargados en cada extremo.
- El innovador sistema de soporte permite el montaje horizontal o vertical.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

TB10: 10, 25	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**	**DIMENSIÓN A: 16-9/16, 42,1**	**DIMENSIÓN B: 10-3/4, 27,3**	**DIMENSIÓN C: 10-5/8, 27**
TB8: 8, 20	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**	**DIMENSIÓN A: 12-7/8, 32,8**	**DIMENSIÓN B: 8-5/8, 21,9**	**DIMENSIÓN C: 8-1/2, 21,6**



FABRICADO CON SUBWOOFERS CompR™ ORIGINALES

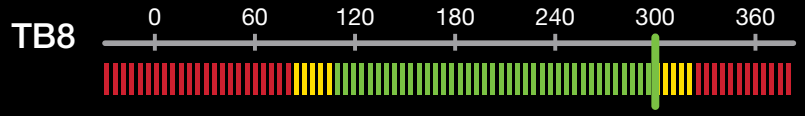
TB8

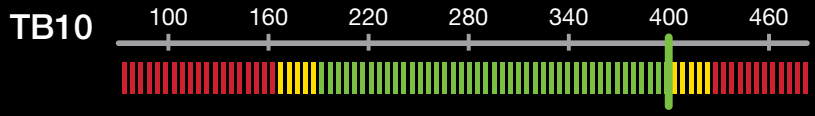
TB10

Weather Resistant

FORCED-AIR COOLING

DEEPEST BASS REFLEX SUBWOOFER





SE INSTALA DE FORMA VERTICAL Y HORIZONTAL

SOPORTES DE MONTAJE RESISTENTES

Commemorating
Alma Gates
KICKER
SPARKED
RC
PRO EAGLE

CAJAS ACÚSTICAS PARA SUBWOOFERS CARGADAS COMPR®

La caja acústica para subwoofer CompR cumple la promesa de graves potentes. Con un elegante conjunto de actualizaciones cosméticas y cubierta con una alfombra de felpa con el exclusivo logotipo de KICKER, no hay duda de que su caja y su sonido son exclusivamente KICKER.

La magia de los graves potentes no reside solo en los subwoofers, sino en la caja. Gracias a la excelente construcción de la caja acústica y al revolucionario diseño de los puertos, el legendario subwoofer CompR reproduce los graves con autoridad. La alfombra negra le da a la caja acústica un aspecto refinado, mientras que el puerto sintonizado frontal eleva el nivel de eficiencia acústica, creando niveles de graves inauditos. La versión individual de 12 pulgadas se ha ampliado para ofrecer una mayor salida y unos graves aún más profundos.

El MDF grueso y los abundantes refuerzos internos garantizan que la caja acústica CompR sea tan sólida como fiable. Combinado con la calidad y la potencia de los nuevos subwoofers CompR, se obtiene una de las cajas acústicas más formidables del mercado actual.

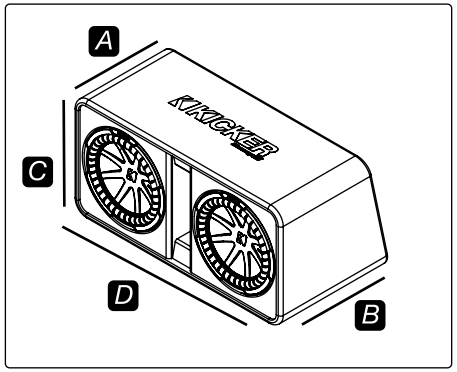
PUNTOS CLAVE

- La caja acústica utiliza un puerto sintonizado frontal para obtener una respuesta de graves contundente.
- El subwoofer CompR es el caballo de batalla de KICKER.
- El Forced-Air Cooling ayuda a funcionar un 25 % más frío que nunca.
- Nuevos accesorios con un aspecto elegante y en negro y la exclusiva costura roja en el cono.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

VCWR122: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 500**	**TIPO: SIMPLE**			
DIMENSIÓN A: 11-3/8, 28,9		**DIMENSIÓN B: 14-1/2, 36,8**	**DIMENSIÓN C: 16, 40,6**	**DIMENSIÓN D: 23, 58,4**	**IMPEDANCIA: 2**
DCWR122: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 1000**	**TIPO: DUAL**			
DIMENSIÓN A: 14, 35,6		**DIMENSIÓN B: 17-1/4, 43,8**	**DIMENSIÓN C: 16, 40,6**	**DIMENSIÓN D: 32-3/8, 82,2**	**IMPEDANCIA: 2**
DCWR102: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 800**	**TIPO: DUAL**			
DIMENSIÓN A: 14-1/2, 36,8		**DIMENSIÓN B: 17-1/4, 43,8**	**DIMENSIÓN C: 14, 35,6**	**DIMENSIÓN D: 28-1/2, 72,4**	**IMPEDANCIA: 2**

VCWR12



DCWR12

DCWR10

25% Cooler with FORCED-AIR COOLING

SUBWOOFERS ULTRADELGADOS COMPRT®

Los subwoofers CompRT tienen las profundidades de montaje más finas disponibles del líder mundial en graves, adecuadas para las instalaciones más complicadas. Son graves auténticos y profundos que caben donde no caben los subwoofers de tamaño convencional, ahora con un aspecto elegante y en negro.

Los subwoofers CompRT de KICKER están diseñados para ofrecer graves potentes, incluso cuando el espacio es limitado. Ya sea detrás del asiento, en un automóvil compacto o en las alforjas de una motocicleta, no se equivoque: los exclusivos graves de KICKER están a bordo.

El CompRT utiliza un centrador progresivo de gran diámetro para aumentar la linealidad y mejorar la calidad general del sonido. Una placa superior abultada permite una excursión y una separación completas de la bobina de voz, lo que crea unos graves extraordinarios. Los bobinados de cable de bobina de voz de alta temperatura rodean la sólida pieza polar de alta masa para lograr una excelente gestión térmica.

El Forced-Air Cooling de KICKER contribuye a la eficiencia y durabilidad del woofer, lo que permite que el subwoofer funcione más de un 20 % más frío. Como resultado, los CompRT tienen una de las clasificaciones de potencia más altas de todos los subwoofers dlegados del mercado.

El CompRT cuenta con un cono de polipropileno moldeado por inyección y un resistente surround de Santoprene que se entrelaza con la junta frontal para lograr una rigidez extrema y una distorsión mínima. La cesta proporciona una protección total del conjunto del motor y, junto con el surround y la junta de enclavamiento, ayuda a que el subwoofer resistente a la intemperie funcione a la perfección en entornos de deportes motorizados al aire libre.

El subwoofer cuenta con terminales de cable duales con resorte diseñados a medida específicamente para la cesta, de modo que el subwoofer puede conservar su capacidad de montaje poco profundo.

PUNTOS CLAVE

- **Rendimiento de subwoofer real con montaje poco profundo; DVC de 2 o 4 ohmios**
- **Placa superior con protuberancia invertida para obtener una excursión completa con una profundidad de montaje mínima**
- **Sólida pieza polar de gran masa y Forced-Air Cooling para ofrecer una excelente fiabilidad**
- **Distintivo aspecto en negro con la exclusiva costura roja en el surround.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CWRT12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWRT10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWRT8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWRT67:	**TAMAÑO: 6-3/4, 16,5**	**POTENCIA: 150**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

Weather Resistant

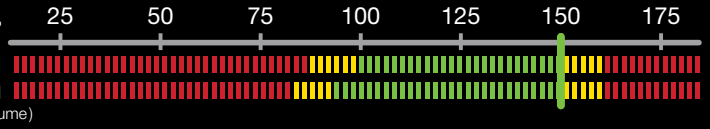
CWRT10

CWRT12

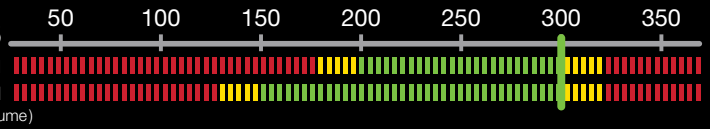
PERFIL DELGADO

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA

CWRT67

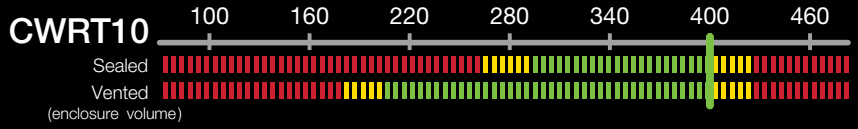


CWRT8

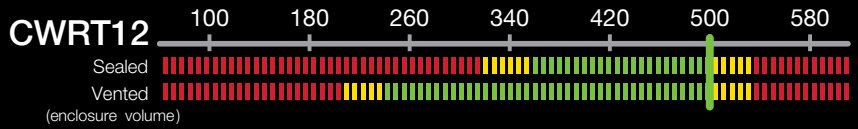


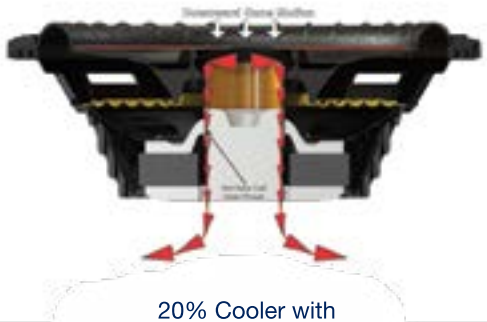
POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA

CWRT10



CWRT12





20% Cooler with

FORCED-AIR COOLING

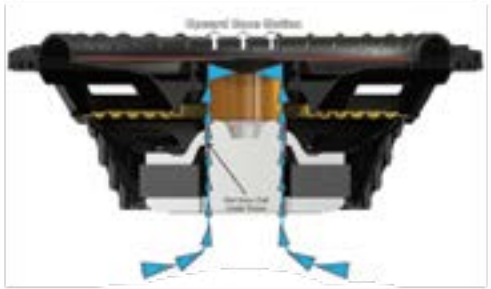


Foto cortesía de NotStock Photography

CAJAS ACÚSTICAS CARGADAS CON COMPRT Y ORIENTADAS HACIA ABAJO ACTIVAS PTRTP

Las cajas acústicas orientadas hacia abajo delgadas activas PTRTP están equipadas con un subwoofer pasivo ReFLEX y el subwoofer activo de montaje poco profundo CompRT de KICKER, que proporcionan unos graves increíbles sin necesidad de mucho espacio. Colóquelas debajo del asiento de un camión, en el área de carga de su SUV o en el maletero.

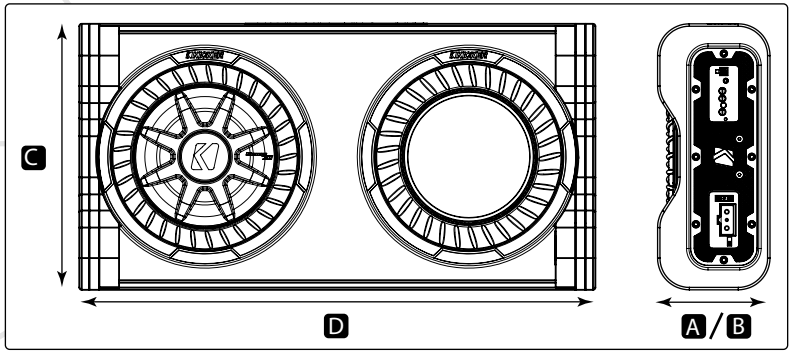
El amplificador integrado está equipado con una potencia de 500 vatios para el PTRTP de 12 pulgadas y de 400 vatios para la versión de 10 pulgadas.

PUNTOS CLAVE

- Se adapta debajo de muchos asientos de camiones.
- Amplificador integrado de potencia adaptada para graves contundentes.
- Se integra fácilmente con el sistema de audio de fábrica.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

PTRTP12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 500**	**DIMENSIÓN A/B: 6-1/8, 15,6**		
	DIMENSIÓN C: 14-5/8, 37	**DIMENSIÓN D: 27-1/2, 70**	**IMPEDANCIA: 2**		
PTRTP10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 400**	**DIMENSIÓN A/B: 5-5/8, 14,2**		
	DIMENSIÓN C: 13-1/4, 33,5	**DIMENSIÓN D: 25-5/8, 65**	**IMPEDANCIA: 2**		



PTRTP12

PTRTP10

PTRTP10

DEEPEST BASS REFLEX SUBWOOFER

Now with FORCED-AIR COOLING

KICKER

CAJAS ACÚSTICAS CARGADAS CON COMPRT Y ORIENTADAS HACIA ABAJO TRTP

Las cajas acústicas cargadas orientadas hacia abajo TRTP están especialmente diseñadas para ofrecer los graves que desea, sin ocupar el espacio de carga que necesita. Equipado con un subwoofer activo ultradelgado CompRT de KICKER y un subwoofer pasivo ReFLEX™, el TRTP orientado hacia abajo es superdelgado y tiene un resistente refuerzo interno, perfecto para su zona de carga, debajo del asiento o en el maletero. No se necesitan rejillas.

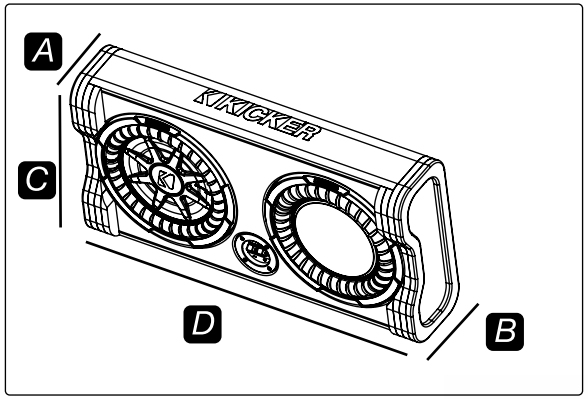
Reproduzca el sonido con más fuerza, durante más tiempo. Presentamos el nuevo y mejorado sistema Forced-Air Cooling de KICKER. Este innovador sistema utiliza el propio movimiento del cono del woofer para dirigir aún más aire a través del motor, expulsando el calor no deseado por las rejillas de ventilación integradas en la placa posterior y permitiendo que el subwoofer funcione más de un 20 % más frío que antes. Obtendrá los graves que le gustan, con la fiabilidad que necesita.

PUNTOS CLAVE

- Graves potentes sin una caja acústica grande
- Apile sus cosas directamente en el subwoofer, sin perder espacio.
- Se adapta fácilmente debajo de muchos asientos de camiones.
- Aspecto elegante y en negro, con exclusiva costura roja en el cono.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de la potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo;
varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

TRTP12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 500**	**DIMENSIÓN A/B: 6-1/8, 15,6**	**DIMENSIÓN C: 14-5/8, 37**
	DIMENSIÓN D: 27-1/2, 70	**IMPEDANCIA: 2**		
TRTP10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 400**	**DIMENSIÓN A/B: 5-5/8, 14,2**	**DIMENSIÓN C: 13-1/4, 33,5**
	DIMENSIÓN D: 25-5/8, 65	**IMPEDANCIA: 2**		
TRTP8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 300**	**DIMENSIÓN A/B: 5-3/8, 13,8**	**DIMENSIÓN C: 12-1/4, 31**
	DIMENSIÓN D: 23-5/8, 60	**IMPEDANCIA: 2**		



TRTP8

TRTP10

DEEPEST BASS REFLEX SUBWOOFER

20% Cooler with FORCED-AIR COOLING

CAJAS ACÚSTICAS CARGADAS FINAS COMPRT®

Los graves nunca fueron tan altos y profundos en una caja tan fina. Gracias a la revolucionaria tecnología de subwoofer ReFLEX™ y a la avanzada construcción de la caja acústica, KICKER ha desarrollado la caja perfecta para colocar detrás o debajo del asiento.

Las cajas acústicas CompRT tienen un perfil extremadamente delgado e incluyen un refuerzo interno resistente para lograr una rigidez excepcional, además de la tecnología de subwoofer pasivo ReFLEX™ para ampliar la respuesta en bajas frecuencias. KICKER ha agregado el Forced-Air Cooling que contribuye a la eficiencia y durabilidad del woofer, lo que permite que el subwoofer funcione más de un 20 % más frío. Los subwoofers presentan ahora un aspecto elegante y en negro con la exclusiva costura roja de KICKER en el cono.

El aspecto refinado de las cajas acústicas CompRT incluye un logotipo KICKER bordado personalizado, alfombra totalmente negra y terminales de níquel satinado. Las cajas acústicas CompRT están disponibles en una amplia gama de tamaños, desde el pequeño de 6-3/4 pulgadas hasta el enorme TCWRT12 de 12 pulgadas con una carga de 2 ohmios. Móntelos detrás de su asiento, o incluso debajo de él.

TCWRT67

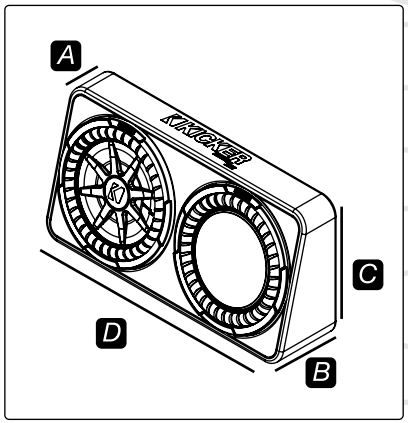
TCWRT8

PUNTOS CLAVE

- **Perfil extremadamente delgado con refuerzo interno resistente.**
- **Rendimiento de subwoofer real con montaje superficial donde el espacio es limitado.**
- **El subwoofer pasivo ReFLEX™ proporciona una salida adicional.**
- **Las rejillas de ventilación de la placa posterior proporcionan Forced-Air Cooling para funcionar un 20 % más frío.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de la potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

TCompRT12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: DELGADO	POTENTE: 500	DIMENSIÓN A: 3-1/2, 8,9	DIMENSIÓN B: 7, 17,7
	DIMENSIÓN C: 13-1/2, 34,3	DIM D: 27, 68,5	IMPEDANCIA: 2		
TCompRT10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: DELGADO	POTENTE: 400	DIM A: 3-7/16, 8,8	DIMENSI+ON B: 6-9/16, 16,7
	DIMENSIÓN C: 11-13/16, 30	DIMENSIÓN D: 23-1/4, 59,1	IMPEDANCIA: 2		
TCompRT8:	TAMAÑO: 8, 20	TIPO: DELGADO	POTENTE: 300	DIMENSIÓN A: 3-9/16, 9	DIMENSIÓN B: 6-7/16, 16,4
	DIMENSIÓN C: 11-7/16, 29,1	DIM D: 19-5/16, 49	IMPEDANCIA: 2		
TCompRT67:	TAMAÑO: 6-3/4, 16,5	TIPO: DELGADO	POTENTE: 150	DIMENSIÓN A: 3-5/16, 8,5	DIMENSIÓN B: 5-11/16, 14,5
	DIMENSIÓN C: 10, 25,4	DIMENSIÓN D: 15-1/4, 38,7	IMPEDANCIA: 2		



20% Cooler with FORCED-AIR COOLING

DEEPEST BASS REFLEX SUBWOOFER

RADIADORES PASSIVOS PARA SUBWOOFERS (KBWRW) REFLEX™

La tecnología de subwoofer ReFLEX™ se hace a medida. Por primera vez, KICKER ofrece radiadores pasivos de componentes para crear graves más intensos. Diseñados para ofrecer todo el rendimiento de gama baja de una caja acústica con puertos en una fracción del espacio de aire, estos radiadores pasivos ReFLEX le permiten diseñar su caja acústica a su manera. Ahora su caja acústica personalizada cabe debajo de un asiento o detrás del banco trasero, y martillea con ese impresionante grave KICKER.

PUNTOS CLAVE

- **Construya cajas acústicas personalizadas que reproduzcan graves potentes y precisos.**
- **Obtenga el sonido de una caja acústica con puertos sin el tamaño.**
- **Diseñada para facilitar la instalación.**
- **Debe emparejarse con un subwoofer activo.**

Tamaño del radiador	Tamaño de la caja	Frecuencia de sintonía
8 in	0,4 pies cúbicos	49 Hz

Tamaño del radiador	Tamaño de la caja	Frecuencia de sintonía
10 in	0,5 pies cúbicos	41 Hz

Tamaño del radiador	Tamaño de la caja	Frecuencia de sintonía
12 in	0,7 pies cúbicos	34 Hz

SUBWOOFERS POTENTES
COMPVR®

NEW FOR 2025

El CompVR mejorado utiliza un diseño de motor optimizado con bobinas de voz dobles, imanes enormes y una excelente gestión del calor para conseguir los graves contundentes que tanto desea.

Es el subwoofer más popular de KICKER, y presenta ese siniestro aspecto en negro y una elegante costura doble roja. Nuestro sistema de cono SoloKon combina el cono de polietileno moldeado por inyección con un refuerzo posterior de cobertura total, creando una única unidad integrada. Las bobinas de voz dobles, el cable de bobina de alta temperatura, el surround de Santoprene acanalado y los duraderos cables de oropel Spiralead™ entretejidos en el centrador forman parte de la ecuación para conseguir una combinación excepcional de manejo de potencia bruta, gestión térmica y fiabilidad duradera que encarna el sonido KICKER.

PUNTOS CLAVE

- **Diseño de motor optimizado para graves contundentes**
- **Cono SoloKon moldeado por inyección con refuerzo posterior de 360 grados**
- **El Forced-Air Cooling expulsa el calor dañino.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CVR15: TAMAÑO: 15, 38	**POTENCIA: 700**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CVR12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 450**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CVR10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 375**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

CompVR12

CompVR15

CompVR10

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA

CVR10

150 175 200 225 250 275 300 325 350 375 400 425 450

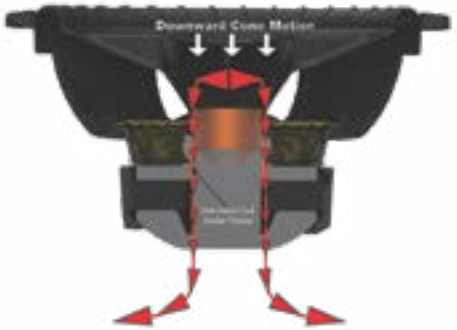
CVR12

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600

POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA

CVR15

250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850



FORCED-AIR COOLING

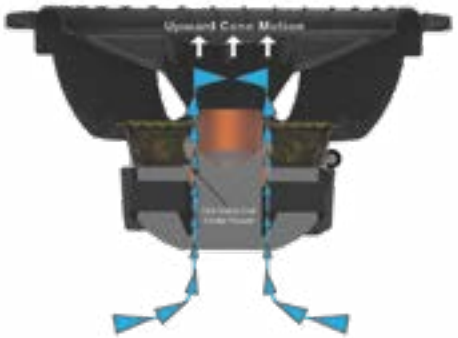


Foto cortesía de NotStock Photography

KICKER
PERFORMANCE AUDIO

CAJAS ACÚSTICAS CARGADAS POTENTES COMPVR®

NEW FOR 2025

Las cajas acústicas cargadas CompVR manejan hasta 900 vatios de potencia RMS utilizando subwoofers que manejan más potencia que nunca. Tan resistentes como refinados, las cajas diseñadas por KICKER están optimizadas para aprovechar cada gota de graves de nuestro subwoofer más popular, que utiliza el Forced-Air Cooling para garantizar una vida útil extraordinariamente larga.

Cubierta con una alfombra negra gruesa y adornada con un logotipo de KICKER bordado, cada caja acústica cuenta con un puerto frontal ajustado de fábrica y un único terminal de 2 ohmios. En el interior de la caja acústica se utilizaron refuerzos gruesos para agregar una resistencia y rigidez extraordinarias.

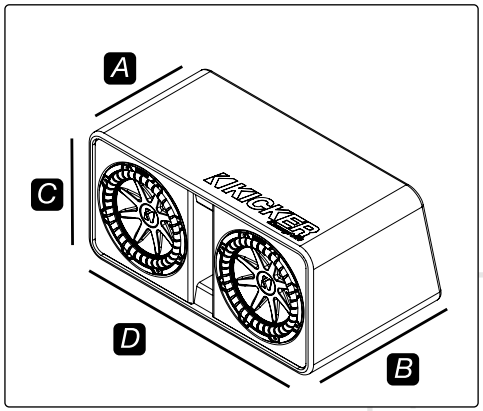
Como en la mayoría de los woofers KICKER, el innovador sistema de cono SoloKon combina el cono de polietileno moldeado por inyección con un soporte posterior de cobertura total, lo que crea una única unidad integrada. Un surround de Santoprene acanalado y unos duraderos cables de oropel Spiralead forman parte de la ecuación para ofrecer una fiabilidad duradera que encarna el sonido KICKER.

PUNTOS CLAVE

- Subwoofers duales o simples CompVR con manejo de potencia mejorado
- Cajas acústicas optimizadas con puerto frontal ajustado de fábrica
- Perfectas para hatchbacks, SUV o maleteros

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2Ω.

VCVR12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 450**	**TIPO: SIMPLE**		
DIMENSIÓN A: 11-3/8, 28,6	**DIMENSIÓN B: 14-1/2, 36,8**	**DIMENSIÓN C: 15-15/16, 40,5**	**DIMENSIÓN D: 23-1/16, 58,5**	**IMPEDANCIA: 2**
DCVR12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 900**	**TIPO: DUAL**		
DIMENSIÓN A: 16-1/4, 41,3	**DIMENSIÓN B: 19-1/2, 49,5**	**DIMENSIÓN C: 15-15/16, 40,5**	**DIMENSIÓN D: 32-1/2, 82.5**	**IMPEDANCIA: 2**



DCVR12

VCVR12

DCVR12

FORCED-AIR COOLING

VCVR12

SUBWOOFERS DELGADOS COMPVT™

NEW FOR 2025

El CompVT, rediseñado y de montaje poco profundo, cabe prácticamente en cualquier lugar mientras ofrece los graves que solo KICKER puede proporcionar. Ya sea debajo de un asiento de camión, detrás de un banco o en el maletero, obtendrá ese estruendo que ha estado anhelando mientras mantiene todo el espacio de carga.

Desde el punto de vista estético, este woofer mejorado de perfil delgado combina un aspecto elegante en negro con costura roja en el surround. Nuestra tecnología de conos SoloKon incluye un cono de polietileno moldeado por inyección en un surround más grande y de mejor rendimiento, lo que crea un sistema único y cohesivo. Una bobina de voz de cuatro piezas y poca profundidad y una pieza polar de alta masa sin ventilación, junto con el innovador Forced-Air Cooling de KICKER, proporcionan una excelente disipación del calor y unos graves impresionantes. Toda esta innovación viene en un subwoofer de menos de cuatro pulgadas y media de profundidad.

PUNTOS CLAVE

- **Diseño de montaje poco profundo para instalaciones más estrechas y más espacio de carga.**
- **El Forced-Air Cooling encabeza la lista de características de este subwoofer favorito rediseñado de KICKER.**
- **Suspensión renovada y surround más grande para conseguir una mejor alineación y estabilidad.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CVT12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 450**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 SVC**
CVT10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 375**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 SVC**

CompVT10

CompVT12

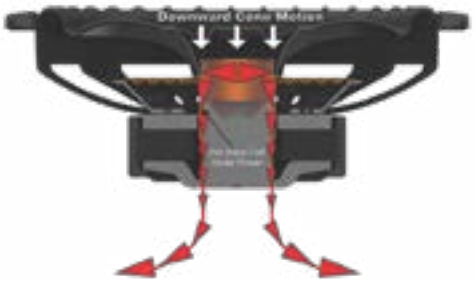
CompVT12

CVT10
Sealed
Vented
(enclosure volume)

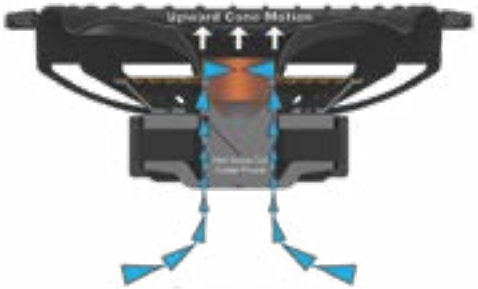
150 175 200 225 250 275 300 325 350 375 400 425 450

CVT12
Sealed
Vented
(enclosure volume)

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600



FORCED-AIR COOLING



CAJAS ACÚSTICAS FINAS TIPO CUÑA ORIENTADAS HACIA ABAJO COMPVT®

NEW FOR 2025

Este le ofrece la opción de instalación, con un subwoofer de montaje poco profundo rediseñado cargado en el interior. La caja acústica para subwoofer tipo cuña CompVT es la combinación perfecta de asequibilidad y comodidad, ya que puede colocarse en posición vertical para los graves frontales o en posición horizontal para proteger el woofer. Las cajas acústicas están equipadas con un subwoofer CompVT mejorado, precableado a dos ohmios.

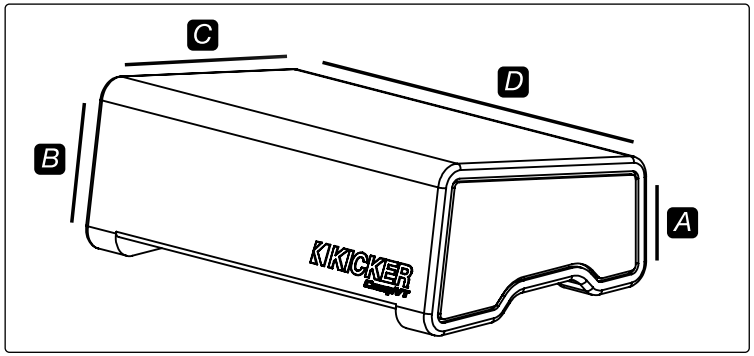
Con robustos refuerzos internos en el interior y una gruesa alfombra en el exterior, las cajas acústicas de subwoofer CompVT selladas de 10 y 12 pulgadas son fuertes y resistentes, y están diseñadas para ofrecer los graves contundentes que desea sin llenar el maletero.

PUNTOS CLAVE

- Al ser una caja acústica orientada hacia abajo, su diseño resistente y de perfil bajo soporta el peso sin deformarse.
- Al ser una caja orientada hacia arriba, puede dirigir los graves para obtener el mejor sonido.
- Los subwoofers CompVT están rediseñados por completo para mejorar el manejo de la potencia.

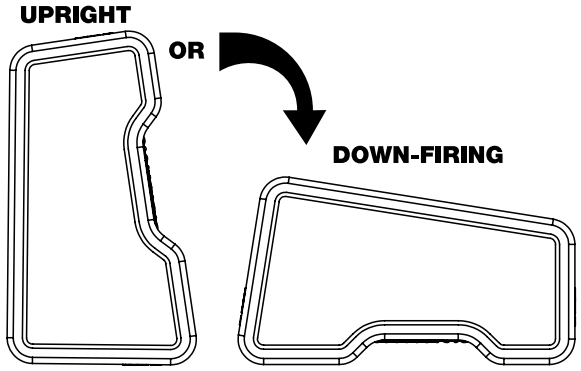
Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica.
Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CVTDF12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 450	DIMENSIÓN A: 5-7/16, 3,9	DIMENSIÓN B: 7-1/2, 19,1
	DIMENSIÓN C: 14-15/16, 38		DIMENSIÓN D: 21-1/2, 54,6	IMPEDANCIA: 2
CVTDF10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 375	DIMENSIÓN A: 5-1/2, 13,9	DIMENSIÓN B: 7-1/4, 18,4
	DIMENSIÓN C: 13, 33		DIMENSIÓN D: 20-1/4, 51,5	IMPEDANCIA: 2



CVTDF10

CVTDF12



CVTDF10

FORCED-AIR COOLING

G400
KICKER

SUBWOOFERSDE ALTO RENDIMIENTO
COMPC®

KICKER ofrece el mejor equilibrio entre gran rendimiento y mayor valor con subwoofers CompC® de bobina de voz individual y doble. Equipados con la reconocida construcción KICKER, estos subwoofers ofrecen un manejo de potencia de primera categoría para los graves contundentes y de alto rendimiento que tanto le gustan.

Disponibles con impedancias de bobina de voz individual y doble de 4 ohmios, los subwoofers CompC se adaptan con facilidad a configuraciones de carga de 2, 4 u 8 ohmios para ofrecer la máxima flexibilidad del sistema. Los terminales con resorte facilitan las conexiones, incluso con cables de parlante de 12 AWG. Obtendrá el máximo rendimiento de su amplificador con la impedancia adecuada para conseguir los mejores graves posibles.

Los subwoofers CompC se basan en el éxito de la legendaria serie Competition de KICKER. Diseñados para eliminar la flexión y la distorsión y conseguir un sonido profundo y preciso, estos subwoofers cuentan con un cono ligero de polipropileno moldeado por inyección y un resistente surround de poliuretano acanalado. Nuestro exclusiva costura amarilla crea una unión superior entre el woofer y el surround para ofrecer una fiabilidad extraordinaria.

La estructura del motor de alta resistencia incluye un centrador de gran diámetro resistente al desgarro para reducir la tensión, prolongar la vida útil y mejorar la precisión. Los cables de oropel Spiralead™ de alta resistencia se entrelazan a través del centrador para lograr una transferencia de señal máxima y, a continuación, el bobinado de cable de la bobina de voz de alta temperatura completa un potente motor Comp que aprovecha al máximo cada vatio que usted le da.

La cesta de acero estampado muestra el imán de alta resistencia y la placa superior. Un subwoofer fresco es un subwoofer ruidoso, por lo que la cesta incluye Forced-Air Cooling y ranuras de ventilación perimetrales personalizadas ubicadas a lo largo de la parte inferior de la cesta. Estas características garantizan que el woofer se mantenga a la temperatura de funcionamiento perfecta al permitir que el aire circule constantemente alrededor del motor.

PUNTOS CLAVE

- Suena muy bien en cajas selladas o con puerto.
- Forced-Air Cooling para ofrecer una mayor durabilidad.
- Modelos con bobina de voz doble o individual de 4 ohmios

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios. El manejo de la potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CompC15:	**TAMAÑO: 15, 38**	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 4 SVC o DVC**
CompC12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 4 SVC o DVC**
CompC10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 250**	**IMPEDANCIA: 4 SVC o DVC**
CompC8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 200**	**IMPEDANCIA: 4 SVC o DVC**

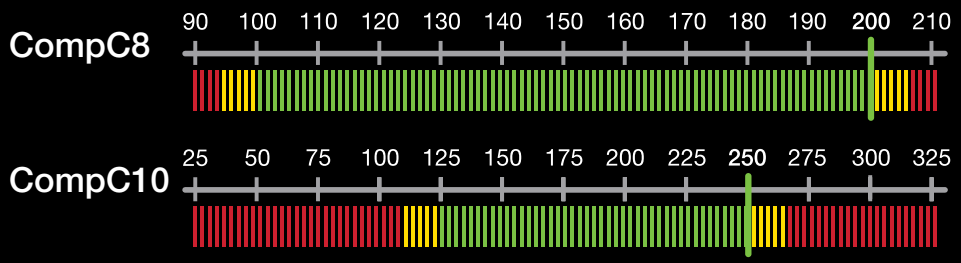
"Los graves son lo que nos caracteriza… son nuestra especialidad. Desde el principio, nos hemos caracterizado por la riqueza de nuestro sonido. Es la herencia de KICKER, y se lleva a cabo a través de todo lo que hacemos".

— Steve Irby, presidente de KICKER

CompC10

CompC12

CompC8


CompC8
90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210
CompC10
25 50 75 100 125 150 175 200 225 250 275 300 325
CompC12
75 100 125 150 175 200 225 250 275 300 325 350 375
CompC15
175 200 225 250 275 300 325 350 375 400 425 450 475

Downward Cone Motion
FORCED-AIR COOLING
Upward Cone Motion

GATORWRAPS
KICKER

Foto cortesía de NotStock Photography

CAJAS ACÚSTICASCARGADAS DE ALTO RENDIMIENTO
COMPC®

Las cajas acústicas cargadas de alto rendimiento CompC® vienen ajustadas de fábrica con un puerto optimizado para ofrecerle graves potentes y de excelente sonido. Ya sea que se trate de un diseño de subwoofer de montaje delgado, simple o dual, las cajas acústicas cargadas CompC proporcionan graves intensos a un precio excelente.

Las cajas acústicas cargadas CompC® son graves KICKER listos para usar que se instalan en cuestión de minutos. Equipadas con una construcción de caja probada y un impresionante aspecto audaz, las cajas para subwoofer duales de 10 y 12 pulgadas ofrecen un par de woofers CompC en una caja de MDF resistente con esquinas redondeadas y refuerzos internos para agregar una mayor resistencia y rigidez. Hay solo subwoofer de 12 pulgadas disponible debajo de la escotilla trasera, y la caja acústica de perfil delgado de 10 pulgadas es perfecta para colocarla detrás del asiento o donde existan limitaciones de espacio. Todas las cajas acústicas están cubiertas de felpa y alfombra negra con un logotipo KICKER bordado personalizado.

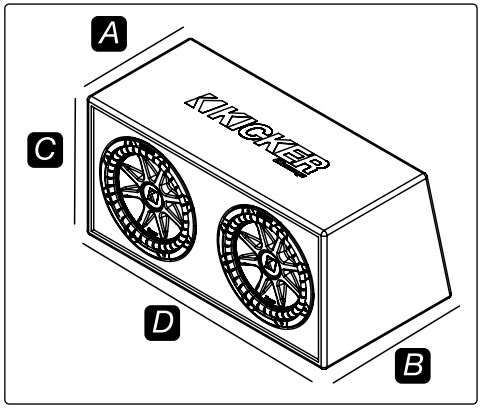
Los subwoofers CompC se basan en el éxito de la serie Competition original de KICKER de 1986. Cuentan con un cono ligero de polipropileno moldeado por inyección y un resistente surround de poliuretano acanalado, diseñados para eliminar la flexión y la distorsión. Solo tiene que colocarlos detrás de un asiento, debajo de un banco o en el maletero y empezar a vivir a todo volumen.

PUNTOS CLAVE

- Ajuste de fábrica con puerto frontal para obtener graves más altos
- Borde de poliuretano acanalado y costura amarilla
- Dos opciones de subwoofer dual (2 ohmios), un subwoofer sencillo (de 2 a 4 ohmios) y un subwoofer de perfil delgado (2 o 4 ohmios)

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 2 Ω.

DCompC12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**TIPO: DUAL**	**POTENCIA: 600**	**DIMENSIÓN A: 14, 35,6**	**DIMENSIÓN B: 17-1/4, 43,8**	**DIMENSIÓN C: 16, 40,6**
DIMENSIÓN D: 31-7/8, 81	**IMPEDANCIA: 2**					
DCompC10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**TIPO: DUAL**	**POTENCIA: 500**	**DIMENSIÓN A: 13-1/2, 34,3**	**DIMENSIÓN B: 16-1/4, 41,4**	**DIMENSIÓN C: 14, 35,6**
DIMENSIÓN D: 28, 71,1	**IMPEDANCIA: 2**					
VCompC12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**TIPO: INDIVIDUAL**	**POTENCIA: 300**	**DIMENSIÓN A: 11-3/8, 28,9**	**DIMENSIÓN B: 14-1/2, 36,7**	**DIMENSIÓN C: 16, 40,6**
DIMENSIÓN D: 20, 50,8	**IMPEDANCIA: 2 o 4**					
TCompC10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**TIPO: DELGADO**	**POTENCIA: 250**	**DIMENSIÓN A: 4-3/8, 11**	**DIMENSIÓN B: 7-7/8, 20**	**DIMENSIÓN C: 15, 38,1**
DIMENSIÓN D: 21-1/2, 54,6	**IMPEDANCIA: 2 o 4**					



TCompC10

DCompC12

VCompC12

SUBWOOFERS COMP®

Los subwoofers Comp son ruidosos, orgullosos y asequibles. Y también fiables. El imán de alta resistencia de un Comp ofrece un control de frecuencia preciso y su placa posterior abultada permite ampliar el rango de la bobina de voz para obtener graves aún más profundos. La bobina de voz de alta temperatura está diseñada para durar, incluso cuando se expone a un calor extremo.

La exclusiva costura blanca crea una unión superior entre el cono y el surround, y el propio surround acanalado y tratado contra los rayos UV ayuda a proporcionar una salida sólida para unos graves sin distorsión. Comp es la piedra angular de la innovación de KICKER: cables de oropel Spiralead™, conos de polietileno con refuerzo posterior de 360 grados y ventilación perimetral, todo incluido.

PUNTOS CLAVE

- **Graves profundos gracias a un cono rígido moldeado por inyección y con refuerzo posterior.**
- **Ventilación perimetral para una refrigeración suficiente y un uso prolongado.**
- **Cesta de acero estampado de calidad para lograr una estabilidad excepcional bajo tensión**

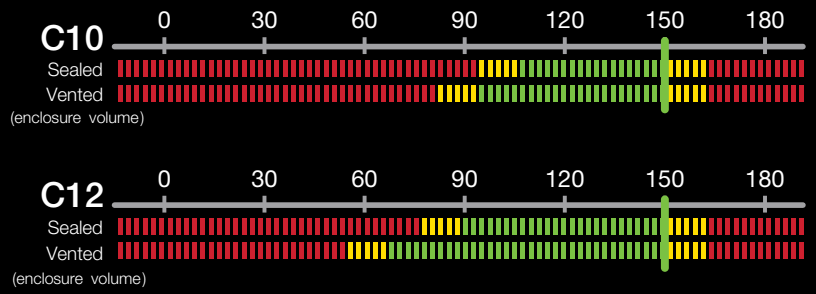
Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

C15:	**TAMAÑO: 15, 38**	**POTENCIA: 250**	**IMPEDANCIA: SVC A 4Ω**
C12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 150**	**IMPEDANCIA: SVC A 4Ω**
C10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 150**	**IMPEDANCIA: SVC A 4Ω**

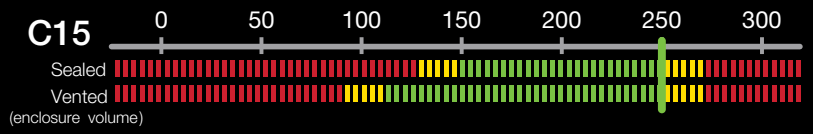
Comp8

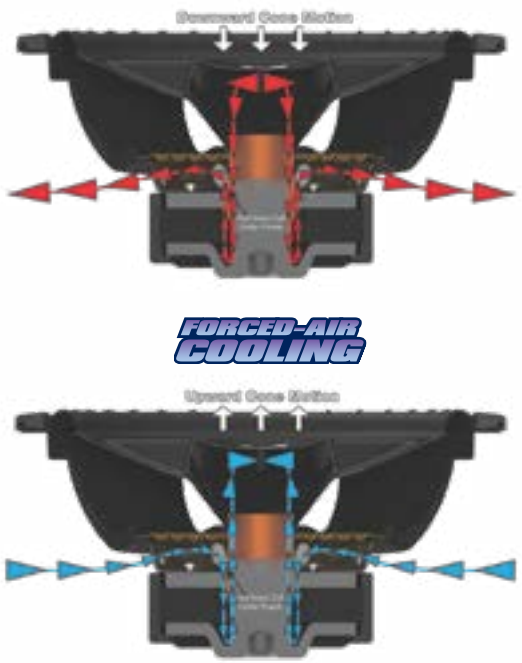
Comp12

KICKER MEDIDOR DE POTENCIA



POTENCIA RMS DE AMPLIFICADOR RECOMENDADA





CAJAS ACÚSTICASCARGADAS ORIENTADAS HACIA ABAJO COMPR®

KICKER equipa ahora nuestras revolucionarios cajas con orientación hacia abajo con el legendario woofer. Disponibles en modelos de 10 y 12 pulgadas, ambas cajas acústicas funcionan todo el día con 150 vatios RMS. Diseñada para ser la combinación perfecta de puro impacto de gama baja, asequibilidad y comodidad, la caja acústica orientada hacia abajo KICKER Comp se adapta a su maletero o zona de carga, sin necesidad de rejilla.

CompDF12

PUNTOS CLAVE

- Caja reforzada con amortiguación acústica
- Alfombra resistente con logotipo bordado
- Caja acústica sellada y optimizada con refuerzo interno resistente
- Terminal de 4 ohmios precableado

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia supone un programa de música típico con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CompDF12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 150	DIMENSIÓN A: 7-7/8, 19,5	DIMENSIÓN B: 7-7/8, 19,5
		DIMENSIÓN C: 14-3/16, 36	DIMENSIÓN D: 22-7/8, 58	IMPEDANCIA: 4
CompDF10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 150	DIMENSIÓN A: 7-1/16, 17,9	DIMENSIÓN B: 7-1/16, 17,9
		DIMENSIÓN C: 12-1/4, 31	DIMENSIÓN D: 20-11/16, 52,5	IMPEDANCIA: 4

CAJAS ACÚSTICASCARGADAS COMPR®

Las cajas acústicas argadas Comp ofrecen graves potentes, hechos a medida para adaptarse a su vida y a su vehículo. Con un potente subwoofer KICKER Comp detrás del banco del camión, las cajas acústicas para subwoofer Comp ofrecen comodidad y potencia bruta, todo en un solo paquete.

La estructura de MDF sólida y los refuerzos internos gruesos mantendrán su caja acústica en buen estado durante muchos años. Las cajas acústicas Comp incluyen un puerto moldeado a medida para garantizar que obtenga nuestro exclusivo sonido KICKER. La elegante alfombra negra protege todas las cajas acústicas y evita que se desplacen durante el viaje.

PUNTOS CLAVE

- Cajas acústicas para graves potentes con estructura de MDF sólida y alfombra
- Graves profundos gracias a un cono rígido moldeado por inyección y con refuerzo posterior
- Dual de 12 pulgadas (2 ohmios), simple de 12 pulgadas (4 ohmios) y de perfil delgado de 10 pulgadas (4 ohmios)

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información.

DC12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 300	TIPO: DUAL	DIMENSIÓN A: 13-7/8, 35.2	DIMENSIÓN B: 17-1/4, 43,8
		DIMENSIÓN C: 16, 40,5	DIMENSIÓN D: 32-7/16, 82,3	IMPEDANCIA: 2	
VC12:	TAMAÑO: 12, 30	POTENCIA: 150	TIPO: INDIVIDUAL	DIMENSIÓN A: 11-1/4, 28,5	DIMENSIÓN B: 14-5/8, 37,1
		DIMENSIÓN C: 16-1/8, 40,9	DIMENSIÓN D: 17-11/16, 44,8	IMPEDANCIA: 4	
TC10:	TAMAÑO: 10, 25	POTENCIA: 150	TIPO: DELGADO	DIMENSIÓN A: 4-3/4, 12	DIMENSIÓN B: 7-11/16, 19,5
		DIMENSIÓN C: 13-3/4, 38,4	DIMENSIÓN D: 21-3/4, 55,1	IMPEDANCIA: 4	

DC12

TC10

KICKER

CAJAS ACÚSTICAS ORIENTADAS HACIA ABAJO DE KICKER

DUAL DL7TDF12

DUAL DL7TDF12

DUAL DL7TDF12

PTRTP10

L7TDF10

L7TDF10

PTRTP12

TRTP8

TRTP10

TRTP8

TRTP8

TRTP12

CompDF12

CompVTDF10

CompVTDF12

CompDF12

MODELO	SoloX L7X18	SoloX L7X15	SoloX L7X12	SoloX L7X10	CompQ15	CompQ12	CompQ10
Tamaño [in, cm]	18, 46	15, 38	12, 30	10, 25	15, 38	12, 30	10, 25
Impedancia nominal [ohmios]	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC	1 o 2 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	2000	2000	2000	2000	600 a 1200	500 a 1000	400 a 800
Respuesta en frecuencia [Hz]:	18 a 100	20 a 100	20 a 100	25 a 100	18 a 100	20 a 100	24 a 100
Sensibilidad [dB 1 w/1 m]	N/A	N/A	86,03	82,86	88,6	86,2	85,7
Profundidad de montaje [in, cm]	13-3/16, 33,4	11-9/16, 29,3	10-1/8, 25,7	9-7/16, 24	8-15/16, 22,6	7-1/8, 18,1	6-3/8, 16,2
Diámetro de montaje [in, cm]	16-1/2, 41,9	13-3/4, 34,9	11-1/16, 28,1	9-5/16, 23,7	13-7/8, 35,2	11-1/16, 28,1	9-3/16, 23,4
Vol. mínimo de la caja sellada [pies cúbicos, L]	—	—	—	—	1,5-6,0	0,88-2	0,66-1,25
Vol. máximo de la caja sellada [pies cúbicos, L]	—	—	—	—	42,5-170	24,9-56,6	18,7-35,4
Vol. mínimo de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	—	—	—	—	3,0-6,0	1,75-3,25	1,25-2,25
Vol. máximo de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	7,5, 214,5	5, 141,6	3, 84,9	2, 56,6	85-170	49,6-92	35,4-63,7

MODELO	L7S15	L7S12	L7S10	L7S8	L7R15	L7R12	L7R10	L7T12 Delgado	L7T10 Delgado	L7T8 Delgado
Tamaño [in, cm]	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	15, 38	12, 30	10, 25	12, 30	10, 25	8, 20
Impedancia nominal [ohmios]	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	1000	750	600	450	900	600	500	600	500	350
Sensibilidad [dB 1 w/1 m]	88,6	86,9	85,9	82,4	88,05	86,7	85,9	86,54	85,98	84,835
Profundidad de montaje [in, cm]	8-11/16, 22,1	6-13/16, 17,3	6-1/4, 15,9	4-3/4, 12,1	8 -3/8, 21,5	6 -7/8, 17,4	6-1/8, 15,7	4-1/8, 9,5	3-3/4, 9,5	2-3/4, 7
Diámetro de montaje [in, cm]	13-3/4, 34,9	11-1/16, 28,1	9-5/16, 23,7	7-1/4, 18,4	13-3/4, 34,9	11-1/16, 28,1	9 -5/16, 23,7	11-1/16, 28,1	9-5/16, 23,7	7-3/8, 18,8
Vol. mínimo de la caja sellada [pies cúbicos, L]	2, 56,64	1,25, 35,4	1, 28,32	0,5, 14,16	1,5, 42,48	0,88, 24,92	0,66, 18,7	0,55, 15,6	0,4, 11,3	0,2, 5,66
Vol. máximo de la caja sellada [pies cúbicos, L]	6, 170	2, 56,64	1,25, 35,4	0,75, 21,24	3, 85	2, 56,64	1, 28,3	1,25, 35,4	1,25, 28,3	0,75, 21,2
Vol. mínimo de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	3, 85	1,75, 49,6	1,25, 35,4	0,66, 18,69	3, 85	1,75, 49,6	1,25, 35,4	1,75, 49,6	1,25, 35,4	0,8, 22,7
Vol. máximo de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	6, 170	3,25, 92	2,25, 63,7	1, 28,32	6, 170	3,25, 92	2,25, 63,7	2,25, 63,7	1,75, 49,6	1,2, 34

MODELO	CompVX15	CompVX12	CompVX10	CompR15	CompR12	CompR10	CompR8	CompRT12 Delgado	CompRT10 Delgado	CompRT8 Delgado	CompRT67 Delgado
Tamaño [in, cm]	15, 38	12, 30	10, 25	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	12, 30	10, 25	8, 20	6-1/2, 16,5
Impedancia nominal [ohmios]	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	1000	750	600	800	500	400	300	500	400	300	150
Sensibilidad [dB 1 w/1 m]	91,6	87,1	85,7	89,4	86,9	84,6	82,1	85,5	84,8	81,8	82,6
Profundidad de montaje [in, cm]	8-1/2, 21,5	6-11/16, 16,9	5-15/16, 15,1	7-15/16, 20	5-3/4, 14,6	5-1/4, 13,3	4-1/8, 10,5	3-3/4, 9,6	3-7/16, 8,8	2-11/16, 6,7	2-3/4, 7
Diámetro de montaje [in, cm]	13-13/16, 35	11-1/16, 28	9-3/16, 15,1	13-3/4, 35	11, 27,9	9-1/8, 23,1	7, 17,7	11, 27,9	9-1/8, 23,1	7, 17,7	5-5/8, 14,3
Vol. mínimo de la caja sellada [pies cúbicos, L]	1,8, 51	1, 28,23	0,8, 22,7	1,8, 51	1,0, 28,3	0,8, 22,7	0,4, 11,3	0,55, 15,57	0,4, 11,3	0,2, 5,66	0,18, 5,1
Vol. máximo de la caja sellada [pies cúbicos, L]	5,2, 147	4,6, 130	3, 85	3,0, 85	2,0, 56,64	1,25, 35,4	1,0, 28,52	2,0, 56,64	1,25, 35 0,4	1,0, 28,32	0,75, 21,24
Vol. mínimo de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	3, 85	1,75, 49,6	1,25, 35,4	3,0, 85	1,75, 49,6	1,25, 35,4	0,8, 22,7	1,75, 49,6	1,25, 35,4	0,8, 22,7	—
Vol. máximo de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	5, 142	2,25, 63,7	1,75, 49,6	5,0, 142	2,25, 63,7	1,75, 49,6	1,2, 34	2,25, 63,7	1,75, 49,6	1,2, 34	—

MODELO	CompVR15	CompVR12	CompVR10	CompVT12 Delgado	CompVT10 Delgado	CompC15	CompC12	CompC10	CompC8	Comp15	Comp12	Comp10
Tamaño [in, cm]	15, 38	12, 30	10, 25	12, 30	10, 25	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	15, 38	12, 30	10, 25
Impedancia nominal [ohmios]	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 SVC	2 o 4 SVC	4 SVC o DVC	4 SVC o DVC	4 SVC o DVC	4 SVC o DVC	4 SVC	4 SVC	4 SVC
Potencia de amplificador recomendada [W pico/RMS]	1400/350-700	900/225-450	700/180-375	900/225-450	750/180-375	800/400	600/300	500/250	400/200	500/250	300/150	300/150
Sensibilidad [dB 1 w/1 m]	89,2	86,9	83,6	87,1	87,2	90,3	88,3	86,2	85,6	90,3	88,3	86,2
Profundidad de montaje [in, cm]	8-3/16, 20,8	6-3/8, 16,2	5-1/2, 14	4-3/8, 11,1	4-1/4, 10,8	7, 17,7	5-7/16, 13,8	4-13/16, 12,2	3-7/8, 9,8	7-7/16, 18,9	5-7/8, 14,8	5-1/16, 12,8
Diámetro de montaje [in, cm]	13-3/4, 34,9	11, 27,9	9-3/16, 23,3	11, 27,9	9-3/16, 23,3	13-3/4, 35	11, 27,9	9-3/16, 23,3	7, 17,7	13-11/16, 34,7	11, 27,9	9-1/8, 23,1
Vol. mínimo de la caja sellada [pies cúbicos, L]	1,8, 51	1, 28,3	0,8, 22,7	1, 28,3	0,8, 22,7	2,25, 63,7	1,25, 35,4	1,0, 28,3	0,5, 14,2	2,25, 63,7	1,25, 35,4	1, 28,3
Vol. máximo de la caja sellada [pies cúbicos, L]	5,2, 147	4,6, 130	3, 85	4,6, 130	3, 85	5,0, 141,6	3,5, 99,1	2,4, 68	1,2, 34	5, 141,6	3,5, 99,1	2,4, 68
Vol. mínimo de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	3, 85	1,75, 49,6	1,25, 35,4	1,75, 49,6	1,25, 35,4	3,0, 85	1,75, 49,6	1,25, 35,4	0,66, 18,7	3, 85	1,75, 49,6	1,25, 35,4
Vol. máximo de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	5, 142	2,25, 63,7	1,75, 49,6	2,25, 63,7	1,75, 49,6	4,0, 113,3	2,25, 63,7	1,75, 49,6	1,2, 34	4, 113,3	2,25, 63,7	1,75, 49,6

Modelo	HS10 HIDEAWAY	HS8 HIDEAWAY
Woofer [in, cm]:	10, 25	8, 20
Potencia RMS (vatios), 14,4 V	180	150
Respuesta en frecuencia (Hz)	25-120	25-120
Crossover	Filtro paso bajo con una pendiente de 12 dB/octava ajustable a 50-120 Hz	Filtro paso bajo con una pendiente de 12 dB/octava ajustable a 50-120 Hz
Filtro subsónico:	Filtro paso alto con una pendiente de 24 dB ajustable a 25 kHz	Filtro paso alto con una pendiente de 24 dB ajustable a 25 kHz
Interruptor de fase	0 °/180 °	0 °/180 °
Sensibilidad de entrada:	Nivel bajo de 250 mV a 10 V	Nivel bajo de 125 mV a 5 V
	Nivel alto de 1 mV a 40 V	Nivel alto de 250 mV a 10 V
Acentuación KickEQ™	ajustable hasta +6 dB a 40 Hz	ajustable hasta +6 dB a 40 Hz
Control remoto de graves	incluido	incluido
Profundidad de la caja [in, cm]	14, 35,4	13-7/8, 35,2
Altura de la caja [in, cm]	3-1/8, 8,1	3-1/8, 7,94
Ancho de la caja [in, cm]	10-3/8, 26,3	9-3/8, 23,8
Peso (lb, kg)	11,4, 5,2	9,4, 4,3

MODELO	DL7S12	VL7S12	TL7S10	CAJA CON CUATRO SUBWOOFERS L7R	DL7R12	VL7R12	TL7R10	VL7R10
Tipo	dual	simple	perfil delgado	caja con cuatro subwoofers	dual	simple	delgada	simple
N.° de woofers/Tamaño (in, cm)	[2] 12, 30	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[4] 12, 30	[2] 12, 30	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 10, 25
Impedancia (ohmios)	2	2	2	2 por panel de terminales	2	2	2	2
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	1500	750	600	2400	1200	600	500	500
Sensibilidad (dB 1 w/1 m)	89,9	86,9	85,9	98	95	94	88	88,8
Profundidad de la parte superior de la caja (in, cm)	16-3/8, 41,5	14-11/16, 37,2	6-11/16, 16,9	28, 71,12	15-1/4, 38,7	8-1/2, 21,7	6-1/2, 16,4	8-1/4, 21
Profundidad de la parte inferior de la caja (in, cm)	19-9/16, 49,7	18, 45,7	10, 25,4	28, 71,12	20-3/8, 51,8	14-7/8, 37,8	10, 25,4	13-7/8, 35,1
Altura de la caja [in, cm]	16, 40,6	16, 40,6	15, 38,1	20-1/4, 51,4	15-7/8, 40,2	15, 38,1	15, 38,1	13, 33
Ancho de la caja [in, cm]	32-3/8, 82.2	18-3/4, 47,5	21-1/2, 54,6	35-7/8, 91,2	33-3/4, 85,7	27, 71,1	21-1/2, 54,6	24, 61
Frecuencia de sintonía [Hz]:	30	33	34	N/A	31	33	34	33

MODELO	DL7TDF12	L7TDF12	L7TDF10	L7TDF8	TL7T12	TL7T10	TL7T8
Tipo	orientada hacia abajo	orientada hacia abajo	orientada hacia abajo	orientada hacia abajo	delgada	delgada	delgada
N.° de woofers/Tamaño (in, cm)	[2] 12, 30	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 8, 20	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 8, 20
Impedancia (ohmios)	2	2	2	2	2	2	2
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	1200	600	500	350	600	500	350
Sensibilidad (dB 1 w/1 m)	89,6	82,1	84,1	86,1	86,1	84,1	83,1
Profundidad de la parte superior de la caja (in, cm)	8-1/4, 21	6-1/2, 16,7	6-1/8, 15,6	5-1/8, 13,2	4-3/8, 11,2	4-3/8, 11,3	3-5/8, 9,2
Profundidad de la parte inferior de la caja (in, cm)	8-1/4, 21	6-1/2, 16,7	6-1/8, 15,6	5-1/8, 13,2	7-3/4, 19,6	7-1/4, 18,5	6-1/4, 16
Altura de la caja [in, cm]	17-1/8, 43,5	15, 38	14-3/8, 36,5	13-3/8, 34	13-3/4, 35	12, 30,4	11-1/4, 28,5
Ancho de la caja [in, cm]	38-3/16, 97	23-7/8, 60,5	23-3/8, 59,5	23, 58,5	21-1/2, 54,6	20-1/4, 51,5	19-5/8, 50

MODELO	TB10	TB8	DCompR12	DCompR10	VCompR12	TRTP12	TRTP10	TRTP8	TCompRT12	TCompRT10	TCompRT8	TCompRT67
Tipo	tubo	tubo	dual	dual	simple	orientada hacia abajo	orientada hacia abajo	orientada hacia abajo	perfil delgado	perfil delgado	perfil delgado	perfil delgado
N.° de woofers/Tamaño (in, cm)	10,25	8, 20	[2] 12, 30	[2] 10, 25	[1] 12, 30	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 8, 20	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 8, 20	[1] 6-3/4, 16,5
Impedancia (ohmios)	2 o 4	2 o 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	400	300	1000	800	500	500	400	300	500	400	300	150
Sensibilidad (dB 1 w/1 m)	85,7	84,4	98	96,5	95	98	96,5	85,5	98	96,5	85,5	85
Profundidad de la parte superior de la caja (in, cm)	—	—	14, 35,6	14-1/2, 36,8	11-1/4, 28,5	14 5/8, 37	13 1/4, 33,5	12 1/4, 31	3-1/2, 8,9	3-7/16, 8,8	3-9/16, 9	3-5/16, 8,5
Profundidad de la parte inferior de la caja (in, cm)	16-9/16, 42,1	12-7/8, 32,8	17-1/4, 43,8	17-5/16, 43,9	14-7/16, 36,7	14 5/8, 37	13 1/4, 33,5	12 1/4, 31	7, 17,7	6-9/16, 16,7	6-7/16, 16,4	5-11/16, 14,5
Altura de la caja [in, cm]	Montaje vertical: 43,4 vertical: 10-3/4, 27,3	Montaje vertical: 13-7/16, 34,1; montaje vertical: 8-5/8, 21,9	16, 40,6	14, 35,6	16, 40,6	6 1/8, 15,6	5 5/8, 14,2	5 3/8, 13,8	13-1/2, 34,3	11-13/16, 30	11-7/16, 29,1	10, 25,4
Ancho de la caja [in, cm]	10-5/8, 27	8-1/2, 21,6	32-3/8, 82,3	28-7/16, 72,3	18-3/8, 46,6	27 1/2, 70	25 5/8, 65	23 5/8, 60	27, 68,5	23-1/4, 59,1	19-5/16, 49	15-1/4, 38,7
Frecuencia de sintonía [Hz]:	31	31	33	37	36	35	42	49	35	42	49	52

MODELO	DCVR12	VCVR12	CVTDF12	CVTDF10	DCompC12	DCompC10	VCompC12	TCompC10
Tipo	dual	simple	orientada hacia abajo	orientada hacia abajo	dual	dual	simple	perfil delgado
N.° de woofers/Tamaño (in, cm)	[2] 12, 30	[1] 12, 30	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[2] 12, 30	[2] 10, 25	[1] 12, 30	[1] 10, 25
Impedancia (ohmios)	2	2	2	2	2	2	2 o 4	2 o 4
Potencia de amplificador recomendada [vatios pico/RMS]	1800/900	900/450	900/450	750/375	1200/600	1200/600	600/300	600/300
Sensibilidad (dB 1 w/1 m)	98,0	95,0	98,3	96,5	99,9	98,4	95,3	93,8
Profundidad de la parte superior de la caja (in, cm)	16-1/4, 41,3	11 3/8, 28,6	5-7/16, 13,9	5-1/2, 13,9	14, 35,6	13-1/2, 34,3	11-1/4, 28,5	4, 10,2
Profundidad de la parte inferior de la caja (in, cm)	19-1/2, 49,5	14 1/2, 36,8	7-1/2, 19,1	7-1/4, 18,4	17-1/4, 43,8	16-1/4, 41,4	14-1/2, 36,7	7-5/8, 19,4
Altura de la caja [in, cm]	15-15/16, 40,5	15-15/16, 40,5	14-15/16, 38	13, 33	16, 40,6	14, 35,6	16, 40,6	15, 38,1
Ancho de la caja [in, cm]	32-1/2, 82,5	23-1/16, 58,5	21-1/2, 54,6	20-1/4, 51,5	31-7/8, 81	28, 71,1	17, 43,2	21-1/2, 54,6
Frecuencia de sintonía [Hz]:	31	30	N/A	N/A	31	35	30	35

MODELO	DC12	VC12	TC10	CDF12	CDF10
Tipo	dual	simple	perfil delgado	orientada hacia abajo	orientada hacia abajo
N.° de woofers/Tamaño (in, cm)	[2] 12, 30	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 12, 30	[1] 10, 25
Impedancia (ohmios)	2	4	4	4	4
Potencia de amplificador recomendada [vatios pico/RMS]	600/300	300/150	300/150	300/150	300/150
Sensibilidad (dB 1 w/1 m)	99,9	95,3	93,8	92,3	90,8
Profundidad de la parte superior de la caja (in, cm)	13-7/8, 35,2	11-1/4, 28,5	4-3/4, 12	7-7/8, 19,5	11-1/4, 28,5
Profundidad de la parte inferior de la caja (in, cm)	17-1/4, 43,8	14-5/8, 37,1	7-11/16, 19,5	6-15/16, 17,5	14-5/8, 37,1
Altura de la caja [in, cm]	16, 40,5	16-1/8, 40,9	13-3/4, 38,4	16, 40,5	16-1/8, 40,9
Ancho de la caja [in, cm]	32-7/16, 82,3	17-11/16, 44,8	21-3/4, 55,1	22-7/8, 58	17-11/16, 44,8
Frecuencia de sintonía [Hz]:	31	32	34	N/A	N/A

REJILLAS O ANILLOS PARA PARLANTES

PROTECCIÓN Y ESTILO PERFECTOS PARA SUS PARLANTES Y SUBWOOFERS KICKER

REJILLAS CUADRADAS Y REDONDAS DE MALLA PARA SUBWOOFERS

Muy limpias y muy resistentes. Estas rejillas de subwoofer de malla de acero cubren todos los tamaños y la mayoría de todos los modelos KICKER

(compatible con L7S / L7R / L7T / CompVX / CompR / CompRT / CompVR / CompVT / CompC / Comp).

NEW FOR 2025

REJILLAS LED CUADRADAS PARA SUBWOOFERS

LED cuadradas (solo 10 y 12 pulgadas): proteja sus L7 con estilo. Un dúo de acabados de rejilla (carbón/blanco) y siete increíbles colores de LED crean un ambiente tan único como usted (se adapta a L7S / L7R / L7T).

REJILLAS CUADRADAS EN FORMA DE ESTRELLA PARA SUBWOOFERS

Cuadradas en forma de estrella (se adapta a L7S / L7R / L7T): las rejillas cuadradas complementan y protegen sus subwoofers. Fabricadas en aluminio con recubrimiento en polvo.

REJILLAS REDONDAS EN FORMA DE ESTRELLA PARA SUBWOOFERS

Redondas en forma de estrella (se adapta a CompVX/CompVR/CompVT/Comp): las rejillas de subwoofer redondas en forma de estrella clásicas son compatibles con todos los modelos de woofers redondos clásicos de KICKER.

REJILLAS REDONDAS PARA SUBWOOFERS COMPR

CompR (se adapta a CompR / CompRT / CompC): sus subwoofers CompR están cubiertos por elegantes rejillas con una gruesa construcción de plástico ABS y cubiertas de orificios atornillados personalizadas.

ANILLOS LED PARA PARLANTES KLSR®

Ilumine la noche con estos anillos LED multicolores. Estos anillos espaciadores redondos, impermeables y de media pulgada se pueden instalar con facilidad detrás de los parlantes o subwoofers y vienen equipados con siete opciones de colores estándar.

Amplíe su paleta a 20 colores y 19 modos de iluminación con el controlador remoto LED KMLC opcional (se vende por separado).

PUNTOS CLAVE

- **Agregue LED de acento personalizados a su sistema de audio.**
- **Perfecto para su vehículo, barco o UTV.**
- **Ajuste el color para que se adapte a su tema.**

KLSR12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: SIMPLE
KLSR10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: SIMPLE
KLSR8:	TAMAÑO: 8, 20	TIPO: PAR
KLSR65:	TAMAÑO: 6,5, 16	TIPO: PAR

20 COLORES Y 19 MODOS POSIBLES*

*utilizando el controlador LED KMLC (se vende por separado)

PARLANTES

LOS PARLANTES KICKER ESTÁN DISEÑADOS PARA OFRECER UNA PRECISIÓN DE SONIDO INCREÍBLE Y UN VOLUMEN DE NIVEL DE CONCIERTO. DISEÑADOS PARA ADAPTARSE A LA PERFECCIÓN EN CASI TODOS LOS VEHÍCULOS QUE CIRCULAN HOY EN DÍA, ESTOS TRANSDUCTORES NO SOLO SE ADAPTAN A SU VEHÍCULO, SINO A SU VIDA.

Foto cortesía de NotStock Photography

Foto cortesía de NotStock Photography

KICKER
PERFORMANCE AUDIO
KICKER

SISTEMAS DE COMPONENTES DE 3 VÍAS KSS

Parlante de graves medios, parlante de rango medio y parlante de agudos: lo que los audiófilos han preferido durante décadas está ahora disponible por primera vez en la gama de productos KICKER como solución directa y compatible con modelos selectos de GM, Ford, Chrysler, Jeep, Dodge y más.

Los conos de polipropileno con amortiguación interna ofrecen un sonido suave y rico que reproduce fielmente la intención del artista, incluso a un volumen de concierto. Los surrounds de goma están diseñados para resistir el calor intenso y la humedad típicos del entorno automotriz. Un diseño ultradelgado y un crossover optimizado en línea permiten una calidad de sonido superior y un ajuste perfecto en una instalación sin esfuerzo. El parlante de agudos de cúpula de seda incluye tres opciones de adaptador con ubicaciones de montaje de fábrica.

PUNTOS CLAVE

- Sonido de calidad audiófila
- Instalación directa
- Sistema de crossover de tres vías estilizado incluido

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica.
Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

KSS369:	WOOFER: 6 x 9, 160 x 230	PARLANTE DE MEDIOS: 2-3/4, 70	PARLANTE DE AGUDOS 1, 25	POTENCIA: 200/15-100	FRECUENCIA: 30-21 000
KSS365:	WOOFER: 6-1/2, 160	PARLANTE DE MEDIOS: 2-3/4, 70	PARLANTE DE AGUDOS 1, 25	POTENCIA: 160/15-80	FRECUENCIA: 35-21 000

KSS365

> DISPONIBLE EN SISTEMA DE 6,5 IN O 6 X 9 IN

KSS269
SISTEMA DE COMPONENTES DE 2 VÍAS CON PARLANTES DE MEDIOS Y AGUDOS

El sistema de componentes de 2 vías KSS269 incluye parlantes de medios y agudos de 2-3/4 in con woofers de 6 x 9 in para obtener un ajuste perfecto en determinados modelos GM®, Ford®, Chrysler® y determinados modelos de importación asiáticos. Con el KSS269 se incluye un trío de anillos adaptadores, lo que permite que el parlante encaje en cualquier ubicación de fábrica de 2-3/4 in o 3-1/2 in sin modificaciones.

Se incluye una red de crossovers de fácil montaje: cómodos crossovers en línea que proporcionan un ajuste versátil en casi cualquier puerta o ubicación del tablero.

PUNTOS CLAVE

- La actualización del sistema de componentes a juego sustituye con brillantez el sonido de fábrica.
- Tamaño emparejado (6 x 9 in con 2-3/4 in) para adaptarse a muchos modelos de vehículos.
- Respuesta de graves medios superior y reproducción musical precisa.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

KSS269:	**WOOFER: 6 x 9, 160 x 230**	**PARLANTE DE AGUDOS: 2,75, 70**	**POTENCIA: 200/100**	**FRECUENCIA: 30 a 20 000**

KSS269

SISTEMAS DE COMPONENTES DE ALTA POTENCIA
SERIE KS

Los sistemas de componentes de la serie KS son actualizaciones sorprendentes y precisas con una extraordinaria flexibilidad de montaje. Los potentes imanes y la tecnología EVC™ (Extended Voice-Coil) le ofrecen graves profundos y suaves con opciones de montaje flexibles para que pueda disfrutar de su música como un auténtico sistema de componentes con parlantes de agudos independientes, o incluso como un sistema coaxial de gama alta. Obtendrá una calidad de sonido superior y un manejo de la potencia excepcional, independientemente de la música que reproduzca.

Los cinco tamaños de los sistemas de componentes de la serie KS se convierten fácilmente a una configuración coaxial. El conector de fase de los woofers, desmontable y de tipo bala, se sustituye por un adaptador especial que permite que los parlantes de agudos de cúpula de seda de 25 mm giren y se inclinen. Obtendrá más opciones de diseño del sistema y un rendimiento superior fuera del eje.

Instalar un parlante de agudos en el lugar perfecto es ahora más fácil. Además de las opciones coaxiales, puede montar el parlante de agudos en superficie, ajustarlo en la dirección que prefiera o utilizar su cápsula articulada de agudos para lograr una imagen acústica y escena sonora precisas.

Con cada sistema KS se incluye una red de crossovers de fácil montaje. Ahora con menos de cuatro pulgadas de ancho y una pulgada de alto, estos crossovers caben prácticamente en cualquier sitio e incluyen un interruptor de atenuación del parlante de agudos con tres posiciones para marcar las frecuencias altas. También se incluye un sofisticado circuito de protección contra incandescencia (IPC) para evitar el exceso de potencia o la distorsión del parlante de agudos.

Todos los woofers de la serie KS presentan una profundidad de montaje ultrafina para adaptarse con facilidad en la mayoría de las ubicaciones de altavoces de fábrica. Los woofers de alto rendimiento utilizan conos de polipropileno con amortiguación interna y surrounds de goma resistentes para conseguir medios extraordinarios y graves contundentes.

KSS650

PUNTOS CLAVE

- **Rediseñados para mejorar la suavidad y la calidad general del sonido.**
- **El crossover más pequeño facilita aún más la instalación.**
- **Opciones de montaje flexibles para el parlante de agudos de cúpula de seda.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

KSS690:	**WOOFER: 6 x 9, 160 x 230**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1, 25**	**POTENCIA: 300/150**	**FRECUENCIA: 30 a 21 000**
KSS680:	**WOOFER: 6 x 8, 160 x 200**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1, 25**	**POTENCIA: 250/125**	**FRECUENCIA: 35 a 21 000**
KSS670:	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1, 25**	**POTENCIA: 250/125**	**FRECUENCIA: 35 a 21 000**
KSS650:	**WOOFER: 6-1/4, 160**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1, 25**	**POTENCIA: 250/125**	**FRECUENCIA: 35 a 21 000**
KSS50:	**WOOFER: 5-1/4, 130**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1, 25**	**POTENCIA: 200/100**	**FRECUENCIA: 38 a 21 000**

ROCKKRAWLER
Jeep

SISTEMAS DE COMPONENTES DE ALTO RENDIMIENTO
SERIE CS

Nuestros sistemas de componentes de la serie CS están diseñados para instalarse con facilidad en casi cualquier vehículo con el legendario rendimiento y durabilidad de KICKER. Los suaves medios y los impactantes agudos completan una experiencia musical excepcional en cualquier vehículo, sin perforar nuevos orificios ni interferir con el mecanismo de la ventana. KICKER lo consigue con una profundidad de montaje del woofer reducida y un espacio más pequeño en sus crossovers de dos vías. Las nuevas rejillas de malla de acero siempre protegen sus transductores de daños externos.

Personalice fácilmente su sonido con una suave pendiente de 12 dB/octava y un ajuste de parlante de agudos de tres posiciones (0 dB/+3 dB/+6 dB), incluidos en cada crossover. Gracias a su tamaño optimizado, ofrece un sonido excelente y una instalación sin complicaciones, independientemente de dónde se instale.

El magnífico diseño del woofer garantiza una mejora significativa en el sonido con respecto a un sistema de altavoces de fábrica aburrido. Los conectores de fase eliminan la distorsión para lograr la máxima claridad y precisión. Las estructuras de motor fiables y de alta resistencia ofrecen una respuesta de graves notable y los medios más suaves utilizando conos de polipropileno resistentes, surrounds acanalados y tratados contra los rayos UV y tecnología EVC™ (Extended Voice Coil). El resultado es una excursión lineal precisa con un realismo musical impresionante. Utilice las cápsulas de parlante de agudos empotradas, en ángulo o con montaje en superficie para perfeccionar la imagen acústica con un diseño sofisticado.

CSS65

CSS69

PUNTOS CLAVE

- **Actualización de fábrica y rendimiento a un gran precio.**
- **Tamaño optimizado del imán del woofer para adaptarse a casi todos los automóviles fabricados.**
- **Tres opciones de montaje del parlante de agudos para una dirección acústica adecuada**

CSS69

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: ohmios. El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CSS69:	WOOFER: 6 x 9, 160 x 230	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 450/150	FRECUENCIA: 30 a 21 000
CSS68:	WOOFER: 6 x 8, 160 x 200	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 225/75	FRECUENCIA: 40 a 21 000
CSS67:	WOOFER: 6-3/4, 165	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 300/100	FRECUENCIA: 35 a 21 000
CSS65:	WOOFER: 6-1/2, 160	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 300/100	FRECUENCIA: 35 a 21 000

CSS69

TRANSDUCTORES COAXIALES DE ALTA POTENCIA Y 3 VÍAS SERIE K

Los parlantes serie K son una mejora significativa respecto a los parlantes de fábrica Los parlantes de la serie KS ahora presentan una protuberancia del parlante de agudos casi nula (en algunos casos mínima) para que encajen perfectamente en casi todos los vehículos que circulan hoy en día. KICKER combina el manejo de alta potencia con un rendimiento acústico excepcional, y la serie KS le ofrece el tipo de sonido dinámico y de alta salida que espera del líder en audio para vehículos.

Los coaxiales de la serie KS de KICKER le permiten reproducir audio a un volumen similar al de un concierto, pero manteniendo la suavidad y sutileza necesarias para complacer incluso a los oídos más exigentes. Los conos de polipropileno con amortiguación interna y los surrounds de goma duraderos ayudan a los woofers a producir medios y graves precisos, mientras que los parlantes de agudos de cúpula de seda de alta calidad ofrecen agudos naturales y detallados.

KICKER hace que obtener un gran sonido sea fácil de instalar, incluso en los vehículos más modernos. Con una protuberancia mínima o nula del parlante de agudos y un diseño del woofer de perfil delgado, los parlantes coaxiales de la serie KS encajan con facilidad detrás de casi cualquier rejilla de fábrica sin interferir con los componentes de la puerta. Además, los parlantes de agudos también incluyen un poliinterruptor de reinicio automático, que protege contra el exceso de potencia y distorsión.

Como novedad en la línea, el KSC270 viene con tres opciones de soporte personalizadas, diseñadas específicamente para adaptarse a las ubicaciones de los parlantes de fábrica en vehículos GM®, Chrysler®, Subaru®, Toyota® y Jeep®.

Los parlantes de 3 vías KSC6930 cuentan con un resistente transductor de medios de seda de 1 pulgada (25 mm) y un parlante de agudos de seda de 20 mm, lo que proporciona un detalle sonoro aún mayor y una protuberancia del parlante de agudos nula, logrando una calidad de audio de posventa detrás de las rejillas de fábrica.

PUNTOS CLAVE

- Mejora preferida con respecto al sonido de fábrica.
- Se adapta a la mayoría de los vehículos.
- Respuesta de graves superior y reproducción musical precisa.
- Parlantes de agudos de cúpula de seda para un sonido suave y detallado.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

KSC270:	WOOFER: 2-3/4, 70	PARLANTE DE AGUDOS: NINGUNO	POTENCIA: 100/50	FRECUENCIA: 300 a 20 000	
KSC350:	WOOFER: 3-1/2, 89	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 100/50	FRECUENCIA: 80 a 20 000	
KSC40:	WOOFER: 4, 100	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 60 a 20 000	REJILLAS
KSC4100:	WOOFER: 4 x 10, 100 x 250	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 45 a 20 000	
KSC460:	WOOFER: 4 x 6, 100 x 160	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 50 a 20 000	
KSC50:	WOOFER: 5-1/4, 130	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 45 a 21 000	
KSC650:	WOOFER: 6-1/2, 160	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 200/100	FRECUENCIA: 43-21 000	REJILLAS
KSC670:	WOOFER: 6-3/4, 165	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 200/100	FRECUENCIA: 40 a 21 000	REJILLAS
KSC680:	WOOFER: 6 x 8, 160 x 200	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 45 a 21 000	
KSC690:	WOOFER: 6 x 9, 160 x 230	PARLANTE DE AGUDOS: 1, 25	POTENCIA: 300/150	FRECUENCIA: 30 a 21 000	REJILLAS
KSC6930:	WOOFER: 6 x 9, 160 x 230	PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20	POTENCIA: 300/150	FRECUENCIA: 30 a 21 000	REJILLAS
		PARLANTE DE MEDIOS 1, 25			

KSC680

KSC65

REJILLAS COAXIALES KSC50

Si desea que sus parlantes coaxiales KICKER de 5,25 pulgadas cuenten con una protección adicional sin comprometer la estética, estas rejillas acústicas son ideales para usted.

(se vende por separado)

KICKER

KICKER

Foto cortesía de SIC Chops / NotStock Photography

SISTEMAS DE COMPONENTES DE ALTO RENDIMIENTO
SERIE CS

Al reducir drásticamente la profundidad de montaje, los parlantes coaxiales y de tres vías de la serie CS se adaptarán a casi todas las marcas y modelos de vehículos que circulan hoy en día. El diseño de la serie CS también cuenta con una protuberancia de parlante para frecuencias altas casi nula, lo que permite que los parlantes encajen perfectamente detrás de las rejillas de fábrica. Esta sencilla solución de instalación directa ofrece el reconocido rendimiento y durabilidad de KICKER con un valor excepcional, mientras que sus rejillas de malla de acero (incluidas según necesidad) protegen sus parlantes con un estilo único.

Los parlantes coaxiales de la serie CS ofrecen un rendimiento extraordinario y unos graves ultralimpios con una estructura de motor/imán de alta resistencia que no se encuentra en los parlantes originales de fábrica. La tecnología EVC™ (Extended Voice Coil), los conos de polipropileno y los surrounds resistentes tratados contra los rayos UV garantizan una excursión lineal precisa y una fiabilidad excepcional, incluso en condiciones de altas temperaturas y exposición directa al sol. Los parlantes de agudos de cúpula de poliimida ligeros de 13 mm ofrecen una claridad y un volumen extraordinarios, lo que ayuda a que cada par de coaxiales proporcione una potencia sustancialmente mayor y un sonido superior al de los transductores de fábrica.

El resistente parlante de 6 x 9 pulgadas y 3 vías es especialmente impresionante. Con una enorme potencia máxima de 450 vatios, este transductor triaxial le ofrece un volumen extraordinario, mientras que el transductor de medios de 2 pulgadas integrado y el parlante de agudos exclusivo le proporcionan detalles nítidos y precisos para conseguir el realismo sonoro que desea.

PUNTOS CLAVE

- **Las cestas de profundidad reducida se adaptan a casi todos los automóviles fabricados.**
- **EVC™ (Extended Voice Coil) en los woofers para lograr graves más profundos.**
- **Los parlantes para frecuencias altas de montaje al ras (la mayoría de los modelos) permiten utilizar las rejillas de fábrica.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: ohmios. El manejo de potencia se basa en un programa musical típico con recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

CSC35:	**WOOFER: 3-1/2, 89**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**		**POTENCIA: 90/30**	**FRECUENCIA: 80 a 20 000**	
CSC44:	**WOOFER: 4, 100**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**		**POTENCIA: 150/50**	**FRECUENCIA: 60 a 20 000**	**REJILLAS**
CSC464:	**WOOFER: 4 x 6, 100 x 160**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**		**POTENCIA: 150/50**	**FRECUENCIA: 50 a 20 000**	
CSC4104:	**WOOFER: 4 x 10, 102 x 254**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**		**POTENCIA: 225/75**	**FRECUENCIA: 45 a 20 000**	**REJILLAS**
CSC54:	**WOOFER: 5-1/4, 130**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**		**POTENCIA: 225/75**	**FRECUENCIA: 45 a 20 000**	**REJILLAS**
CSC654:	**WOOFER: 6-1/2, 160**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**		**POTENCIA: 300/100**	**FRECUENCIA: 40 - 20 000**	**REJILLAS**
CSC674:	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**		**POTENCIA: 300/100**	**FRECUENCIA: 40 a 20 000**	**REJILLAS**
CSC684:	**WOOFER: 6 x 8, 160 x 200**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**		**POTENCIA: 225/75**	**FRECUENCIA: 45 a 20 000**	
CSC6934:	**WOOFER: 6 x 9, 160 x 230**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13**	**PARLANTE DE MEDIOS 2, 50**	**POTENCIA: 450/150**	**FRECUENCIA: 30 a 20 000**	**REJILLAS**

CSC67

CSC68

CSC4104

PARLANTES COAXIALES Y DE 3 VÍAS
SERIE DS

Los parlantes coaxiales de perfil delgado de la serie DS encajan perfectamente en la ubicación de los parlantes de fábrica. Los conos de polipropileno rígido con tratamiento UV y los surrounds de espuma acústica acanalada del woofer de medios garantizan un rendimiento óptimo y duradero.

Los parlantes coaxiales de la serie DS se adaptan universalmente a casi todos los vehículos que circulan hoy en día. El parlante de agudos de montaje al ras, ubicado detrás de las rejillas, permite una instalación sencilla. Además, incorpora tecnología EVC™ (Extended Voice Coil) para ampliar el rango acústico.

PUNTOS CLAVE

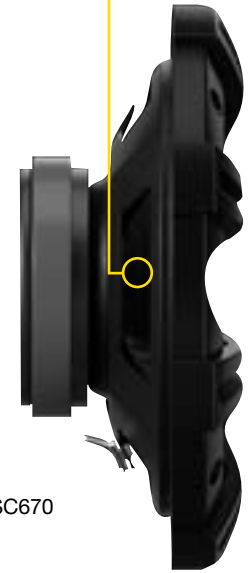
- Mejora coaxial de instalación directa sobre el sistema de fábrica.
- Diseñados para adaptarse a prácticamente todas las marcas y modelos de vehículos.
- Rendimiento y durabilidad aclamados de KICKER.

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

DSC350:	WOOFER: 3-1/2, 89	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 80/20	FRECUENCIA: 80 a 20 000		
DSC40:	WOOFER: 4, 100	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 120/30	FRECUENCIA: 60 - 20 000		REJILLAS
DSC460:	WOOFER: 4 x 6, 100 x 160	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 120/30	FRECUENCIA: 50 a 20 000		
DSC50:	WOOFER: 5-1/4, 130	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 200/50	FRECUENCIA: 45 a 20 000		REJILLAS
DSC650:	WOOFER: 6-1/2, 160	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 240/60	FRECUENCIA: 40 a 20 000		REJILLAS
DSC670:	WOOFER: 6-3/4, 165	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 240/60	FRECUENCIA: 40 a 20 000		REJILLAS
DSC680:	WOOFER: 6 x 8, 160 x 200	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 200/50	FRECUENCIA: 45 a 20 000		
DSC6930:	WOOFER: 6 x 9, 160 x 230	PARLANTE DE AGUDOS: 1/2, 13	POTENCIA: 360/90	FRECUENCIA: 30 a 20 000	PARLANTE DE MEDIOS 2, 50	MEDIOS

EVC™ (EXTENDED VOICE COIL) PARA AMPLIAR EL RANGO ACÚSTICO

SURROUND ACANALADO Y RESISTENTE, TRATADO CONTRA RAYOS UV



DSC670

CONO DE POLIPROPILENO PARA OFRECER UN EXCELENTE MANEJO DE POTENCIA Y CALIDAD DE SONIDO

PARLANTE DE AGUDOS DE MONTAJE AL RAS PARA FACILITAR LA INSTALACIÓN DETRÁS DE LAS REJILLAS

CONSTRUCCIÓN RESISTENTE CON CÚPULA DE PEI DE 13 MM (NO APLICA PARA EL MODELO DSC6930)

SE ADAPTAN UNIVERSALMENTE A CASI TODOS LOS VEHÍCULOS QUE CIRCULAN HOY EN DÍA

DSC350

DSC680

SISTEMA DE COMPONENTES CON CÁPSULAS DOBLES KSMT

El sistema de componentes con cápsulas dobles KSMT ofrece un sonido sorprendentemente realista, una escena sonora elevada y una imagen acústica excepcional. Este sistema no solo eleva la escena sonora; al montarse en el tablero o en los pilares A, sus oídos quedan naturalmente alineados con los parlantes. Obtiene la mejor claridad posible y una fase perfecta, sin reflejos en el parabrisas.

El sistema de componentes utiliza un par de parlantes de agudos KICKER de la serie KS de una pulgada con cúpula de seda, montados sobre parlantes de medios de 2,5 pulgadas con imanes de neodimio dentro de recintos sintonizados. Gracias a su sistema de posicionamiento con rótula segura y su cápsula de parlante de agudos ajustable de forma independiente, el KSMT se puede mover con facilidad hasta la ubicación ideal en su vehículo. Instale este sistema autoencapsulado prácticamente en cualquier lugar del pilar A o del tablero, en la posición que necesite, para lograr un ajuste totalmente personalizado.

Equipado con un control acústico preciso, el parlante de agudos tiene un crossover de 18 dB, mientras que el parlante de medios tiene un crossover de paso de banda de 6 dB. El resultado es una tonalidad precisa y natural, tal como la concibió el artista y exactamente como debe sonar.

PUNTOS CLAVE

- **La cápsula de medios/agudos eleva la escena sonora, logrando una imagen acústica superior.**
- **La base con rótula segura se inclina y gira para un posicionamiento preciso.**
- **El diseño en eje ofrece una excelente escena sonora.**
- **Se monta en el pilar A o en el tablero.**
- **Estructuras de motor de neodimio ligeras y potentes en ambos transductores.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

KSMT2504:	**WOOFER: 2-1/2, 63,5**	**PARLANTE DE AGUDOS: 1, 25**	**POTENCIA: 100/50**	**FRECUENCIA: 400 a 21 000**

KSMT2504

SISTEMAS DE COMPONENTES DE ALTA POTENCIA
SERIE KS

Mejorar su sistema con los parlantes de agudos de alto rendimiento de la serie KS le da vida a su escena sonora. Los parlantes de agudos KST250 de 1 pulgada (25 mm) y KST200 de 3/4 de pulgada (20 mm) cuentan con imanes de neodimio ultraligeros y una composición de cúpula de seda para obtener un sonido más suave y natural y una respuesta precisa en altas frecuencias.

El crossover en línea con una pendiente de 12 dB/octava simplifica la instalación, sin necesidad de montar componentes adicionales. Permiten frecuencias de paso alto desde 4500 Hz (KST200) o 3500 Hz (KST250) e incluyen un fusible de reinicio automático para proteger contra el exceso de potencia y distorsión.

Los parlantes de agudos de la serie KS pueden montarse de tres formas: empotrado, en ángulo o en cápsulas de montaje en superficie con soporte giratorio, altamente flexibles y recomendadas. Conseguirá el aspecto que necesita con el realismo que anhela.

Los parlantes de agudos KS cuentan con la innovadora opción de cápsula de montaje en superficie con soporte orientable, diseñada para brindar una experiencia excepcional. Montada sobre un soporte orientable de gran flexibilidad, la cápsula se puede posicionar con facilidad en el lugar exacto que desee para obtener la mejor imagen acústica posible.

PUNTOS CLAVE

- **Opciones de montaje en ángulo, empotrado y ahora en cápsula, que garantizan una imagen acústica excepcional.**
- **Transductores de alta frecuencia con agudos naturales y un rango de frecuencia extendido.**
- **Imanes de neodimio ligeros y cúpulas de seda que ofrecen un sonido suave.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Impedancia: ohmios El manejo de potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información. Se basa en medidas de modelos de 4Ω.

KST200:	**PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20**	**POTENCIA: 125/65**	**FRECUENCIA: 4500 a 21 000**
KST250:	**PARLANTE DE AGUDOS: 1, 25**	**POTENCIA: 150/75**	**FRECUENCIA: 3500 a 21 000**

KST200

PARLANTES DE AGUDOS
SERIE CS

Sustituya los parlantes de agudos de fábrica sin brillo por los parlantes de agudos de la serie CS. Los imanes de neodimio y las cúpulas de titanio revelan cada detalle de su música, incluso cuando se utilizan con un sistema de audio de fábrica. Un crossover en línea con una pendiente de 6 dB/octava garantiza que solo se envíen las frecuencias adecuadas a los transductores, y un fusible de reinicio automático protector integrado le da tranquilidad a esos volúmenes más altos que tanto le gustan.

Una mejora acústica completa en una sola caja, los parlantes de agudos de 20 mm están optimizados para adaptarse a cualquier vehículo con un kit de montaje empotrado, en superficie y en ángulo incluido. Conseguir un aspecto personalizado que combine con su sonido personalizado nunca fue tan fácil.

PUNTOS CLAVE

- **Mejora en altas frecuencias para los parlantes de agudos de fábrica sin brillo.**
- **Imanes de neodimio ligeros y cúpulas de titanio.**
- **Tres opciones de montaje para lograr una dirección acústica adecuada y un aspecto mejorado.**

Tamaño del parlante: in, cm. Manejo de potencia: vatios PICO/RMS. Respuesta en frecuencia en Hz. El manejo de la potencia se basa en un programa de música típico con un recorte de señal mínimo. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener más información.

CST20: **PARLANTE DE AGUDOS: 3/4, 20** **POTENCIA: 100/50** **FRECUENCIA: 4500 a 21 000**

CST20

Foto cortesía de NotStock Photography

MODELO	PARLANTES ST ST7MB	PARLANTES ST ST9MB
Woofer [in, mm]	7,18	9, 23
Impedancia nominal [Ω]	4 u 8	4 u 8
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	50-250	50-300
Manejo de potencia máxima [vatios]:	500	600
Sensibilidad [1 W, 1 m]:	92	94
Respuesta en frecuencia (Hz)	80 a 7500	80 a 5500
Diámetro del orificio de montaje [mm]	5-7/16, 139	6-5/8, 168
Profundidad de montaje [in, cm]	3-3/16, 81	3-11/16, 93
Material del imán	Ferrita	Ferrita
Material del cono del woofer	Pulpa prensada	Pulpa prensada
Material del surround del woofer	Tela tratada	Tela tratada

MODELO	COMPONENTES KS KSS365	COMPONENTES KS KSS369	COMPONENTES KS KSS269
Woofer [in, mm]	6-1/2, 160	6 x 9, 160 x 230	6 x 9, 160 x 230
Parlante de medios [in, mm]:	2-3/4, 70	2-3/4, 70	2-3/4, 70
Parlante de agudos [in, mm]	1, 25	1, 25	—
Material de la cúpula	Seda	Seda	Seda
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	15 a 80	15 a 100	100
Manejo de potencia máxima [vatios]:	160	200	200
Sensibilidad [1 W, 1 m]:	N/A	N/A	92
Respuesta en frecuencia (Hz)	35-21 000	30-21 000	30-20 000
Diámetro del orificio de montaje del woofer [in, mm]:	4-13/16, 123	5-11/16 x 8-7/16, 144 x 215	5-11/16 x 8-7/16, 144 x 215
Profundidad de montaje inferior del woofer [in, mm]:	1-13/16, 46	2-15-16, 75	2-15-16, 75
Diámetro del orificio de montaje empotrado del parlante de agudos [in, mm]	1-3/4, 45	2-3/8, 61	2-3/8, 61
Profundidad de montaje empotrado del parlante de agudos [in, mm]:	11/16, 17	1-1/4, 32	1-1/4, 32
Filtro paso alto [dB], a frecuencia [Hz]	6, 5000	6, 5000	12, 4000
Filtro paso bajo [dB], a frecuencia [Hz]	6, 2000	6, 2000	Ninguno
Atenuación de salida en altas frecuencias [dB]	0, 4,5, 9	0, 4,5, 9	0, 4,5, 9

MODELO	COMPONENTES KS KSS50	COMPONENTES KS KSS650	COMPONENTES KS KSS670	COMPONENTES KS KSS680	COMPONENTES KS KSS690	COMPONENTES KS KSKSMT2504
Woofer [in, mm]	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230	2-1/2, 63,5
Parlante de agudos [in, mm]	1, 25	1, 25	1, 25	1, 25	1, 25	1, 25
Material de la cúpula	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	4	4	4
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	100	125	125	100	150	50
Manejo de potencia máxima [vatios]:	200	250	250	200	300	100
Sensibilidad [1 W, 1 m]:	88	90	91	91	92	80
Respuesta en frecuencia (Hz)	38a21 000	35a21 000	35a21 000	35a21 000	30a21 000	400a21 000
Diámetro del orificio de montaje del woofer [in, mm]:	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-9/16, 141	5 x 7-1/8, 127x182	5-5/8 x 8-7/16, 143 x 215	9/16, 15
Profundidad de montaje inferior del woofer [in, mm]:	1-3/4, 45	1-13/16, 46	1-13/16, 46	2-1/4, 58	2-15/16, 75	1-1/16, 26,3
Diámetro del orificio de montaje empotrado del parlante de agudos [in, mm]	1-3/4, 45	1-3/4, 45	1-3/4, 45	1-3/4, 45	1-3/4, 45	N/A
Profundidad de montaje empotrado del parlante de agudos [in, mm]:	11/16, 17	11/16, 17	11/16, 17	11/16, 17	11/16, 17	N/A
Filtro paso alto [dB], a frecuencia [Hz]	12, 4000	12, 4000	12, 4000	12, 4000	12, 4000	12, 4000
Atenuación de salida en altas frecuencias [dB]	0, 4,5, 9	0, 4,5, 9	0, 4,5, 9	0, 4,5, 9	0, 4,5, 9	0, 4,5, 9

MODELO	PARLANTES COMPONENTES CS CSS65	PARLANTES COMPONENTES CS CSS67	PARLANTES COMPONENTES CS CSS68	PARLANTES COMPONENTES CS CSS69
Woofer [in, mm]	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230
Parlante de agudos [in, mm]	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	4
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	300	300	225	450
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	100	100	75	150
Sensibilidad [1 W, 1 m]:	90	90	90	90
Respuesta en frecuencia (Hz)	35a21 000	35a21 000	40a21 000	30a21 000
Diámetro del orificio de montaje [mm]	4-13/16, 123	5-1/2, 140	5 x 7-3/16, 126 x 182	5-5/8 x 8-7/16,143 x 215
Profundidad de montaje superior [in, mm]	1-11/16, 43	1-13/16, 47	2-3/16, 56	3-3/16, 8
Rejillas	Sí	Sí	No	Sí
Filtro paso alto [dB], a frecuencia [Hz]	12, 4000	12, 4000	12, 4000	12, 4000
Paso bajo [dB], a frecuencia [Hz]	12, 4000	12, 4000	12, 4000	12, 4000
Atenuación de salida en altas frecuencias [dB]	[0] +3, +6	[0] +3, +6	[0] +3, +6	[0] +3, +6

MODELO	COAXIALES KSC KSC270	COAXIALES KSC KSC350	COAXIA-LES KSC KSC40	COAXIALES KSC KSC460	COAXIALES KSC KSC4100	COAXIALES KSC KSC50	COAXIALES KSC KSC650	COAXIALES KSC KSC670	COAXIALES KSC KSC680	COAXIALES KSC KSC690	DE 3 VÍAS KSC KSC6930
Diseño del parlante	Parlante de medios	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 3 vías
Woofer [in, mm]	N/A	3-1/2, 89	4, 100	4 x 6, 100 x 160	4 x 10, 100 x 250	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230	6 x 9, 160 x 230
Parlante de medios [in, mm]:	2-3/4, 70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1, 25
Parlante de agudos [in, mm]	N/A	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	1, 25	3/4, 20
Impedancia [Ω]	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	50	50	75	75	75	75	100	100	75	150	150
Sensibilidad [1 W, 1 m]	85	88	88	88	88	90	90	90	90	92	92
Respuesta en frecuencia [Hz]	300–20 000	80–20 000	60–20 000	50–20 000	45–20 000	45–21 000	43–21 000	40a21 000	45–21 000	30a21 000	30a21 000
Diámetro del orificio de montaje [in, mm]	3-1/16, 78	3-1/16, 78	3-11/16, 94	4 x 5-5/16, 101 x 151	3-7/8 x 9-3/8, 99 x 238	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-9/16, 141	5 x 7-3/16, 127 x 182	5-11/16 x 8-7/16, 144 x 215	5-11/16 x 8-7/16, 144 x 215
Profundidad de montaje superior [in, mm]	1-5/8, 41,5	1-5/8, 42	1-13/16, 46	1-11/16, 44	2-3/8, 61	1-3/4, 45	1-13/16, 46	1-13/16, 46	2-1/4, 58	3-3/16, 81	3-1/8, 80
Profundidad de montaje inferior [in, mm]	1-7/8, 48,5	1-7/8, 49	2-1/16, 51	2, 51	2-13/16, 71	2, 52	2-3/16, 54	2, 50	2-5/8, 67	3-11/16, 93	3-5/8, 92
Altura sobresaliente del parlante de agudos [in, mm]	N/A	3/16, 4	1/8, 3	1/16, 2	0	1/4, 6	5/16, 8	3/8, 10	1/16, 2	1/16, 1	3/16, 5
Rejillas	No	No	Sí	No	No	Sí (se vende por separado)	Sí	Sí	No	Sí	Sí
Material del imán del parlante de agudos	N/A	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio
Material de la cúpula del parlante de agudos	N/A	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda

MODELO	COAXIALES CS CSC354	COAXIALES CS CSC44	COAXIALES CS CSC464	COAXIALES CS CSC4104	COAXIALES CS CSC54	COAXIALES CS CSC654	COAXIALES CS CSC674	COAXIALES CS CSC684	COAXIALES DE 3 VÍAS CSC6934
Diseño del parlante	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 2 vías	De 3 vías
Woofers [in, mm]	3-1/2, 89	4, 100	4 x 6, 100 x 160	4 x 10, 102 x 254	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230
Parlante de medios [in, mm]	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2, 50
Parlante de agudos [in, mm]	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13
Impedancia nominal [ohmios]	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Potencia de amplificador recomendada [vatios pico]	90	150	150	225	225	300	300	225	450
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	10a30	10a50	10a50	10a75	10a75	10a100	10a100	10a75	10a150
Sensibilidad [dB 1 w/1 m]	88	88	88	90	90	90	90	90	92
Respuesta en frecuencia [Hz]	80a20 000	60a20 000	50a20 000	45a20 000	45a20 000	40a20 000	40a20 000	45a20 000	30a20 000
Profundidad de montaje [in, cm]	1-11/16, 42	1-13/16, 46	1-11/16, 43	1-3/4, 45	1-3/4, 45	1-11/16, 43	1-13/16, 47	2-3/16, 56	3-3/16, 81
Diámetro de montaje [in, mm]	3, 78	3-3/4, 95	4 x 6, 10,1 x 152	4-1/2, 115	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-1/2, 140	5 x 7-3/16, 12,6 x 182	5-5/8 x 8-7/16, 143 x 215
Rejillas	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí

SPEAKERS

MODELO	COAXIALES DS DSC350	COAXIALES DS DSC40	COAXIALES DS DSC460	COAXIALES DS DSC50	COAXIALES DS DSC650	COAXIALES DS DSC670	COAXIALES DS DSC680	DE 3 VÍAS DS DSC6930
Woofer [in, mm]	3-1/2, 89	4, 100	4 x 6, 100 x 160	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230
Parlante de medios [in, mm]:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2, 50
Altavoz de agudos [in, mm]	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13
Impedancia nominal [ohmios]	4	4	4	4	4	4	4	4
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	80	120	120	200	240	240	200	360
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	20	30	30	50	60	60	50	90
Sensibilidad [dB 1 w/1 m]	88	88	88	90	90	90	90	92
Respuesta en frecuencia (Hz)	80 - 20 000	60a20 000	50a20 000	45a20 000	40a20 000	40a20 000	45a20 000	30a20 000
Profundidad de montaje [in, cm]	1-11/16, 42	1-13/16, 46	1-11/16, 43	1-3/4, 45	1-11/16, 43	1-13/16, 47	2-3/16, 56	3-3/16, 81
Diámetro de montaje [in, mm]	3, 78	3-3/4, 95	4 x 6, 101 x 152	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-1/2, 140	5 x 7-3/16, 126 x 182	5-5/8 x 8-7/16, 151 x 215
Rejillas	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí

TWEETERS

MODELO	PARLANTES DE AGUDOS SERIE ST ST3TW	PARLANTES PARA AGUDOS SERIE ST TIPO BALA	PAQUETE DE PARLANTES DE AGUDOS KS KST200	PAQUETE DE PARLANTES DE AGUDOS KS KST250	PARLANTES DE AGUDOS CS CST20
Parlante de agudos [in, mm]	1, 25	1,5, 38	3/4, 20	1, 25	3/4, 20
Material de la cúpula	Aluminio	Aluminio	Seda	Seda	Titanio
Diseño del parlante de agudos	Tipo bala	Tipo bala	Cúpula	Cúpula	Cúpula
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	4	4
Manejo de potencia máxima [vatios]	100	100	125	150	100
Potencia de amplificador recomendada [vatios RMS]	15 a 50	15 a 50	65	75	10 a 50
Sensibilidad [1 W, 1 m]:	106	108	92	94	92
Respuesta en frecuencia (Hz)	3500a20 000	3000a20 000	4500a20 000	3500a20 000	4500a20 000
Filtro paso alto [dB], a frecuencia [Hz]	6,	6,	12, 4500	12, 3500	6, 4500
Profundidad de montaje del parlante de agudos [in, mm]	1-3/16, 30	1-1/4, 31	9/16, 14	1/2, 12	9/16, 14,5
Diámetro de montaje [in, mm]	2-5/16, 58	2-7/8, 73	1-9/16, 40	1-3/4, 45	1-9/16, 40
Longitud de rosca [in, mm]	1-1/16, 27	1-3/16, 30	—	—	—
Diámetro de rosca [in, mm]	1-11/16, 43	1-7/8, 48	—	—	—

ACCESORIOS

LOS ACCESORIOS KICKER OFRECEN CARACTERÍSTICAS ÚTILES Y DETALLES ADICIONALES QUE CUALQUIER INSTALADOR APRECIARÁ. CABLES HYPER-FLEX™ CON ESPECIFICACIONES COMPLETAS, KITS DE ALIMENTACIÓN QUE INCLUYEN TODOS LOS COMPONENTES NECESARIOS Y HERRAJES DE LATÓN DE GRADO AUTOMOTRIZ, DISEÑADOS PARA UNA INSTALACIÓN SENCILLA; TODAS HERRAMIENTAS PRÁCTICAS QUE CUALQUIER INSTALADOR NECESITA PARA REALIZAR SU TRABAJO.

Foto cortesía de NotStock Photography

KITS DE ALIMENTACIÓN COMPLETOS CON ESPECIFICACIONES COMPLETAS

- **Sistema de alimentación, conexión a tierra y encendido Hyper-Flex™ de alta calidad KICKER.**
- **Cable para parlantes y cables de señal de alto rendimiento de la serie K, con un diseño ultracompacto y fácil de usar.**
- **Portafusibles AFS de alta resistencia con fusibles incluidos, diseñados con K-Mount™ para montaje con tornillos o bridas.**
- **El práctico kit incluye terminales, conectores de horquilla y de conexión a tierra, bridas y todo lo necesario.**
- **Se ofrece un año adicional de garantía del amplificador KICKER si se adquiere con el amplificador.**

CK8 CALIBRE: 8AWG TIPO: 2 canales /// CK4: CALIBRE: 4AWG TIPO: 2 canales

CK8

LOS KITS COMPLETOS INCLUYEN:

- Cable para parlantes de calibre 12 serie Q (12 pies)
- Cables de señal de 2 canales serie K (5 m)
- Cable de alimentación azul escarchado (17 pies)
- Terminal de anillo para cable azul
- Manga trenzada negra en cable azul (4 pies)
- 4 tubos termoencogibles con logotipo KICKER para la manga trenzada
- Cable de alimentación gris escarchado (4 pies)
- Terminal de anillo y tubo termoencogible con logotipo
- Cable remoto transparente de PVC (17 pies)
- Portafusibles FHS AFS (calibre 4/8)
- Fusible AFS (100 A o 60 A)
- Empalme en vinilo rojo para cables de calibre 18
- 6 bridas negras para cables (6 pulgadas)
- Pasacables, terminal de tierra con arandela

KITS DE ALIMENTACIÓN COMPLETOS CON ESPECIFICACIONES COMPLETAS SERIE V

- **Incluye cables de alimentación, tierra y encendido Hyper-Flex™ de máxima calidad en calibres 6AWG y 8AWG.**
- **También incluye cables para parlantes de la serie K y cables de señal de 2 canales con inyección dual.**
- **Portafusibles AFS con fusible AFS de 80 A (para calibres 6AWG) o 60 A para (calibres) 8AWG.**
- **Conectores aislados de engarce y bridas.**
- **Se ofrece un año adicional de garantía del amplificador si se adquiere con un amplificador KICKER.**

VK8: CALIBRE: 8AWG TIPO: 2 canales /// VK6: CALIBRE: 6AWG TIPO: 2 canales

VK8

LOS KITS COMPLETOS INCLUYEN:

- Cable para parlantes de calibre 16, amarillo y gris (14 pies)
- Cables de señal de 2 canales con inyección dual (16 pies)
- Cable de alimentación rojo mate (16,5 pies)
- Terminal de anillo para cable rojo
- Fundas de malla de nailon en cable rojo (6 pies)
- Cable de alimentación negro mate (2,5 pies)
- Terminal de anillo para cable negro
- Cable remoto azul (19 pies)
- Portafusibles MANL (calibre de 6/8)
- Fusible MANL niquelado (80 A o 60 A)
- 2 terminales de horquilla con engarce reforzado (rojo y negro)
- Conector de empalme en vinilo rojo para cables de calibre 18 a 22
- 2 conectores de horquilla para cables de calibre 18 a 22 (gris y negro)
- 6 bridas negras para cables (4 pulgadas)
- Pasacables a presión

ADVERTENCIA: ESTE PRODUCTO PUEDE EXPONERLO A SUSTANCIAS QUÍMICAS, COMO EL PLOMO, QUE EL ESTADO DE CALIFORNIA IDENTIFICA COMO CAUSANTES DE CÁNCER, DEFECTOS CONGÉNITOS U OTROS DAÑOS REPRODUCTIVOS. PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, VISITE WWW.P65WARNINGS.CA.GOV
ADVERTENCIA: ESTE PRODUCTO PUEDE EXPONERLO A SUSTANCIAS QUÍMICAS, COMO EL DI(2-ETILHEXIL)FTALATO (DEHP), QUE EL ESTADO DE CALIFORNIA IDENTIFICA COMO CAUSANTES DE CÁNCER, DEFECTOS CONGÉNITOS U OTROS DAÑOS REPRODUCTIVOS. PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, VISITE WWW.P65WARNINGS.CA.GOV.

KITS DE ALIMENTACIÓN CON ESPECIFICACIONES COMPLETAS

- **Portafusibles AFS en línea y cables de alimentación, tierra y encendido Hyper-Flex™ de diseño innovador.**
- **El cable está fabricado con cobre libre de oxígeno y estañado para garantizar una máxima transferencia de señal.**
- **"Todos los conectores y bridas necesarios para completar la instalación.**
- **Se ofrece un año adicional de garantía del amplificador KICKER si se adquiere con el amplificador.**

PK8: CALIBRE: 8AWG
PK4: CALIBRE: 4AWG

LOS KITS COMPLETOS INCLUYEN:

- Cable de alimentación azul escarchado (17 pies)
- Terminal de anillo para cable azul
- Manga trenzada negra en cable azul (4 pies)
- 4 tubos termoencogibles con logotipo KICKER para la manga trenzada
- Cable de alimentación gris escarchado (4 pies)
- Terminal de anillo y tubo termoencogible con logotipo
- Cable remoto transparente de PVC (17 pies)
- Portafusibles FHS AFS (calibre 4/8)
- Fusible AFS (100 A o 60 A)
- Empalme en vinilo rojo para cables de calibre 18
- 6 bridas negras para cables (6 pulgadas)
- Pasacables, terminal de tierra con arandela

KITS DE ALIMENTACIÓN CON ESPECIFICACIONES COMPLETAS PARA AMPLIFICADORES DUALES

- **Longitudes de cable adicionales y accesorios para un sistema más grande.**
- **Innovador sistema de alimentación, conexión a tierra y encendido KICKER Hyper-Flex™.**
- **Portafusibles y fusibles AFS de alta resistencia.**
- **Todos los conectores y bridas necesarios para completar la instalación.**
- **Además, se ofrece un año adicional de garantía para amplificadores KICKER si se compra junto con el amplificador.**

PKD4: CALIBRE: 4AWG
PKD1: CALIBRE: 1/0AWG

LOS KITS DE ALIMENTACIÓN PARA AMPLIFICADORES DUALES INCLUYEN:

- Cable de alimentación azul escarchado (17 pies)
- Terminal de anillo para cable azul
- Manga trenzada negra en cable azul (4 pies)
- 4 tubos termoencogibles con logotipo KICKER para la manga trenzada
- Cable de alimentación azul escarchado (4 pies)
- Cable de alimentación gris escarchado (4 pies)
- 2 terminales de anillo y tubos termoencogibles con logotipo para cable gris
- Cable de alimentación gris escarchado (3 pies) – solo PKD1
- Terminal de anillo para cable gris – solo PKD1
- Tubo termoencogible con logotipo KICKER – solo PKD1
- Cable remoto transparente de PVC (17 pies)
- Portafusibles FHS AFS (calibre 0/4 o 4/8)
- Fusible AFS (200 A o 100 A)
- Portafusibles AFS dual FHD
- 2 fusibles AFS para portafusibles dual (100 A) – solo PKD1
- 2 fusibles AFS para portafusibles dual (60 y 40 A) – solo PKD4
- Empalme en vinilo rojo para cables de calibre 22 a 18
- 6 bridas negras para cables (6 pulgadas)
- Pasacables, 2 terminales de conexión a tierra con arandelas

CABLE DE SEÑAL SERIE Q

- Cable de señal de alta gama y sofisticado para conexiones duraderas y sin problemas.
- Los conectores K-Grip™ ofrecen un agarre seguro y un tamaño compacto para una instalación sin deslizamientos.
- K-Grip cuenta con extremos metálicos de alta resistencia, mecanizados de forma exclusiva, con empuñaduras de goma.
- Los collares K-Cut de gran tamaño y los pines centrales divididos garantizan el máximo contacto y una transferencia de señal óptima.
- Unión de cables K-Grip ultradelgada para un enrutamiento sin obstáculos en espacios reducidos.
- El blindaje de lámina AR™ integrado sobre el cable ajustado elimina el ruido irradiado hasta en 9 dB.
- La manga trenzada resistente sobre el blindaje de lámina ofrece mayor protección del cable.

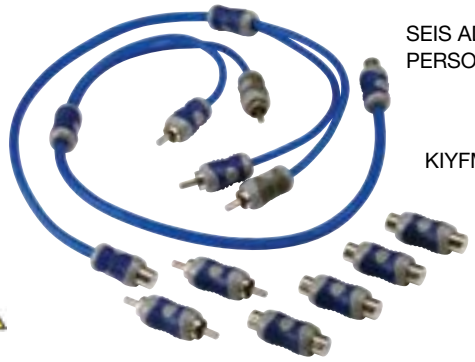
QI21:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 1 metro	QI25:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 5 metros
QI22:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 2 metros	QI26:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 6 metros
QI23:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 3 metros	QI44:	TIPO: 4 canales	LONGITUD: 4 metros
QI24:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 4 metros	QI46:	TIPO: 4 canales	LONGITUD: 6 metros

QI24

CABLE DE SEÑAL SERIE K

- RCA con pines divididos y cable de cobre libre de oxígeno (OFC) estañado en plata para lograr una respuesta de graves superior y una claridad de señal inigualable.
- Los conectores K-Grip™ ofrecen un agarre seguro y están diseñados de forma ergonómica para garantizar una instalación sin deslizamientos.
- Unión de cables K-Grip ultradelgada para un enrutamiento sin obstáculos en espacios reducidos.
- El kit KIYFM incluye 2 cables en Y (1 hembra/2 machos) y 6 adaptadores personalizados (4 F/F y 2 M/M).
- El KISL incluye cable para parlantes de 16ga a RCA y adaptadores F/F, sin necesidad de piezas adicionales.

KI21:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 1 metro
KI22:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 2 metros
KI23:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 3 metros
KI24:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 4 metros
KI25:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 5 metros
KI26:	TIPO: 2 canales	LONGITUD: 6 metros
KI44:	TIPO: 4 canales	LONGITUD: 4 metros
KI46:	TIPO: 4 canales	LONGITUD: 6 metros
KIYFM:	TIPO: Kit adaptador en Y, macho y hembra	LONGITUD: N/A
KISL	TIPO: Convertidor de parlante a RCA de 2 canales, sin convertidor de salida de línea (LOC)	LONGITUD: 0,5 metros



SEIS ADAPTADORES PERSONALIZADOS

KIYFM

CABLE DE ALIMENTACIÓN

- Carretes de cable OFC multihilo con especificaciones completas, recubiertos con policloruro de vinilo (PVC) virgen.
- Aislamiento Hyper-Flex™ en azul cobalto y gris metálico, diseñado para ofrecer máxima flexibilidad y torsión óptimas.
- Superflexible en condiciones extremas de calor o frío
- Fabricación de alta calidad

PWB8200:	COLOR: AZUL	CALIBRE: 8AWG	LONGITUD: 200 pies
PWG8200:	COLOR: AZUL	CALIBRE: 8AWG	LONGITUD: 200 pies
PWB4100:	COLOR: AZUL	CALIBRE: 4AWG	LONGITUD: 100 pies
PWG4100:	COLOR: GRIS	CALIBRE: 4AWG	LONGITUD: 100 pies
PWB050:	COLOR: AZUL	CALIBRE: 1/0AWG	LONGITUD: 50 pies
PWG050:	COLOR: GRIS	CALIBRE: 1/0AWG	LONGITUD: 50 pies

PWB4100

CABLE PARA PARLANTE SERIE Q

- La señal de audio más limpia y la fiabilidad a largo plazo del cable de gama alta de KICKER.
- El cable de OFC (12AWG) estrechamente trenzado y estañado con plata elimina el ruido.
- El cable Hyper-Flex™ con especificaciones completas se puede identificar al tacto: el conductor positivo en azul escarchado está protegido por una cubierta de PVC con perfil cuadrado, mientras que el negativo en transparente escarchado es redondo.
- Cable disponible en carrete a granel o por proyecto (20 pies)

QW1220:	CALIBRE: 12AWG	LONGITUD: 20 pies
QW12150:	CALIBRE: 12AWG	LONGITUD: Carrete de 150 pies

QW12150

CABLE PARA PARLANTE SERIE K

- Cable clásico y fiable de 16 AWG con diseño de hilos de OFC firmemente trenzados para eliminar el ruido.
- Cable de cobre libre de oxígeno estañado en plata para lograr una respuesta de graves superior y una señal más clara.
- El cable Hyper-Flex™ con especificaciones completas se puede identificar al tacto: el conductor positivo en azul escarchado está protegido por una cubierta de PVC con perfil cuadrado, mientras que el negativo en transparente escarchado es redondo.
- Dos calibres de cable, disponibles en carrete a granel o por proyecto.

KW1620:	CALIBRE: 16 AWG	LONGITUD: 20 pies
KW16400:	CALIBRE: 16AWG	LONGITUD: Carrete de 400 pies

KW16400

KIT DE CABLES PARA PARLANTES/RGB SERIE KM Y CABLE LED RGBW

- El KMWRGB150 es un kit de cables para parlantes e iluminación, todo en una sola cubierta.
- El MSRGBW150 es un carrete de 5 conductores, exclusivo para iluminación, con canal blanco.
- Cable de parlante duradero de 16AWG con cable de LED RGB de 18AWG, o con cable de LED RGBW de 18AWG.
- La cubierta suave, flexible y resistente a la intemperie facilita su instalación alrededor de esquinas.

KMWRGB150:	CALIBRE: 16AWG/18AWG	LONGITUD: Carrete de 150 pies	
MSRGBW150:	CALIBRE:	18AWG	LONGITUD: Carrete de 150 pies

KMWRGB150

ACCESORIOS DE LATÓN

- **Todo el latón de KICKER es más compacto y funcional que nunca, cuidando hasta el más mínimo detalle que todo instalador sabe apreciar.**
- **Utiliza puntos de conexión Versa-Gauge™ con tornillos convexos de gran tamaño, ofreciendo una terminación firme y conexiones seguras.**
- **Los receptáculos de cable funcionan con la mayoría de los tamaños de cable (1/0-8AWG o 4-8AWG), lo que permite una instalación limpia y precisa.**
- **Todo el latón utiliza tornillos resistentes de 5 mm, por lo que solo se necesita una llave.**
- **El terminal de batería a prueba de fallas incluye un collar adaptador para el polo negativo que se fija firmemente en su lugar, garantizando un agarre seguro y una conexión óptima.**
- **El terminal innovador incluye sujetadores rojos y negros para la cubierta tintada, adaptándose a las aplicaciones.**
- **El terminal también incluye un práctico terminal lateral ∞Gauge™ que ofrece opciones de conexión y flexibilidad adicionales.**
- **Los portafusibles cuentan con orificios de montaje K-Mount™ de dos etapas para adaptarse a tornillos o bridas, proporcionando mayor estabilidad.**

GT2

BT4:	**USO: terminal de batería positivo/negativo**	**TAMAÑO/TIPO: (2) 1/0-8AWG, (1) 4-8AWG**
DB4:	**USO: bloque de distribución**	**TAMAÑO/TIPO: (2) entradas de 1/0-8AWG, (4) salidas de 4-8AWG**
FHS:	**USO: Portafusibles AFS**	**TAMAÑO/TIPO: entrada/salida de 1/0-8AWG, fusible único**
FHD:	**USO: Portafusibles AFS**	**TAMAÑO/TIPO: entrada/salida de 1/0-8AWG, doble fusible**
GT2:	**USO: bloque de terminación de tierra**	**TAMAÑO/TIPO: (2) entradas de 1/0-8AWG**

BT4

DB4

FUSIBLES

- **Fusibles AFS de grado automotriz con recubrimiento de platino**
- **Cumple de manera constante con las demandas de corriente máxima y garantiza una protección total.**
- **Dos fusibles por paquete para que siempre haya uno de repuesto.**

AFS60:	**POTENCIA: 60 amperios**
AFS80:	**POTENCIA: 80 amperios**
AFS100:	**POTENCIA: 100 amperios**
AFS200:	**POTENCIA: 200 amperios**

ADVERTENCIA: ESTE PRODUCTO PUEDE EXPONERLO A SUSTANCIAS QUÍMICAS, COMO EL PLOMO, QUE EL ESTADO DE CALIFORNIA IDENTIFICA COMO CAUSANTES DE CÁNCER, DEFECTOS CONGÉNITOS U OTROS DAÑOS REPRODUCTIVOS. PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, VISITE WWW.P65WARNINGS.CA.GOV

ADVERTENCIA: ESTE PRODUCTO PUEDE EXPONERLO A SUSTANCIAS QUÍMICAS, COMO EL DI(2-ETILHEXIL)FTALATO (DEHP), QUE EL ESTADO DE CALIFORNIA IDENTIFICA COMO CAUSANTES DE CÁNCER, DEFECTOS CONGÉNITOS U OTROS DAÑOS REPRODUCTIVOS. PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, VISITE WWW.P65WARNINGS.CA.GOV.

INTEGRACIÓN

DESEA TENER UN BUEN SISTEMA DE SONIDO EN SU VEHÍCULO Y BUSCA UNA SOLUCIÓN RÁPIDA QUE NO OCUPE ESPACIO VALIOSO NI TRANSFORME SU INTERIOR. Y LO DESEA CONFIGURADO TAL COMO DESEA ESCUCHARLO. LOS PROCESADORES DE SEÑAL KICKER PROPORCIONAN UN RESULTADO INTENSO: CONFÍE EN NOSOTROS.

2 CANALES KISLOAD2 / 4 CANALES KISLOAD4
INTERFAZ DE RADIO INTELIGENTE

KICKER, la primera solución de posventa de este tipo, resuelve un problema común en los vehículos más nuevos con sistemas de audio de primera calidad. Cuando se agrega un amplificador posventa a estos vehículos, se requiere una carga de impedancia constante. Los KICKER KISLOAD2 y KISLOAD4 evitan que el sistema de audio se apague al proporcionar la carga adecuada a la fuente Sin esa carga, es posible que el sistema estéreo no se encienda o se apague inesperadamente en vehículos como el Jeep® JL y muchos modelos Chrysler® modernos.

El KISLOAD4 acepta hasta 100 vatios (20 voltios) de señal de entrada de hasta cuatro canales. Es la solución perfecta para amplificar los parlantes de las puertas o crear un sistema de tres vías. El KISLOAD2 acepta hasta 400 vatios (40 voltios) en dos canales. Esta solución de alta potencia es perfecta para sistemas de audio de primera calidad con subwoofer de fábrica o cualquier actualización de amplificador estéreo que requiera una carga de impedancia constante.

KISLOAD4

KISLOAD2

KISLOAD2

KISLOAD4

CONVERTIDORES DE SALIDA DE LÍNEA
KISLOC2/KISLOC

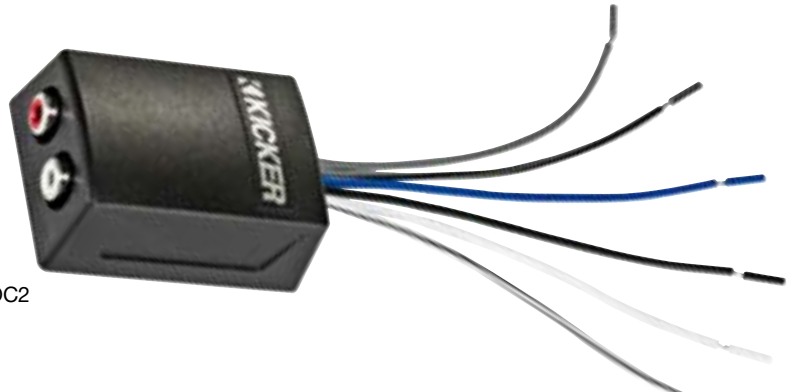
El KISLOC2 está diseñado sin inductores, para ofrecer una respuesta en frecuencia completamente plana en todos los niveles de volumen. Este innovador LOC también incluye un cable remoto de 12 voltios, para que no tenga que buscar una fuente de alimentación de 12 voltios conmutada.

Utilizando la desviación de corriente continua (CC) presente en los cables de los parlantes de fábrica, el KISLOC2 convierte de forma automática esa energía en un potente cable remoto de 12 voltios y 100 miliamperios.

Su predecesor, el KISLOC, es el primer convertidor de salida de línea de montaje en superficie micro en el mundo.

PUNTOS CLAVE

- **El KISLOC2 cuenta con un cable remoto de 12 voltios; los LOC estándar no lo tienen.**
- **KISLOC2 proporciona una gama de frecuencias plana de 20–20 kHz en todos los niveles de volumen.**
- **Una carga inteligente de 60 ohmios de KISLOC2 garantiza la compatibilidad con la mayoría de las radios inteligentes y amplificadores de posventa.**



KISLOC2

KICKER
MARINE AUDIO

GO OVERBOARD!

CAJA ACÚSTICA CARGADA MW

MWLE10

SISTEMAS DE COMPONENTES MSS

MSS65

PARLANTES COAXIALES MSC

MSC8

SUBWOOFER MW

MWE12

PARLANTES CON CARGA POR BOCINA KMXL

KMXL69

KMXL65

SISTEMAS DE TORRE CON CARGA POR BOCINA KMTCXL

KMTCXL65

KMTCXL8

AMPLIFICADORES KXMA

KXMA1500.1

KXMA900.5

AMPLIFICADOR KMA

KMA800.1

ANILLOS ADAPTADORES LED DE 8,8 PULGADAS KSLR88

KMC5 MEDIA INCLUIDO

KMC5

KM614FL

VISITE KICKER.COM PARA CONOCER TODA NUESTRA LÍNEA DE PRODUCTOS MARINE

KICKER® POWERSPORTS

RECEPTOR KBTR

HDR154

HDS144

KITS DE CARENADO PARA MOTOCICLETAS HARLEY-DAVIDSON

KITS DE AUDIO PARA TAPAS DE ALFORJAS DE HARLEY-DAVIDSON

HDBLVB en negro vívido

HDBL69

AMPLIFICADORES COMPACTOS KPX

KPX300.4

COAXIALES PARA MOTOCICLETAS SERIE PS

PSC57

PS4

PSC65

AMPLIFICADORES IMPERFMEABLES SERIE PXA

PXA1000.5

PXA400.4

PARLANTES MINIENCAPSULADOS PSM3

PXA400.4

VISITE KICKER.COM PARA CONOCER TODA NUESTRA LÍNEA DE PRODUCTOS POWERSPORTS

RAM ES UNA MARCA REGISTRADA DE FCA US LLC. DUPONT ES UNA MARCA COMERCIAL Y PERTENECE A LAS AFILIADAS DE DUPONT DE NEMOURS, INC. TETORON ES UNA MARCA REGISTRADA DE TEKRA, LLC. MYLAR ES UNA MARCA REGISTRADA DE DUPONT TEIJIN FILMS U.S. LIMITED PARTNERSHIP. FORD ES UNA MARCA REGISTRADA, PROPIEDAD Y UTILIZADA BAJO LICENCIA POR FORD MOTOR COMPANY. CHEVY, GMC, SILVERADO Y SIERRA SON MARCAS REGISTRADAS DE GM, SUS SUBSIDIARIAS, AFILIADAS O LICENCIANTES. CHRYSLER, DODGE, JEEP, RAM Y FIAT SON MARCAS REGISTRADAS DE FCA US LLC. BLUETOOTH ES UNA MARCA REGISTRADA DE BLUETOOTH SIG, INC. Y SUS AFILIADAS. HARLEY-DAVIDSON ES UNA MARCA REGISTRADA DE H-D, INC. KLIPPEL ES UNA MARCA REGISTRADA DE KLIPPEL GMBH. AUDIO PRECISION ES UNA MARCA REGISTRADA DE AUDIO PRECISION, INC.

KICKER

2025 KICKER®